

# 1-المجموعة القصصية (حكاياتي) للأطفال مع الأستاذة ضحى جهاد أحمد الغلاف



# روابط المجموعة

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA%D9%8A-%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://www.youtube.com/watch?v=9FO6ZUWaU\_8

https://www.youtube.com/watch?v=VQ25QxnqJtY

https://ktabpdf.com/watch/hkayaty-mjmwt-qssyt-llatfal

https://www.dailymotion.com/video/x8gluwc

https://www.alhadathcenter.net/index.php/here-there/101760-2022-12-27-13-58-02

https://www.lyaly-alomr.com/vb/showthread.php?t=78655

# صور من النشر

# من صحيفة النيل الدولية السودانية



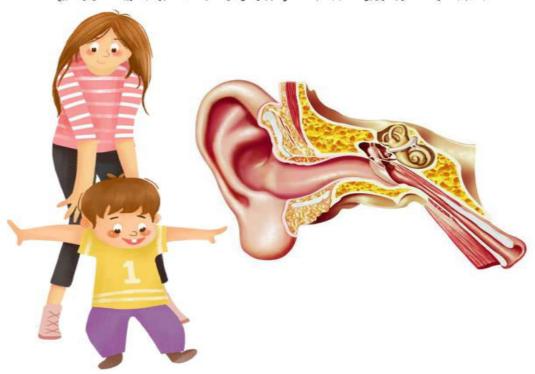
# المجموعة القصصية (حكاياتي ) للأطفال





الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحي عبد العال

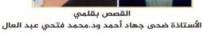
الشكا المتطاول في التعريب المتعاول في التعريبة والمنوارع في الكثير من العمرات والشوارع المتعربة والأواس. - ولكن فيها الكثير من العمرات والشوارع المتعربة في التعريبة والأواس. عناقت مرعيباً بلا أن ولم تعد نسمة مع طوع كدولة ليتنا اسمة (فتاة السمع) ... لأنها ستوصل الصوت الى مركز القيادة لتسمع منافعة ويها للهنا أن ولم تعد نسمة على المنافعة على النب ويعد الانتهاء من المعربة المعلومة المنافعة على النبو ويعد الانتهاء من المعربة المنافعة على النبو ويعد الانتهاء من المعربة المنافعة على النبو ويعد الانتهاء من المعربة المنافعة الم











الطفيسة كنر، عليك يا يليتي، ساخبرك على يغتهم طل سيههمه الها الشام؟ وجوههم جعيلة وعن جدي. ساخبرك على وعمري العديه حاتي الكثيرة والمساقية على المساقية والمساقية على المساقية والمساقية على المساقية الكريم المساقية الكريم المساقية الكريم والرسول الأعظم لساقية الكريم والرسول الأعظم لساقية وحضارتهم. حرضة حرفه الملقية الكريم والرسول الأعظم لساقية وحضارتهم حرفة المساقية والمساقية والمساقية والمساقية والمساقية المساقية والمساقية والم

في مدينة جميلة وكبيرة، بالقوانين واحترام حقوق الجار (رقراق. هدير، قحيح، ، الخ) حميية حكيمة مع فالرسول طيه الصلاة والسلام (دت الصمبية بحصيبة – لكن المسية فدعت حديثا إلى المدينة أو ما ما الما أو الما







الأستاذة ضحى جهاد أحمد ودمحمد فتحي عبد العال

المنافر موجة كوفيه 11 على أشمال المنافر المنافر المنافر المنافر المنافرة ا









القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحى عبد العال



ضحی بعقام مهندس معماري بارع لا يخطيء قط فهي نتغذی علی رحیق الأزهار الذي تجمعه بهمة ونشاط ومثابرة و تحصل

منه على الطاقة فيما تحصل على البروتين والمختيات الأخرى من حبوب اللقاح ثم تصغ لما الحساني في النهاية الذي قال الله علم كل الشيابة المكيم: (ثمّ كلي من يكل الشيات فاسلكي سيل ريك إللا يحتوج من يطوفها شراب المناسبة المناسبة

الأخرى من حبوب اللقاح ثم قالت ضحى ولماذا الشكل لمرضاه مستحضرات من العسل تصنع من حبوب اللقاح ثم العسل في السداسي يا عم" لعلاجهم. النماية الدي قال العمل المائي على العسل المائي قال عم جهاد : سوالك رائع يا قال عم جهاد : بوركتما يا كنايه الحكيم : إثم كلي من ضحى دالك أن التحليل بيضي مستخدم الشمع والهلام كل الشموات فأسلكي سيتخدم الشمع والهلام خقلك القرات فأسلكي سيترب الأزهار في وحياج لمساحة الملكي والمكير أو صمغ المحل مختلك القرات في شعا المساحة المحلي والمكير أو صمغ المحل أن في ذلك لأية تُقوم ينفكرون وياقل كمية شمع ممكنة مع في علاج الكثير من الأمراض . تقليل المساحات القارغة إلى شكرت ضحى و أحمد عم جهاد كما تصنع مائد السمع ألل على هذه الرحلة والمعلومات والـتي تستخدمها في بناء السداسي ...





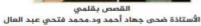












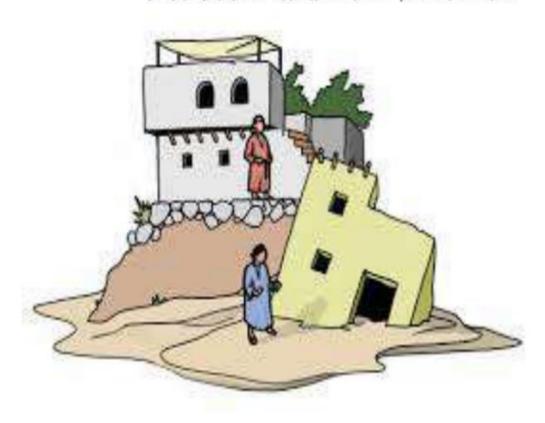








القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحي عبد العال









# مدينة الأسنان



القصص بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ودمحمد فتحي عبد العال

روال فتاة صغيرة تسكن في بيت ريغي جديل اليبوت. منتلفة جدا البيوت الصغيرة من وهي محقوطة جدا الاروائح الركهة وهي محقوطة جدا عصفورة من الأكبر فالأكبر الروائح الركهة جدا عصفورة من تشخلة للإسلام المحقولة ال

# صحيفة الموقف الرابع العراقية



الْ قَوْكَ

NO: 2057 Th 29 Dec 2022 جمادي 2 مادي a 1444 مـ

السنة السادسة عشر / العدد 2057 / الخميس 29 كانون الاول 2022

قال الطّائب: عكامَ سمعنا من الحكايات قال الإستاذ السبي: لكن قواقع بخشف هذا يا

أينتي ؟ قال الطلاب في دهشة كلف يا أستانانا؟ قال الأستاد الذين و قالات لا يجش في الغانات كثيرة والإشعار من الإساس بل موطنة هو السهول والأراضس المكاسوة بالمشابات والاسجار

# المجموعة القصصية رحكاياتي للأطفال بقلمي الأستاذة ضحى جهاد أحمد ود محمد فتحى عبد العال

الفسنص بقلمي الأستاذ ودرمجد قلمي عبد الحال الفسة الأولى شاد

شفاه كان هم جهاد يعلم مزرعة كبيرة نجانب منزله والمعند بعران بها كل صناح و هنا في طريقهما إلى المنزلة فلم عالم و هنا في طريقهما إلى المنزلسة فلم والعنول بو منا حسمي أن والمها في حولة ذاخل مزرعته للشاهدة النحل المناهدة المناهدة المناهدة النحل المناهدة المناهد

و معود على جوده داخل مرزعه مستعده النحل قو اقل مرجعا قسا كان أندو عدد نخلت منصب و قمسة إلى المزرعة فيما كان عم جهداد يراتشي بذا هاصة المعارف في المنطل بيساء الشون و طي وجهة قناع و اقى قما شاهدها عم جهاد خرج يحدثهما الشاكة على الشاكة علم جهاد خرج يحدثهما

سالت صحى : ما هو النحل يا عم ولماذا تربيه

يستند من را مو هما به مو ولما از به و من المكان ؟

قل عموميا : انها حرق با سمي بعدار موسد . قل عموميا . انها حرق با سمي بعدار موسد . قل موسد . انها حرق با سمي بعدار موسد . قل موسد . انها حرق با نحمي بعدار موسد . ان عمل الملاة الهي المعامل . ان حرف الميان الموسد . ان حرف الميان الم

معالية الموسعة والمستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر الدامل المستعمر المست

در حجه الوطائة التي كان يستهيا في خرود المصدول على والم المصدول الشريع الويان المستوات على والم الانظها الاستقداد والكار إصدار المستقد بيان ولا يعتبر عام معقد من يشكل من المستقد بالمواد المستورة على مستقد ما في على في المستورة المستقد والتارة فلك المستورة على المستورة المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقداد المستقداد في جمعها أنها مطورة المستقدان المستقدان في جمعها أنها مطورة المستقدان المستقدان في جمعها أنها المطورة المستقدان المستقدان



القسمة والقد الموسيقي والتي والتي والموسيقي والتي والموسيقي والتي والمؤوم والثرات مام عرف في طبقة التي كان يستقها التي تعرفة والقدة وحتى ما ليخطر في بالتي من الاطمامات المنظمان المترابية ، إجهازت السناوات على إلى \_\_\_ والمد اجمار على فاضها الاطاق التيثات بستان المتراب المتراب المتراب المتراب المتراب المتراب المتراب والمتراب المتراب المترا

الصنيسة أن تتصاوز علس حنيقة أمهم والنسم الطبية وأعادت العقوق إلى أصحابها

العسبية أن تتجيز و على حديثة أمهيم وتعتب الطبية (اعادت الحقوق إلى أسحابه). وأن المحابة (اعتب المحابة المحابة

مرحت وان وضاء ، «ريد ان عوان استعلى كهذه . قالت العصفورة ، «إنا عليك بالموافقة على تطبعه استك و الإنه من الزينارة اللورية قطبه الأسفان كل سنة السهر النهى استقالا مشهدة والتسائلة جنيلة .

المزعجة في عام 2022 يقم / شريف توقق لم تنقطع خطوات القارين من أهدال الصروب والصراعات في عدم ٢٠١٢ - يل أرتقعت وقرة الإندام المتالكية خصو المعادن وإذا الحساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام حكت الإجساد المتحية أمام

والأوبنة وأزمك الطاقة والغذاء

الروسية في أوكرانها إلى «استرع شخص، والبُّني يبلّغ أسمالا دره والتدر حركة نزوج شهدها العلم طيون يازح

وضوراك والكما الموسطة والسعو والمراج الشاع والشهور يهنين الكار والصدار به الأحيات الموسطة والسعو والمراج الشاعور يهنين الكمار والشهابين في المسلوم والمراج الشهابين الما الإسادة السيادة المسادة المس

بهمؤلاء صفة لاجس، وكُتب عليهم العيش في الششك إلى أجل غير التجيئي مسير مسير مسير المسيد من تطويه، حيث أحير حوالي ويسم المسير من المسيد ا

حصاد الأحداث

وفي مرادسان، ازح منا يُقار ينجو ٥٠٠ الف حتى متنصف عنام ٢٠٠١، ولا ينزال ومسول المناعدات الإنسانية لهولاء يمثل وأرمات الطاقة والطاقة و إدار بحالي عند اللاهبيان يضوره - الله علمار ، الرح صدا والتار صرف إدار المواقع الله على ١٩٠٢ عند ١٩٠١ ولا يجزل و من متاريخ تستخص صرة ١٩٠١ والي المتارخة للهولاء الإنسانية لهولاء المتارخة لمتارخة المتارخة المتار وبالنسبة لاقريقياء فقد نزح لكار من

م ۲۰۱۱ این وجه اقد شخص باتیرساه بیشا ۱۹۱۶ این وجه اقد شخص باتیرساه بیشا متصف عام اثبات الهجمات الرحمای و راضد بانیهٔ للامم الجنسی شد النساه فی جمهوریهٔ دن دن

# عقوق الأب





المعلول القراب البورات المواقع المواق





نفوسهم و يتمنون الرجوع إليه و الأحضاله رغم المشاكل الذي تحيط بهذا البلد المعين كمسلط رأس لهم وتراهم في أي مناسبة وطنية تحص بلدانهم و بدون اي دعوة تراهم اول سن يحي هذه المناسبة و الوقوف سع ابناء شحبهم و وطنهم و همنا آن دل فينل علمي تربية الاب الصافحة لابنه و بقية أو لاده و ير اينانه له واقصد بالأب هو الوطن فما بالك بالعراق العظيم هذا البلد الخبي السذي مهما كانت ضروفه عملية و يعر في أحتى الإهن عصبية و يعر في أحتى الإهن والقلس فهمو لحسن سن غيره بكلير جدا من ناهية الأقصاد و الشروات و الأعظام سن هذا

ياتوا لإحياه مناسبة ما و الوقوف المسرد والد المقتل شابه بعض من شخصير و كل المقتل شابه بعض من شخصير و كل المقتل شابه بعض المالية المال

المدير هم اليمون والسيد عشد واستاما والاستداوه في الاست و هم ساعره البطر الدران و في الاست وابط الراسمين و هذا مناطقة ويقد المناطق بيسته في وابدا مناطقة ومدور فرق البها الشدار الا والقيد الدراق على منظور الطاعة والراسة الدراقية والدران المناطقة والراسة

# الأطباء بين المادية والقسم



و هرا من اطلا ا و من امر اطلا الفرزات توقع حر اسلام ما اطلوب اطلا (الساماران هما الرحمي و المطالبة الفرزات توقع حر الملاكم ما اطلوب اطلا (المساماران القر التي مساوات رابطة حرب عرب العراقة على القراء القد علم التان المسامار المسامار المان الطبيعية الحراقي الحراق والمراقبة التجاهد المستواه في عام الطبيعة المراقب بينه السواء المراقب الحراقب بينه السواء المراقبة والمراقبة المراقبة الحراقبة المراقبة الحراقبة المراقبة المر

والمراح في المراح في المراح في المراح المستوين والمواقع المستوين والمواقع المستوين والمواقع والمستوين والمستوين والمستوين والمراح وال وهين (على الفيل المصور الريكوم التي استقواه على ميرور ولفان المسورة والمستقولة من الريكوم التي المرافقة المستقولة و التيل التأثير المواقع الرياسة العربة التيل المقار مرافة والمستقولة على المؤتم المستقولة والمستقولة المستقولة المستقولة

قضة قصيرة...... انقاض الغبطة



والله الإنجاز المراوع ومن المراجع الإنجاز الدور الروجيل أفر محلًا المرودي المنطقة الترجية الدورية بمثل بها بمثل المحل على المساوع رابس الانتواج يستعد من أطلسيد و ويته بالون الاست. يتدا يافت الروسة يسمو ويطفى الروسة الونفية الورس لوند ويما الكاران المست الانتراكان الانتراكان الونادية المستقدان القيام الروسة القادل السير بحكة الانتراكان الروسة القادل التي المستقد الروسة القادل السير بحكة المراكان الوند ويتراح الاستراكان عليه المراكان من موال المائد عليه المراكان المراكان المستقد المائد ا أن استثناء منتا من أن أن السيروق في والنجة الأرابد أيما زار فضا الناء والتي الطام بعاد والأرسل وصلى إلى أن النبية الان الزيار بقار إياداً النبار وجوب القيالة العبلة طند ووجه العبل ولا تشار العبل التي القرار الدينة الريان در أن ويجول ربه العبل

# الكنز الأثمن.. الانسان

حوص الموادوي . وأنه قوله و من وأد الإسمال بينها يسلم بها الكور ، طي أسيمت طولة و منه عكم المياد والمجتبى و من الله يقيد ها الكميز أصور أمو في من اساسطة سيقة الأمراب من الكور يسان ما التي يمول طية ليكون ، منه أمي بناد المطومة القيمة بشكر منها

ينال بين ويرفي السول الوقود على شواه و الله تؤك مقولية هم ويرفي السول الوقود على شواه و الله تؤك مقولية هم القادرة من والسول المسالة الوقات و القادرة من السياحة الوقات و القادرة من السياحة الوقات في المسالة المسالة القرائد المسالة القرائد المسالة المسال

القصة الأولى / شفاء

الجموعة القصصية (حكاياتي) للأطفال بقلمي الأستاذة

ضحى جهاد أحمد ود.محمد فتحى عبد العال

### 13

# 2-كتاب لمحات أدبية مع الأستاذة ضحى جهاد أحمد الغلاف



رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8 %AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9-pdf-1

https://pdfkutub.co/arab-adab-5040/

https://alfekralhor.com/2020/05/04/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8 A%D9%84-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9-pdf-%D8%AF-%D8%B6%D8%AD%D9%89-%D8%AC%D9%87%D8%A7%D8%AF-%D8%AF-%D9%85%D8%AD/

https://www.books-

lib.net/book/12767/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9

https://archive.org/details/20200412\_20200412\_2240

https://nour-book.com/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9/

https://www.4read.net/read/16392/%D9%84%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A%D8%A9

https://books.google.com.sa/books?id=X3zkDwAAQBAJ&pg=PA18&dq=%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF+%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A+%D8%B9%D8%A8%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwjYjfz8ysb8AhWUWqQEHZ\_0Bf8Q6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF%20%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A%20%D8%B9%D8%A8%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84&f=false

# نماذج من الكتاب:

# من صحيفة الجمهورية العراقية





يقلم ، ومحمد فحي عبد العال / مصر لطالعا لاحقني عنوان العادات السبع للناس الأكثر فاعلية الموافق ستيفن كوفي أينما ذهبت، أعترف بأنني أملك كالكثيرين تلك النظرة لكتب التنمية البشرية بأنها ليست إلا مورفينات ذات مفعول أني لتسكين الألم و إصدادك يطاقة إيجابية لن تستمر طويلا...

حتى جملة الكتاب الذي تم بيع أكثر من 15 مليون نسخة منه لم تغير شعوري، فقد كنت على شبه يقين أن هذا العدد المهول من القراه وقعوا ضحية هذا العنوان الملفت، ولكنني كيلا أقع في ضغ التعميم المتسرع فرأته وأعجبت به كثيرا

 في الفصل الأول من الكتاب، وقبل شرح العادات السبعة هناك صورة بتلسها الغموض، عند نظرك إلى هذه الصورة قد ترى امرأة شابة فائقة الجمال، أو عجوزا حزينة.. في حال حدة التركيز قد ترى الاثنتين

معا.. تثبت هذه الصورة أنه في حال تظر شخصان إلى نفس الصورة سيراها كل متهما بمنظار مختلف، وقد يكون كلاهما على حق وتعد هذه لبنة أساسية لبناء شخصية فعالة.، فتقبلك لنظرة الأخرين المختلفة من صفات الشخص الناجح.. وهذه المادات السبعة يؤدي اكتسابها إلى نمو الشخصية نموا متوافقا مع القانون الطبيعي للنمو.. للانتقال من الاعتماد على الغير إلى الاستقلال بالنفس ثم الاعتماد المتبادل...

وأسداً بالمعادة الأولى : كن مبادرا.. فأما أن تكون مبادرا أو أن تصبح رهن ردود الأفعال وتضع اللوم عملس المظاروف والأشخاص والتحديات من حولك ...والحل أن تخرج من كينونة الضحية فالإنسان يمثلك الوعي الذاتي وبالتاتي فهو أقدر على تحمل المسؤولية عن قراراته ولديه من قوة الإرادة

ميم ما يكفي لاختيار الإستجابات.. فخذ أنت زمام الأمور وضع الطرف الأخر في جهة رد الفعل ... العادة الثانية.. أبدأ والهدف في ذهنك وهو ما يسميه كوفي القيادة الشخصية فحينما تبدأ تشأطا عليك أن تضع في ذهنك الهدف النهائي منه وكسما كان الهدف واضحاكان الوصول إليه دون تشتيت وإضاعة للجهد أمرا ميسورا ..صغ رسالة شخصية لك لتصوراتك ورؤيتك عن تغسك وأهدافك إنها بوصلتك الداخلية، العادة الثالثة : قع بالأشياء المهمة أولا... لقد وضعت أهداها في العادة الثانية والأن عليك أن ترتب أولوياتك حثى لانهدر الوقت والجهد وبذلك نكون قد انتقلنا من التكوين النظرى للأهداف في العادة الثانية إلى بلورتها من حيث التنفيذ الفعلي في العادة الثالثة...

ي العادة الرابعة :الكل رابع .. فكر بطريقة تجمل الجميع رابعين إنها فيادة العلاقات الشخصية فإذا كنت تريد أن تشرك الأخريين معك بقاعلية عليك أن تشركهم أيضا في النجاح لذا تخلى عن سياسة أنا رابع وحدي.. العادة الخامسة :اشهم الأخرين أولا كي يتسنى لهم ظهمك

فلابد أن تضع نفسك مكان الشخص الأخر الذي توجه إليه النصيحة وأن تنصت إليه بدقة في سبيل انشاء فتوات اتصال ضاعلة مع الأخرين تماما كالطبيب الذي يسمع شكوى مرضاه قبل كتابة العلاج لهم. . العادة السادسة : التعاون مع الأخرين طعليك ان تنشد القرص والمميزات والمهارات لدي الأخرين والعمل كفريق فمحسلة المجموع أفضل من الأجزاء.. العادة السابعة كن شاحد الذهن دائما انها مرحلة الإستمرارية على العادات الستة عبر تنمية الجانب الروحي والعقلي والبدني والإجتماعي والمشاركة في الأنشطة الترفيهية المختارة بمناية .. **خلاصة..** استخدم كوفي

OVER 15 MILLION SOLD

Powerful Lesso in Personal Ch

مسطلح سلامة العقل أو سلامة النفن، مصطلح سلامة العقل أو سلامة النفن، وأو سلامة مناك موارد كافية للنجاح في العمل، وإمكانية المشاركة مع الأخرين وذلك يتناقض مع التفكير في الندرة والقائم على فكرة أنه نظراً لكمية الموارد ومحددة لابد للشخص من تخزينها المحددة لابد للشخص من تخزينها وحمايتها. الأفراد أصحاب العقلية بالنجاح مع الأخرين بدلا من الشعور بالتعديد.

# مجلة أمارجي العراقية

# اسطورة المعرفة بروميثيوس بين العقوبة والذلاص

استاذه ضحى جهاد احمد أدييه سوريه د.محمد فتحى عبد العال کاتب وباحث مصری

سَاعِيشُ رَغْمَ الدَّاءِ والأَعْداءِ كالنَّسر فوقَ القَّمَّةِ الشَّمَّاءِ َ

أَرْنُو إِلَى الشُّمْسِ المَضِينَةِ ..،هازِناً بالسحب، والأمطار، والأنواء

لا أرمقُ الظلِّ الكثيبَ... ولا أرى ما في قرار الهوة السوداء...

وأسع في دُنيا المشاعر، حَالماً، غرداً- وتلكّ سعادة الشعراء

أصغي لموسيقي الحياة، وَوَحْيها وأذيب روح الكون في إنشاني

وأصبحُ للصوت الإلهي، الَّذي يحيي بقلبي ميت الأصداء

وأقول للقَدر الذي لا يَنْثني عن حرب آمالي بكل بلاء:

هكذا أنشد شاعرنا الكبر أبو القاسم الشابي بأسم بروميثيوس بطل اسطورتنا اليوم

بروميثيوس أو بعيد النظر كما يعنى اسمه كان من حكماء التايتن فقد امتلك القدرة على التنبؤ بالمستقبل -وقد أهلته خصاله لاختيار زيوس ملك آلهة اليونان له ولاخيه ابيمثيوس لتزويد الكائنات الحية بالادوات التي تكفل لهم البقاء والحركة والحياة ...ل يكن ابيمثيوس عادلا حينما منح الحيوانات كل



الهبات كالفراء الذي يغطي أجسادهم ليقيهم من البردوحاسة السمع الكبيره التي تمكنهم من الحيوانات ... التقاط وتمييز الاصوات البعيدة بالاضافة الى سرعة العدو والرؤية عن



تشكيل البشر مما افقدهم الكثير من الصفات التي فازت بها

حزن بروميثيوس لرؤية البشر



بعد فضلا عن أسلحة طبيعية يقاسون برد الشتاء ولا يملكون الحيوانات بكل سرعة بينما أستغرق

كالانياب والقرون تأمن لهم الزود الادوات التي تمكنهم من التصدي عن أنفسهم ..أنهى ابيمثيوس تشكيل للمخاطر على عكس الحيوانات من حولهم فقرر ان يجلب لهم النار بروميثيوس المزيد من الوقت في التي تساعدهم في الدفء وفي صنع الادوات لقطع الاشجار والصيد أضافة

مجلة أمارجي السومرية العدد 23 حزيران 29/ 6/ 2019

الي العديد من مواهب آلهة الاوليمب وأثينا مثل فنون العمارة واستخراج المعادن وعلم الفلك والارقام والحروف الهجائية والتداوي وذلك علي غير رغبه زيوس الذي لم يشأ امتلاك البشر للمعرفه وهو السلاح الذي يمكنهم من مجابته في يوم من الايام ..

كانت الهبات التي منحها بروميثيوس للبشر على غير رغبة زيوس وكانت البداية لتصدع العلاقة ببنهما فحذره من مغبة الاستمرار في هذا الفعل ومما اجهز على هذه العلاقة خداع بروميثيوس لزيوس حتى يحتفظ بالنار للبشر فقدم قربانين اهداهما لزيوس والالهة كان أحدهما قطع من اللحم مخبأة داخل امعاء ثور اي شيء طاهر في غلاف كريه والقربان الآخر كان عظام ثور مغلفة في شحم ودهن اي شيء خبيث في تغليف مبهر فأختار زيوس والالهة القربان الثانى مما أمن للبشر الاحتفاظ باللحم ...غضب زيوس وحرمهم من النار مما افقد أبناء اثينا من البشر الكثير من المميزات فعادوا للحياة البدائية كالعيش في الكهوف والبرد والظلام ...

شق علي بروميثيوس ذلك وقرر الصندوق د مناشدة زيوس العفو والسماح بالنار لينطلق من دون جدوي فقرر بروميثيوس تحدي والنفاق وا ارادة زيوس والدخول في مواجهة اغلاقه ولكن معه وسرقة النار من جبل اولمب الصورة المنا فأستطاع التسلل الي مدخل سري الحضارات لمكان النار المقدسة في جبل اولمب خروج البش وسرقة شعلة العلم والمعرفة ليخرج والمكابدة ... والمكابدة ... ابناء اثينا من الكهوف المظلمة الي تحققت نبو الحياة المدنية مرة أخرى...

فثارت ثائرة زيوس وحكم علي البطل هرقل ال بروميثيوس بالعذاب الأبدي فأمر ويقتل النسر ..

بتقييده بالسلاسل الي صخره ثم أطلق عليه نسرا عملاقا متوحشا يسمي اثون ناهشا كبده ..كان بروميثيوس يقاسي من اجل البشر مقدما أول فكرة في التاريخ الانساني للفداء وكان عزاءه الوحيد هو الحياة السعيدة التي كفلها للبشر وأمله في أن يخرج من نسل زيوس من يقتل النسر ويخلصه من عذابه..

قرر زيوس ان يعاقب البشر وأن يفسد عليهم حياتهم الجديدة بخلق المرأة فأعطاها هيفاستوس الجسد وأثينا قوة التحمل وافروديت السحر فيما منحها هيرميس العقل وبعض الصفات السلبية كالكذب والمخادعة ومن هذه الهبات الالهية المتنوعه تشكلت المخلوقه الحسناء باندورا اي التي منحت كل شيء.

اهدي زيوس المخلوقه الجديدة باندورا الي ابيمثيوس شقيق بروميثيوس برفقه صندوق حافل بالشرور والامراض مكتوب عليه لا تفتحه حاول بروميثيوس إثناء اخيه عن قبول هدية زيوس متوقعا ما تحمله من شرور لكن ابيمثيوس أحبها وملكت فؤاده ...فضول باندورا ورفض ابيمثيوس لفتح الصندوق دفعها الى فتحه في غيابه لينطلق منه كل الشرور كالفقر والنفاق والمرض والجوع فحاولت اغلاقه ولكن كان قد فات الاوان انها الصورة المصغرة لادم وحواء عبر الحضارات وتحميل المرأة مغبة خروج البشر من النعيم الى الشقاء

تحققت نبوءة بروميثيوس فقد خرج من نسل زيوس بعد ثلاثة عشر جيلا البطل هرقل الذي يحرر بروميثيوس و بقتل النسي ..



انزعج زيوس من افلات بروميثيوس من العقاب فقرر اغراق البشر بطوفان كبير لكن بروميثيوس تنبأ بالطوفان وافضي بأمره الي احد الصالحين وهو ديكاليون وبيها زوجته واللذين قدر لهما النجاة من الطوفان وانجبا ولدا سمياه هيلين ومنه انتسب اليونائيين الهيلينيين الميلينيين البوميثيوس الا انه يشترط عليه ان ليروميثيوس الا انه يشترط عليه ان يصنع خاتها من الحديد يذكره دوما بعقابه ومن يومها الي الان والبشر يصنعون الخواتم لهذه الذكرى...

لقد تحولت قصة بروميثيوس والفداء والسعي الي الخلاص والمعرفة واحدة من القصص الهامة في الميثولوجيا كما والشعراء والمفكرين الذين تباروا في تقديها في قوالب مختلفة تحمل دلالات فكرية شتي فنجد مسرحية ايسخيليوس وباليه مخلوقات بروميثيوس لبيتهوفن ومسرحية بروميثيوس حرا للشاعر بيرسي شبلي ولوحة بروميثيوس للقنان أوتو غرينييه.

مجِلةَ أمارجِي السومرية العدد 23 حزيران 29/ 6/ 2019

27

# على صحيفة الحدث من لندن

### ISSN 2632 - 9514

المحيقة التحمل أية مسؤولية عن للواد المشورة في صلحة الاراء ويتحط الكاتب كامل التسؤولية عن أراته



حلبب الحلزون

من قعط مقرر حقتة دفيق شدرمق الرشيع نفظع التك ياليان تلهي يعش الكثون، ولي اللعم وسط الساح يقجر العيون الثنا عشرة عينا الدعام الراء مشريه فدادا بريدون ٢ أزيعزونف طعر السهر يحرسهم من توية جنون، كي يشعبوا ياتراهة و على صنوف المشقة يقطعون ا كفاكشة السفر.. شهية!

عبال عيندون يطار بالقبران يشوثون يطيون الأمان بسلامة توبهم يغفرون









# الف نخلة . الف زيتونة



قطة عند جي دفازل خضر ..

شهبة مثل فاتلهة فيرسفر السامل ۽ ما الڏي يوفظ اظمر ؟ إ اه اه من متعة السهر ريما قصيدة او بيت من الشعر ، اوريدا ۽ هو عمان علي السهر في حقل شفاره من الكواكب والتجوم ... فبها فرح تعبد وزهو القائد المتتصر ... على لحبها يزهر الكادي ويتقتح فداح الثمر .. وينشر عشر الجعة القواح\_ والرازقي لعل .. يترتح قوق غدودها .. الورمية القضية الذهبية ... من صيفة الشمس ... حين الاصيل المتصهر وهو يتهدو برقة \_ معلقا ومصافعا دمن تمزيه من موجئت النهر .

# مواقف المرؤة والوطنية بين عائلة ال عصاد

Sent April 201 40-19

Cast Acades

# 3-المجموعة القصصية (حكاية ومعلومة) مع الأستاذة رؤى مسعود جوني الغلاف



# روابط المجموعة:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A9-

%D9%88%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A9-

%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-

%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%8

4-%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A9-

%D9%88%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A9-

%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%88%D8%B9%D8%A9-

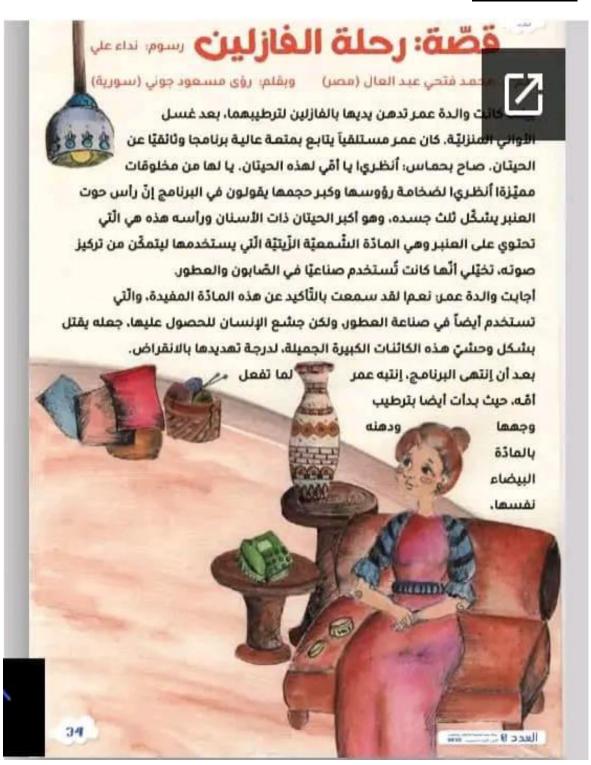
%D9%82%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-pdf

https://fliphtml5.com/mzvqc/zupe/basic

# نماذج من المجموعة:

# على مجلة غيمة:









# قصة عكاية الأنسولين

# بقلم: ۱. رؤی مسعود جونی (سوربا) و د. محمد فتی عبد العال (مصر) رسوم: آمنة یعقوب



في الفسحة المحرسية، وبينما كان مروان يلهـو ويتسامر مـع أصدقالـه، شـعر فجـأة بحوار ووهـن شحيدين وكاد أن يفقـد الوعـي، سـارع الاسـتاذ إسـلام الــذـك كان يتجــول بيـن الطـلاب بنقلـه مـع عـحد مـن الطـلاب إلــى الوحـدة الصحيـة فـي المحرسة، حيث قامت الطبيبـة، بالكشـف عليـه فلـم تـر أيـة علامات غير طبيعيـة، لكـن عندما قامت بفحـص سكر

جـاء والـد صروان إلــى المحرسـة بسـرعة، وأخبـر الطبيبـة بـأن صـروان طفـل طبيعــي وذكــي وحـد. ومحبـوب، لكــن الاطبـاء نصحــوه بالعيـش وفـق نصـط حيـاة قالــم علــى التغذيــة الصحيـة، والوجبـات المنتظمـة وأخـذ جرعـة من حواء الانسـولين، لانـه مصـاب بـ(السـكرـك)، ولااسـف فـإن صـروان فـي هـذا اليوم فوّت وجبـة الإفطار الضرورية فحدث له ما حدث.

كان أصدقاء مروان يشعرون بالقلق الشديد عليه، ويقفون حول الاستاذ إسلام والطبيبة، عندما ذكر والــد مـروان سبـب مـا حــدث لصديقهم العزيز، وكانت تلك

> هي المرة الاولى التي يسمعون فيها اسم مادة الانسولين، فاستغربوا وقرروا سؤال أستاذهم عنها في حصـة الـعـلــوم خـلال الاســبـوع.

> في حصة العلوم ابتسم المعلَّم فرحاً بسبب رغبة تلاميــذه النجباء بمعرفة معلومات مفيدة خارج منهجهم الدراســي، فـبــداً حـديـــُتـه بالــقــول:

> > هـل تعرفون أيـن تقع جزر لانجر هانز؟



العدد 5 تيرسيا



أجاب سامر: أهذه حصة جغرافيا أم علوم يا أستاذ؟ ثم قال سعيد: في المحيط الاطلسي ربما! ضحك الاستاذ وتابع كلامه قائلاً: إن جسم الإنسان يا أبنائي يشبه العالم الذك نعيش فيه، احتاج البشر الكثير من البحث والدراسة لاكتشاف مكوناته وأعضائه والعناصر الكيميائية التي يحتويها، ومقدار حاجة البشر لكل منها لاستمرار حياتهم بشكل صحى وسليم.

لقد اكتُشفت جزر لانجرهانز في جسم الإنسان من قبل عالم التشريج باول لانجرهانز، أما العالم فريدرك بانتينج فقد اكتشف دور هذه الجزر في البنكرياس

في إفراز هرمون الانسولين.

تفاجأ سعيد وسأل الاستاذ؛ وكيف تم ذلك، ولماذا؟

أجاب الاستاذ؛ لان البحث دالماً يكون لهدف ما فقد كان البحث المضني والشاق لهذا العالم الاكتشاف الانسولين، ذلك الهرمون الغامض الذي ينظّم تحوَّل الغذاء الذي نتناوله إلى طاقة لازمة لنا كي تستطيع أعضاء جسمنا القيام بمهامها، من دراسة وعمل ولعب ورياضة. هذا الهرمون اكتشفه هذا العالم بعد أبحاث وتجارب كثيرة، مع غيره من العلماء المشاركين بالبحث في المخابر والمعامل، وقد تم تطبيق الدراسة على الكلاب أولاً، عن طريق حقنها بخلاصة البنكرياس ومراقبة النتائج، وقد فشل الكثير من هذه المحاولات والتجارب في البداية، إلى أن عرف هذا العالم أهمية هرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الدم مما يجعل عرف هذا العالم أهمية هرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الدم مما يجعل عرض هذا العالم أهمية مرمون الانسولين في تنظيم مستوى السكر في الجسم سيصيب الإنسان بعيش حياته الطبيعية، وبأن أي خلل في إفراز هذه المادة في الجسم سيصيب الإنسان

سأل ساور: وهل هذا داء خطيريا أستاذ؟ أجاب الاستاذ: في الوقت الحالي أصبح التعامل مع هذا المرض أمراً عادياً، بسبب اكتشاف هرمون الانسولين من قبل هذا العالم ورفاقه الذين نالوا جائزة نوبل الشهيرة، وقد تم تقدير هؤلاء العلماء من قبل العالم كله نتيجة لجهودهم وتعبهم في خدمة الإنسانية، فضلاً عن اكتشاف العديد من الادوية التي تسهم في التحكم في مستوك السكر في الدم. وبالطبع ما يزال العلماء والاطباء يجرون التجارب للوصول إلى دواء حاسم وشاف لهذا المرض، لذلك أرجو منكم البحث عالمية المراقب العلمية المعتمدة بالإنترنت عن أية معلومات تدعم أفكاركم وعلمكم، فالعلم غرر العقول وطريق الرخاء للإنسان.

43

# على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية



appropri

# اللواءاشرف فوزى الخبير الامنى والاستراتيجي لجريدة صوت بلادي

# ر نحــوالحــوارالوطن

مد الحوار الوطني الذي منا إليه الرئيس عبد الفتاح السبسي في مناسبة ؛ إفتال الأسرة التمرية ». قبل تلاثة أيام من عيد الغطر البازاد وشارك فيها عندم رهوا حرات مستحده الأسباب صعنته، ما فتح باباً عيداً للنفاؤل الدعوة الرئاسية حددت فنف الخوار حول أولوبات العمل الوطني في الرحلة للقبلة، في صوة الفيرات المولية والإفليمية وما تقرره من صفوط الفسطية وأصية منفحة على أن تقدم التوصيات والافتراخات لني يتفق عليها التحاوين بدون استثناء إلى الرئيس اتخاذ ما يلزم للتطبيق

وبالدهل لمة مشاط حزين غير معهود فضلاً على طُرِكَات مؤسسات فهما وشابات كبرى ومراكز أيماث حيث يجنهد الحميع في إعباء تصوراتهم أيماث حيث يجنهد الحميع في إعباء تصوراتهم معاشر سأملن في الحيار الوطني خال الده

ومسد الدعوة استجابة عربتبة لدن شرائح وفتات ونيارات سيأسية بطول البلاد وغرصها ومنها من يغنير نفسه صُعامراً أو مستبعداً من العمل ا المبياسي لكنه وجد في الدعوة فرسة الإحياد اقال العام ومن ثم فرصة القمل والنشاط والاحتكاث بالواطنين وتبرس رؤى صحناها، غير نثث التي النزمت بها الحكومة صند ١٠١١ والى الأن بيد أن بعمر للغارضة ربطت فبول الدعوة من حيث البدأ بعدة شبوط اعتبرتها لارمة لإفاح اقوار أبرزها للطالبة بالإفراح من الحنصرين السباب تتعلق بالرأق وهو أمر يحضع بالفعل فهود فنه حاصه بالعفو الرئاسي أعلى سنها رسميا في «إفطار الأسرة الصرية»، ما يصغل صبأ الشرط العسيق الإمراة القوار الوطني باسباً ¥ أكثر و¥ أقل ولذا تر طبيعه لاحقا من قبل أسحابه

. تُمَا إِدَاكَ عَامِ بَأَنَّ الدعوة لِتَحَوَّارِ الوطني بِنَابَةَ عَلَامَةَ مُنْزِقَةَ بِينَ مِرِحَلَيْنِ فَي عَمَر الوطن أَمَا في النشاسيل. فهناك تطلعات مختلفة حسنت بنورها مساحة نباين كبيرة حول أقاور الرئيسية للحوار أولها تعلق توصيف الدعوة نفسنهة ومن خلال رصد عواقف العنبه عن الأحزاب السياسية الله يؤينين بايسينين الأولس أن الدعوة الهد الرملة جديدة عن البناد الديفراطي وتنيح فرصة كبرى للمسحيح اختلالات سياسية مغروفة، ومار وقت التسدي لها بعد أن مرد البلاء مرحلتين سابقتين هما موامهة الإرهاب وتدعيم النبة الأسلسية بغرض حلب الاستثمار وقسين حياة الواطنين، وأنه حان الأن الدخول في الرسلة التاللة اقاصة بالبناء الديشراطي قال العام لكل الفور للعمل خد مطلة المستور

بنا الرؤية الثانية فقد بثورتها ببانات أحزاب س تمتر نفسها معارضة بعضها في الباخل وبعضها

في الخارج وترى الدعوة بتانة مسعر لامتواد أرمة منعدة الأوانب بواجهها البطام ولا بصلطيع أن يتصدق لها مستدر وه مستسيح في يستدن تها پيائنگي جهو منسطر المحمل سع العايضة واني نسف الأمر باختمارة حواراً حياسية وليس حواراً وطنياً عاماً وشاعداً وامتداءاً لهذا الوقف طرحت أهزاب العارضة ما وسفته شبوط قاح اقوار وأممنها أن يكور لقوار مناصفة بينها وبعر السلطة سواد في اغتيار اللجناء المشرفة عشى الخيوار أو في طريقة التوصل

الأحراب والمؤسسات والنقابات وحمس بل كأنها نقترض أن أحراباً ما يضي محمودة طرف بداته بوازي ساتها والأصراب والسنفلج كل أجهزة النبالة ومؤم المثلون في شرفني البرلان. وكان الحوار الوطني هنا وسيلة القاسم السلطة بن نظام ومعارضة وليس

لبناه عرمته جنبدة في العمل السياسي العام. ومن اقام الهمة التي يطولها البقاش وتين فيها النباينات، ما يتعلق بن ينطع الحيوار الوطني وملى اللمطلة فإن التكليف الواضح يتمثل في أن الأكادية الوطنية للتدريب وهي مؤسسة تابعة ليتسة اقتصورة ومسؤولة عن تنظيم مؤادرات ابشباب وأنشطة تنريبية عنيمة خى العنبة بإمراع الشباب والشطة تدريبه عديدة مي بسيد . الحيوار وبالفحل قامت الأكاديبة بإسال دعوات كي من الهجات والشخصيات العامة المنهم والمنطق المنطق المنطق المنطقة وإرسالها إلى الأكاديبة وفريبان تان أكند الأكاديبة نها لرز للمخل في مصمور اقوار وستركز مهمتها ي المساور و الم وكيفية الثبلهم والفضايا الني سيدور حولها اقوار ومكان الاجتماعات لا نيدو واصحة وفقاً الهدين

البياس، ومنا تتعده الاجتهادات على نمو مثير وبنال تنظيم الخوار مانياً مهماً من النقاش. وهناك مطالبة بنشكيل قبة تشرف على الحوار تنكون من عدد من الشخصيات للشهود لها بالكفاءة في محالاتها. فضلاً على الرقبة السياسية الوطنية. وبكن أن ترشح القوى السياسية أسماء هؤلاء وترك للرئاسة اختيار العدد الناسب وقبيد رئيس لها: وأههد إليهة تنظيم الخوار والخروج بتوسيات تعبر عن توافق التجاورين أغدم للرئاسة الحسرية للنظر في سبل تنفيدها. على أن تقوم الأكاربية بتوفير مصبغ الإمكانات التوميسنا نتوفير منبع الإمكانات التوميستية ومسب وبغد افتراح التجنة الشرفة وسوابط عملها وطريقة

الى النتائج والتوسيات أو كيفية تطبيقها، وهي زاية تألب تنسباً من فول متعبدة لأنها لا تستيعد كافة

اختيارها ومددها الأمثل من الختور التي ما والت

وبند اقدل حول اقوار الوطنى إلى حزعة الفصابة ش فيد ومن حفلة رود الفحل ينضح أن صاف تبلتماً واسع الدن إلى أن تناقش كل الفساء لا استثناد مغ احتلاف في ترتيب الأولوبات. وبعض الأحراب لا سبعة المعارضة وسلت إلى حد مطاطبة تغييرات كبرى في المستور والشخابات مبكرة وتغيير فانمة طويقة من القوانين اقاصة بالانتخابات والإدارة No delite deductive of الخلبة والإعلام والسياء القومى والسباسة اقارمية ودور الرأة واقباة الدنية واقتمع الدني والتغليم والصحة. كل ذلك في وقت واحد وإذا تصور لأرد أن حياة التصريع بكل تقاصيلها سوف تكون مثلياً لباقضات مفتوحة حتى تصل إلى توافقات مرسية للمتحاورين دون الاجاهات التباينة حداً. فإن جوهر اقوار الوطني وقنيد الولوبات في الرحلة القبلة التخمة بصغوبات يتعقبدات عديدة تبدر غائبة خاماً عن أصحاب هذه البؤد الكلية الشاملة والفتوحة زما

وبطل النساؤل اللهما ما هي الأولوبات الاقتصادية والسياسية واقتمعية والتنموية وما يتعلق بالأمن القومي والتي تتعلب بالفعل حواراً حاماً ورسينا منها والتي مصلح بالمقط موارد عاله ويسبد من كل الأطراف في مند وينسي متعقول لا ورده مثي ثلاثة أو أربعة أشهر وتحرج نتوسيات المبلغة قالها، وتشهيداً وتناح فرصة متابعة تطبيقها!! على أن تناح البات أخرع للشعة القصاليا التي لهم تناقط في

مدن يسير فريب وفي نشي أن إفساح اقبال العام ومساحة عمل مريحة الأحراب بن تبايا اقتمع والعمول بالاحتلامات والنقد التمياسات الرسمية والاحة العقومات شفافية نامة والسبيل إلى مواحهة نداعيان الأرمة الغنائية العائية هو الهدف الأسمر الذي يحب أن يتم التركيز عليم لأنه هو الآلية القفيفية للحوار الوطني للسندام

سعفان ومندور

# بتند: رؤى مسعود جونى د.محمد فتحي عبد العال

كان سعفان رجلا يكد ويتعب طوال الوقت في حرث و زراعة وي بسائين بلكها مسور و كان مسور عظيم الترام بني لروته الكبير من الراعة وكان بخير رائمة في بصاليته العلماء في خيلا

سعفان غاصبا ابا هذا تنكر بعمر الله عليت واشكره على 312 فتنك وأما معايرت أثر بفقري ويسابقة مثاني فعسى أثله أن يوسي مير من بسانينك التي تتفاضر بها والله قام أن يحوها التمح

قال مدور متحديا . الغب سن أنها أغالد الخاصة لا ماحة لن بت هي بسائيس و التي لن لزول أنها رغم أغاث دل متحدال بسائيل علية . و ما عرف عده عن و أصلة غير أنه أما مالاً الأراس الخلياء فرصة عمل أغلث من حوا أصلة غير أنه أما مالاً الأراس الخلياء وبعد غرومه أغلب موكنا باين الحالة السابين الشائلان برافيس . ويتم لل الخاصة الذي كان فيه مدهمان برافي ويقتني . كان المكسر ويمكن توبير في الخاطة الوالي الأرجو فراه الوالية . نتب ويمل الإطارة المسائية الشائلان برافيس المواقع المرادة ويمل الإطارة المسائية عليه الإطارة المرادة المرادة المسائل معنى وقل الإطارة المسائل عليه الأوجه أن أسمعت كان الشاخل معنى ويمل الإطارة المسائلة عليه المسائلة عليان مدين بسنال معنى التيان في خرد وزال وصدور يتعلس بالقرب عند مرينا كالمسائلة .

سرب اقترب سعفان من صنور فاشاح بوجهه عنه طنا عنه أبه جاه شامنا فيه لكن سعفان رت على كنفه وقال له كا قرن يا أمي سأسامتك ليفيدها لسيرتها الأولى بإنن الله فرح مسور والنفت لسففان وقد تهتلت أساريره قائلا : وهل هنا

كريا مسعمات" قال سعمان "أمل ولكن لا تنس الدرس ولا تتجير مين يغنيك الله قال منبور القد ثبت الآن واله القصل والله على مطيع فصله انطقق سعمان ومنبور وبدأ يززمان مما الأرض متى أينعب والمرت

# قراءة في رواية ( قربان فتيالا ) للكاتب المؤلف محمد عسكر

### كتبت ربهام عادل السيد بدوى

منة الفسة الليرة بعلامها المتبر الرد أعماني وفتنواني الكن خفلني ابدي رؤبلن بها ولا ذكر فيها تنزما وزاد الطبيعة العالم طغير الأنسان الذي ذكره الولغد لاحداثا مفيقية عز عالم اللا وني والعالم اقلني الذي لا يمركت الانصائل عن أرواح هادت في عالم الفقيشة وهدف الرواية إن الدنيا مع الله

العد 3()7 - السنة السابعة والعشرون

كمة ورحد في رواسة منها وان القبر لا يستطيع از نقيبه مهما كان لانه في اللوح اقتوط ونيدا الرواية عندما جلس أبام جلة هناة نبدوا كالنها لم احد نشيم الأحياه بنور وحشها وظهر اسم فتبالا له متغرفا تللد أحداثا بنعة وعائم اقبال الذو لا لدرك فيه من الله وتتضمن أيضا ما هو الحن والاتمر

وكيف بصبطر غلى الانصار وبأحداد الي عالم لا اراس الى العالم اقتمى وعلق ادر ولذا أطلق اسم حواد وفنيالا عن الشخصية التي تندور الاحداد حولها التي عبطت الي ايس الوقع والمياة وشاركت الوائد في سره الروابة. واوسح في ثلث الروابة الله عهما علمت اقطيفة او مغيفة الغمر لا تستطيع تفيره لان ما فين للنا مو للت

وملى الأنسار يكون رباسيا لانها كلت

2000 at 4 pla 3000 are white بتجارب كلبرة حني تمركوا الهياة الني تعيشوا فيها وتصنعوا السنحيل ولا تستمعوا الى الاخريز ... وهي النهاية عرفتني من هي فتبالا مِن شهرز محتوي البوابة فتيالا هي زوح شزيرة هائمة دفنت سلاما كزوح مالمة لا تهدأ



يوليو - 2022

# على صحيفة الموقف الرابع العراقية



المُ قَعْقَ السنة السادسة عشر / العدد 1942 / الاحد 27 اذار 2022

NO: 1942 Su 27 March 2022 شعبان 1443هـ

### الاسقاط النفسي...



مهند هاشم العكيلي

الحاج ابو فرحان كثيرا ساينتقد قريبه ابو جفال متهما اياه بالانائية والحسد وخبث السريرة وغالب ماتكون انتقادات لقريب المسكين مشمونة الفعاليا قتر اه يرتجف وصوته يرتقع عند القاه تلك النهم على بوخفان حالة من بالقه على بوخفان حالة من بالمنافق المنافق على الإوصافة المحمون حالة من المنافق على مصدره وكانه فاز عشدة طبقه كالت تجلم على مصدره من يصف باللك المصفوت التي نسبها لقريبه أبو خيال منافق المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة مشحونة انفعاليا فتراه يرتجف وصوته يرتفع الضنير وتحاشي التعرض لعقدة الشعور بالذب فهو عندما بنسب مشاعر او صفات او رغيبات معينة لفرد ويما اله يتكلم نفسه كالحداثا ملا شخص تسيطر عليه رغية معينة لكلها مرفوضة إجلماعيا تراه ينسب تلك الرغية لاتشخاص أخرين كان يقول احدهم ر هناك اناس يتمنون ان يتصرفوا كالمجانين، وربما ان تلك الرغبة تراود ذلك الفرد و لحيانا يعترف الشخص بائمه يتصف يصفة غير يعدرها السخص ياسة يصف يصفه غير مر غوبة أو غير مرضى اجتماعيا عنها اجتماعيا أو انه تسيطر عليه رغبة محظورة ولكنه يقوم بشمول الكل أو عند من الاشخاص معه ويمسمى هذا الإمقاط بالتكميلي مثال ثلك معه ويسمى هذا الإسقاط بالتكميلي مثال ذلك (ابو شـجاع) الرجل الـذي يتر اجف خوفا من رُوجِت، تراه يصف جميع الرجال او اعليهم يتسار كونه ذلك الضوف او الشخص الذي يسسرجومه نسته انضوف او التسخص الذي يخون زوجته بأستمر ار وفي نفس الوقت تر اه يمون روجيد بمساور ومي عس الرحد تر اوده الشكوك بأن زوجته تخونه او حتى انه يرميها بالخياتة بناءا على شكوكه تلك والتي ريما مصدرها اسقاطاته النفسية لا معطيات يرميها بالخياتة بناءا ربعا مصدورها استقاطات النفسية لا معطوبة حقيقة و ملموسة (الاستقاط ليم حالة فريدا فقط بل يمكن ان يلجأ المجتمع اليها فأحياتا فأسة قليمة أو فرمية أو نبيئة تقوم بالصاق عوديها بالقائف الاخترى و هذا ماتجده و اصحا في مجتمعاتنا الاسلامية والعربية للاستفاضة في مجتمالنا الإسلامية والعربية للاصف فنة تتهم اخرى قومية و مذهبية بالمماثة الخرج و أخير ها بدون أن تراجع نفسيها او تماول أن تتنازل عن مايكس أن يجهلها قريبة المماول أن تتنازل عن مايكس أن يجهلها قريبة الإسميل و هي المساق تلك الصفات على الغير وبذلك تحتفظ بار فيا و تقاقها كاملا بدون تصعيص أو تتازل --- بعد الله بدون تمحيص او تنازل عن شيء منها وتحقق بلغس الوقت راحة الضمور وتبييض الصفحة ....

مشاعرتا وأفكارناه وتستدعى ضماترنا صبح منصب المحدود المدودة في القول هذا المصطوى في الصف الطلبة من شخص المدودة والعلماء وقرح كل كربة وهم و الشخصي المدارة والمستطيع أن تعد أستالذنا الكيين أتم مكارم الإضافات من عاصل في وككورنا الفاضل مسافق فرح التنهض الإحماق الصحفية والإعلامية اليستقرح المد هولاء المقطسة ١٠٤ لمجد تكورنا لشا الجواهر الثنيفة والكسور الثانوة ، اعلامسي تطلق عليه سنوى تحطيفة لكل

من الأحسال الخادة تلك التي تتموق في ليضعها في صفحات الموسوعة، بعد أن القيود الصحفية و الاعلامية، متجاز أ الشرو و مسيوة الشخصية، كونها يخلفها مدد لها مسلمة يطوف الهياء وخده معالمها الحدود و ما يعد الحدود، لهنا جمل لكل الشاريخ وتصبح حسر بين الماضي. التاريخية واضوار الهيا منذ الشراع التي مرت و التغزير ديكل شخصية اعلاميها الخاص في الكتابة لتوجه في المستقل، ومحرات السائمية والسية المستقل التي يعين التاريخ عبر ضحية اعلامية تشكل واستعد التطوق في سجلات التاريخ عبر ضحية اعلامية تشكل على المستقل المستقل المستقل التي يعين الحيارة التقييل كل المحتلف المناوخية المستقل الم اللوهات الإعلامية، والابداع الصحفي، وإذا عنساً إلى تصفح الموسوعة في والفن التشكيلي، والإذاعي واللقزيوني، عدها الأول، نجدها انها لكبر (إعجاز الوحات الإعلامية، والإيداع الصحفية، وإنا عصب بسي سوس مي سوس و والذي التشكيلي، وإنافاعي والقلة إنهية، عددها الزياد، فجدها أنها أكثر (إعجزاً و عند النظر إلى السماء تجدها نزيلها (علامي)، ثما تحمله من تنوع في السرد شخصيات اعلامية عراقية، كالهم والبلاغة، والقدر يعمق خيالي واقعي، مصابح عراقية كال شخصية في رها نجد أن فضي عليها التنوع الملاعية الخاص وبريقها الفريد، وروقها المتعيز. والسرد القصصي النائر والغريد، حيث لنعد إلى اصلم الحكاية معرفة كل في المنافقة على شخصية من عداد المادية، ديناده حيث منافقة للا الشخصيات أن «« فيح كل شخصية من ما إن تعطفا في تفاول كل تسخصيه من الشخصيات ال ٥٠٠ نجد كل تسخصية المغيبة، لتقف شاهده هذا على أكبر حدث لها السلوب بلاغي خاص، من حيث تأريخي رسعته لنامل أحد ابر الإعلاميين الأسلوب الله ربد الذي يلخك في أعساق العدرب، من طيئة الكبار، فكراً، وأدباً، الشخصية وكانك تتناهد قلم وثانقي على و أخلاقاً، من غير فار من الإعلام العربي الثلقياز ، كونها كتبت بارق الأسباليب والتولس التكتور/ صانق فرج التبيمي، الصحفية والنادرة، والتي لم يصل إلى أصبح منصـة إعلامية صانقة في القول هذا المسـتوى إلى القلة القليلة من كتاب

اللباترة اللي لمن تجد موطفها الإصلي إلا فسي واحدة الموسوعة الصحفية ، وإذا مما كانت غنا غن شعود كل كاتب او صحفهي او اعلامي، تقاوله الموسوعة تجد أنه يشعر بالقخر كواسه احد الله ال الموسوعة ويتسع على الشعور إلى الم قكلهم ينتعشون بفخر واعترزاز، وليس هم لوحدهم من يشعرون بذلك فكل هم لوحده من يشمورون بذلك فكل مواحده من يشمورون بذلك فكل مواحد ولي يشم حروب يشم دلا أنت و وقتط بهذا الكنور الإعامية العراقية، ولذا الأولى من الأولى بلغ منافي المال العربي في الأخير تلخص القول بلغ هناك تمالج المواحدة التمامية المواحدة المواحدة التمامية المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة المحاحدة المحاحدة منافلة عن الأخريق، أما حربة هذا المحاحدة المحاحدة هذا المحاحدة الم

أو من سيقوهم، فهم عباقرة العصر او صن سناوهم فهم منطرة المصرة وصلناع واقع حقيقى ينيثق من محيطهم والذي هو في حقيقة الأمر تنفيذ احاضهم المحلقة في مساء الانجازات والطموح الا محدود, ويمكلنا بالثاكيد ان نعد بأن من



هؤلاء الكبار من البشسر، أستاذنا الغالى هؤلاء التبدر من سيسر. وتكتورنـــا الفاضل صابق أوج التميمي. أعصب بـــه كل من عوفوه، شم أطمالوا و معورت العصي مصنى الرج المعيدي. أعجب بـ ه كل من عرفوه، ثـ م أطمانوا إليه والغود، فزاد تحلقهم بعد أن سـمعود، به را مرد مردا فأسرتهم هذه العادات واستحوذت عليهم، فكاتوا يسعدون سه إن حضر، ويتصنون له إن أغير ونشر، ويفاقدونه إذ تأخره وينشدونه لإعلامهم إذا ألم بهم الدهر، واختلف عليهم الأسر طرق على حياتهم الإعلامية، فكان نبر اسا منيز أ، ونور أ و هاجا، وقلباً مشعاً بالحلم والطم، وروحاً طاهرة، وتفسأ رُكيه، صاحب اللباقية في الحديث، و الحكمة في المنطق، ورجاحة العقل، قل أن ترى العيون مثله ثنو اضعه ووقارء ي رق جيرة مستحده ووطراء. كيف لا يكون كذلك؟ إو هو خريج مرسمة القيم و الاختلاق، وحامل رايه الاعتلام العربسي والعالسي، فتحت لمه أسواب الطم والمعرفة، فإ انتبه ايماناً ويقيناً، وكرماً وتواضعاً.

# وفى العزل حياة





ئاده روى مسعود جونى كاتبة سورية دمحمد فتحي عبد العال كاتب وياحث ورواني مصري

المحمد فقصي عبد العال كاتب وياحث ورواسي مصري السيب في أن الليلازيون لا يتوقف المدينة العال كاتب وياحث ورواسي مصري السيب في أن الليلازيون لا يتوقف في الله المدينة المسلم المسلمة المس

قالت صفاه : ولماذا هو كانن غير حي ؟! قسل الأم : لأن الغير وسسات يسا صفاه لا تملك الجهيزة مساطلة تمكنها من القيام بالعمليات العيوية كالمكاثر والنمو وإنتاء الطاقة بيل تعتمد على السيطرة على غلايا الكائنات المهم كالإنسان والعيوان الدورة المادات المهم كالإنسان والعيوان والنبات وتطويعهما للقيام بهذه العمليات اللت صفاء وكبف تصيب هذه اللبت صحاء بركيف تصيب هذه القين مصاء بركيف تصيب هذه القين حالي الحي ؟ الحي الحي ؟ ينقل القين عبد الإنسان عبر الإنسان الإنسان المساح الله أو العامب وكامسة بين الإنسان لاسطح المساحة الإنسان المحرف القلب عمالين القانويين الإنسان الاسلامية الإنسان المحرف المساحة الإنسان المحرف المساحة الانسان المحرف المساحة التالية المحرف المساحة المسا

## الأم تكرمها الأديان السماوية



لولا الأم ما ظهرت الحياة الإنسانية على وجه الأرقية ولها كان للأم مكافة عطيسة في كال الشرائع السماوية المنافة على الشرائع السماوية الشروية والمقابلة على السماوية الشروية والمقابلة على السماع بفي الإنسان من الاقتمان الشروية والمقابلة على السماوية والإنسان من الاقتمان الشروية المثالثة والمثان المنافق المنافقة على السماوية المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على والمنافقة عنافة على والمنافقة عنافة عنافة على والمنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة المنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة عنافة المنافقة عنافة ع

وفسالة في عاميان أن أشكر أي ولوالديك اليه المصيرة وعنا إلي هو رير در وطي الي وعنا إلي هو رير در وطي الي وعنا إلي هو رير در وطي الي مورد را به مصلي المع وصلية عليه وصلية والله على المائة في الم مورد أن المائة في المائة والمائة وال

# الدولة وما قبل الحولة

المتال الدينة والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

المتال عباسيا بالإخوان السلمين، والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

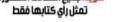
المتال عباسيا بالإخوان السلمين، والمحلوم للطائحة فلسط أن دها:

المتال عباسيا بالإخوان السلمية، وخطابه المحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم للطائحة والمحلوم المحلوم المحلوم



عندما تأكلنا الأبام إ

د. محمد ضبانته



السنة السادسة عشر / العدد 1997 / الاحد 14 اب 2022

# سعفان ومندور

# استاذه رؤى مسعود جونى كاتبة سورية د.محمد فتحی عبد العال کاتب وباحث وروائی مصری







بمسانيتي و التي ان تزول أبدا رغم الغك . وفسي لحد الايسام وبينصا كان سعفان مِنْ يُعْطَهُ ثُمِّ سُؤاك رجُلًا . أكنا هو إندَّ رُني تُرك سعفان بسائين منذور ، ويسبب سععته مساراً بالقبرب من بسنتان منسنور ، وَلاَ الشَّيْرِكَ بِرَبِّس أخذا ، ولمؤلآ إذْ وَخَلَّتْ الطبيسة ، و ما عرف عنه من هذو العانة. فمرآء قمد خموب وزال ومنستور يجلس خَنْسَكُ قَلْتُ مَا نُسَاءَ الله لا تشوة الأبالله إنْ ارضي،أيها للغقير المحمر أعز منك مالاً قدمة أحد ملاك الاراضي الأغنياء فرصة بالقبرب منه حزيدًا كاسف البال. ترزن أنا أقل ملك مالا وولذا , فعنسي رتبي عل، أفضل من السابق، وسرعان ما اهبه اقترب سعفان من مندور فاشــاح بوجهه أنَّ يُؤتنِـن خُلِــزا من جَنْتك ويُرسل عَلَيْها لبصر وهذا النهر يتوسطها إن بساتيني هذه صلحب العطروونق به فزوجه ابنته وهكذا عه طلاعله أنه جاء شامكا فيه لكن سعفان خسبةا من السساء فتصبح ضعيدا زلذا ان تبلُّس أبنا و ملكي هذا لا يزول مطلقا . بولسي الله الصابويين اللسكويين وزقهم. ريبت على كانه وقال له :لا تحوّن يا لخي أو يُضبح ماؤها غوّرًا فلنَّ تستطيع له طلبًا قال سحقان غاضبا بها هذا تذكر نعم الله وفي الوقعت الذي كان فيه سحقان بونقي ساساعتك لنعيدهالسير تهاا الأولى بإذن الله . وأجيحة بنصره فأصبح بظب كاقيه على على مستمن مصير بي على يوسط مركب و رويتنسي بكان العكس بحصل مع مندور ، قرح مندور والنفت السعفان وقد نهلت . وقيما بعض في غرار شهيع بصب بعث العلى غرار شهيع المنافق على المراوشية على غرار شهيع المنافق على المراوشية على غرار شهيع المنافق على المراوشية المنافق على المراوشية المنافق على المراوشية المنافق على المراوشية المنافق على المنا الأرضية، ولم تقوقيف النيبران رغم كل الـدرس، ولا تتجير حين يغنيك اله. كان مُنتَصِرًا , فَذَلِك الْوَلايةُ لِهُ الْحَقُّ هُوَ



الأيام هي الأيام بساعاتها لا تزيد و لا تتقص في مكان عن مكان

رأغز نفرا ونخل جنتة وهو ظالة لنفسه بِنَّ أَنْ تَنبِيدُ هَذِهِ أَنِسَدًا . وَمَا أَظُنُّ الشاعة قائمة ولَنِنَ رُدِدْتُ إِلَى رَبِي الْجِدَنُ فَشِرًا مِنْهَا مُنْقَلِبًا . قال لَـ مُسَاحِبُهُ وَ فُو يُحَاوِرُهُ أَكُفَرَتُ بِالْمَدِي خَلَقُكُ مِنْ ثُرَ ابِ ثُمُ

# لتعليم أساس نهضة الشعوب وتة

# بقلم المؤرخ/ نَتَريف توفيق

عشة حرة كريمة فيها السعادة وفيها الرخاه والمنتوجات المدهشة التي نتساهدها اليوم والخير والنجريد ان كتبث تأريخها بلعرف الامم والشعوب التي سيقتافي مضمار الخام

إنسا أو رجعت بذاكرتنا قليلا إلى الوراه او الاسيد ولا مصود ولكن الكل سواسية لا تصفحنا كتب التاريخ وتاريخ الأمم والشعوب غضمل لواحد علسي الأخمر إلا بالتقوي أو وكبيف كانبت تعيش علس الهتمالف الوالها لمن يكرس هياته وجهودة الاسعاداالألهرين وجنسياتها وديانتهما ممن شرافية وغربيمة وممن شع بمنأث تلك الشعوب والأهر تثمق أوجنك أن أغابيتها كانت نعيش قبل بضعة طريقها تبحث ولنقب عن العلم في كلّ قرون في دوامة من الشقاء والبوس والتعاسة. مكان وتبتل كل مرتحصي وغال في سييل وأوجدنا الهاكانت تعيش في جو يخيم عليه الحصول عليه هلس نجحت بعد أن ذاقت الجهل والظلام والفغر والمرض، مستضامة الأمرين في سبيل الحصول عليه، الأمرالذي ومعذبة ومستبعدته مهضومة الحقوق مغلوبة حكلهما فيصا بعدصن التغلب علسي الغقبات علسي امرهاء تسيطر عليهما النكاتاتوزيمة والمثساكل التيكات تشكو وتتذمر منهاء والرجعية والانتهازية والاقطاعية على أيدي وتعانى بسببها اشمدانواع العمذاب والتنكيل أفراد قلال من مصاصبي دماء البشر، وحفظ والاضطهاد وعلى اسس علمية متبنة وقواعد صغيرة من المستبدين والطغماة، وفاقدي البلة نهضتهما وحضارتهما وغيرت مجري المنسانسر ولكن تلكم الشعوب وتلكم الأمع تاريفها اللديم فكانت حقوق الغرد والجماعات استليقظت بعدطول رقاد ولقضت عن لفسها القضائيسة منهما والقالونيسة والاجتماعيسة رداء الكمل والخمول والجمود بعدان عرفت ومخلت التاريخ الحديث من اوسع ابوابه وأدركت أله لا بسبيل لها ولا طريقة لها لكى حاملة اقواس النصر علسي اعتاقها وأكذافها تتظب ونتخلص من جهلها وفقر ها وأمراضها وكتتبجة للعلم والتقعم المذي احززته والذي ومشاكلها الاجتماعية الاسبيل واحد وطريقة لازات تبحث عله ونرصد أه منات الملابين والفضاء والبحل والطبيعة لمشينتها وارادتها حياتك الحاضرة العولمة بأر فيكون أحلك والحدة هــى ملزيق الطــم والمعرفــة للتعيش وتنفسن فـــى الاختراعــات والابتــكارات وهاهــي اليوم تعيش فــي بحبوحة من الرخاء واظلم واســوا بكاير من الــك، الم لحذ حذو



وفيهما المحبة والونام وفيها العنل والمساواة ونلمس نتاتجهما بايديلما وسخرت الجبو سن ذهب يمل وما همو اغلسي سن الذهب والتقدم والرقي

إن تيلنا الطيف وتعاليمه السمحاء الصالحة أحكل زمان ومكان يحثنا على التعلم بالاضافة إلى منا تتضمننه الأحاديث النبوية الشبريقة القائلية بدأن العلم فريضة ولو في السين، ونحن المنبين بالنسبة للعالم العربس والاسلامي ومآيفيز الدبقوم هتى يغيزوا مايأتفسهم إنسا نحن اليعلييس اذا اردنا ان نيني مستقبل وطننا ومستقبل اولادنا وابناننا وقلذات اكتادلنا الذين كنا لحن سبب وجهودهم فس هذه الحيساة وكونهم امالة فس اعتاقنا ونحنن المستواون وحدنا عنن تعليمهم امن الولجب علينا ان تبذل النفس والنفيس لبناء المنارس للزبيتهم وتثقفهم واعدادهم اعدادا ستقبل من الأن ليتسلحوا بسلاح العلم والمعرفة ليخوضوا معركة الحياة التي يجابهونها بمسولياتهم واعيانها الضخمة في مستقبلهم الذي لايزال مجهو لاحتى الأن

أخر، والفارق الوحيد في الحكم عليها انها أبادر خاء أو ايام عجاف و يرجع ذلك إلى الجهد البشري الذي يستغل الأيام ويسير بها في أي من الاتجاهين المتضائيين تماماً كالليل و النهار ، وما نجليه تَشَاجِ هِـذَا الجِهِدُ يعد عَالَمَـةَ لَلْحَكُم عَلَى الرَّقَى الَّـذَيِّ وَصَلَّ اللَّهِ ا الإنسان في منطقة دون أخرى، لذا يجب أن ينتبه الإنسان وخاصة السلي أكلتُه الأيام وعضاعت من بين ينيه سندى أنسه قرط في أهم شيءً وهبه الله له وهو الوقت الذي كالسيف إن لم تقطعه قطعك وبالحق قد أكاننا الإيام كالبرا وتجرعت من دماونا ما يكلي نظرا للتخاذل والوهن واللامبالاة والاتكالية وعدم الرؤية في السير إلى الخلف نثيجة سياسنك وبرامج تقدمها النول العربية لشعوبها، والشماهد على نشك أننا من فرون عديمة تم تصليفها بالنا دول متخلفة لاتستثمر الوقت فيما هو مفيد لنهضتهما ووصولها إلى مصلف الدول المتقدمة ، ومن أجل هذا بلتا من الضعف مما جعل احتلالهما فكريا ولقافيا و احتلال أراضينا أمر هين على شموب لم تكلها تلك الأيام المشتركة بيانا وبينهم والفارق أنهم إستطاعوا تطويح أيامهم فيما يفيد حتسى وسلوا مسن القوة الاقتصاديا والفكريسة والعسكرية مايؤ فلهم السيطرة علس كل النول التي لا تحشر م الوقيت، وما يقعلوه هم في نقائق لن ولم نستطيع نحن قعلمه في سنوات وتكون التتيجة أننا نعيب عليهم والعيب فيذا الشاهد ليضا أننا أسم غرقت في المظاهر الواهية والخيالات لواهسة والسمى دون قدرة على التقدم صوب الما قكريسة وحضارية وسواسية لأنءا تثجرعه من تطيم لا يسلير تعليم النول المتقدمة ومادام التعليم فاشلا فب معظم الدول العربية والبحث العلمي عاجز عن إنتاج شيء لضعف التعويل اللازم لاستعرارية النهموض به بالشكل العقول عالمهم لا يعكن أن للوسم خيرا في تلك الدول واللماذج كثيرة في الوطن العربي تؤكد صنتي هذا الكلام ، وإن كانت المضارات العربية والإسلامية والمسيحية شاهدة على تاريخ العرب وتقدمهم في الفنون والطب والعمارة والزراعة وغير تلك إلا أنناق أهدرنما هذا التاريخ طمسة الحسارة لأنناحتى الأن أم نستطيع العفاظ عليها انتاك صابها التخلف في مقال تتبجة السعى اللاهث الحصول على الكر اسمي و المنامسي السياسية دون قدرة أو مقدرة على قيادة شبعوب وادى بنسا هنذا الطيش السواسسي الي تمزق جمسد الأمة العربية وأسبحت كل دولة في معزل عن الدول الأخرى إلا في بعض السات التواصل التي لا تسفر عن شيء يفيت الجميع وإذا تأملنا مصير الشموب التي أكلتها الايام وأبهث أبذاؤها لحآف النساء والحانات والأبانية والاقتخار والتفاخر وشبهوة السلطة لجد أنها تعاتى وتنفح اثماتا باهظة من دماء أبنائها في الحفاظ علمي أراضيها لما لحق بها من الدمار والاحتمال والإرهاب والسؤال ماذا بعد أن وسلقا إلى قاع الجب ولم تقمسك يحبل الله المتيسن فقد قال عبار وجل فاعتصموا بحبل الدجميعا ولا تاوقوا ..... وما اعتصطاء وتارقنا وتحزينا إلى مسلم ومسيحي ويهودي إلى اسيعي وسنيء الى مصنرى وعزاقي وجزائري ولبداني الى شاقعي وحنبلي ووهابي إلى غنى وفقرء كُلُّ هَا وَلا تُوجِدُ سِيارَةَ لِتَقَدُّنا كُمَا لَقَدْتُ يُوسِفُ مِنْ الْجِبِ لِأَبْنَا لسنا أنبياء ولا تمسكنا بمحكم أيات القرأن أو الإنجيل جميعا إبتعننا عن جوهر الأنسياء وتعسكنا بالعظهر ورفع الأعلام على العباني الذي تردد كل صباح تحيا مصر تحيا المملكة تحيا كذا وكان يجب أن نقدم للإنسان ما يحيا به من قوت وعزة وكرامة وعلم يجدف بنا جميما إلى أفاق النمو والازدهار . 4-كتابى نافذة على العلم (عصر الجينات) و (زمن الجائحة) مع الدكتورة منى كيال الأول: الغلاف:





## روابط الكتاب الأول:

### https://www.pdf-

books.org/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

<u>%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-</u>

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9

https://www.elktob.online/book/9293/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://archive.org/details/1 20200412 20200412 2230

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-</u>

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://www.democraticac.de/?p=66083

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-</u> %D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9-pdf

https://nour-book.com/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

<u>%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-</u> %D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82/

https://www.4read.net/book/16021/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%B9%D8%B5%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%AA-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AF%D9%85%D8%A9

https://bilarabiya.net/14616.html

https://fliphtml5.com/mzvqc/datd/basic

https://alfekralhor.com/2020/03/07/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-pdf-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-

%D8%B9%D8%B5%D8%B1-%D8%A7%D9%84%DA%86%D9%8A%D9%86/

الثانى: الغلاف:



### روابط الكتاب الثاني:

https://www.elktob.online/book/6284/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85---

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-:-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-:-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf-1

https://nour-book.com/%d9%86%d8%a7%d9%81%d8%b0%d8%a9-

%d8%b9%d9%84%d9%89-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d9%85-

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%b2%d8%a1-

<u>%d8%a7%d9%84%d8%ab%d8%a7%d9%86%d9%8a-%d8%b2%d9%85%d9%86-</u>

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%a7/

https://pdfkutub.co/science-nature-198/

https://hmbl.ahlamontada.com/t44120-topic

https://alfekralhor.com/2020/08/03/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-%D8%AF-

%D9%85%D9%86/

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-

%D8%B2%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-pdf

https://en.calameo.com/books/00708515266dd3a744678

https://archive.org/details/20210622\_20210622\_0917

https://wamdabook.com/authors/%D8%AF-%D9%85%D9%86%D9%89-%D9%83%D9%8A%D8%A7%D9%84/

http://www.voiceofbeladynews.com/articles/1106375.html

# نماذج من الكتابين:





# د. منی کیال ود. محمد فتحی عبد العال یکتبان: قراءة التاریخ علی أسطر الدنا

مقالات محمد فتحى عبدالعال ۞ منذ 3 أعوام ⊘ تبليغ × حذف



مرت البشرية عبر تاريخها الطويل بحقب متنوعة حفلت بالكثير من الروايات التاريخية، وعلى كثرة هذه الروايات وتعدد أطرافها فقد شاب بعضها التضارب واكتنف بعضها الغموض و وقعت فريسة لاختلاف الأهواء والآراء، بل اختلط بعضها بالمبالغات والأساطير .

ومع تطور تقنيات تحليل الدنا DNA والأبحاث الجينية، ظهر علم الآثار الجينومي genomic archaeology، ليقدم أدلة علمية تساعد على معرفة أصول الأفراد والعائلات والشعوب، و دراسة حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها في أصقاع الأرض على مر العصور. أما بالنسبة للأصل الجيني والعرق فقد نسفت الأبحاث الجينية أساس العنصرية المبنية على مفهوم العرق النظيف، فكل انسان على سطح الكوكب لديه مزيج جيني من أصول مختلفة تؤرخ لتاريخ من الهجرات والتزاوج. يمكن باللجوء للتحليل الجيني الدقيق

### على صحيفة أيام كندية:













#### مقالات



### قراءة التاريخ على أسطر الدنا

من الروابك التاريخية. ونظى كثرة هذه الروابك وتعدد أطرافها فتد شأب بعضها التضارب واكتنف بعضها الصوض ووقعت فريسة الاعتلاف الأهواء والأراء، بل اختلط يعضها بالهالفات والأساطير. ومع تعثور عنيات تعليل الدنة DNA والأبعاث الجينية. علهر علم الأثار المينوس GENOMIC ARCHAEOLOGY. ليشدم أدلة علمية شباعد على معوهة أصول الأفواد والعائلات والشعوب، و دراسة حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها بإذ أصتاع الأرض على صوراء أما بالنسية للأصل الجيلي والمزق فقد لسفت الجيلية أساس المتعسرية البلية على مفهوم العرق النظيف فكال السان على سطح الكوكب لديه مزيج جيني من أصول مختمة تؤرخ لتأريخ من الهجرات والتزاوج

يمكن باللجوء للتحليل الجيلي الدفيق وأدواته تقديم رؤى جديدة اللَّاحداث التأريخية وتأكيد أو نفي الكثير من الروايلت. ولم يعد من بأب الخبال الطمي إمكائية الرجوع إلى التاريخ لتدفيته والمعيمسة عن طريق فعمس عينك الحمض التوري DNA الذي بدأ بسره التناصيل النظيقة عن تاريخ البشرية.

#### التحاليل الجينية تعيد كتابة التاريخ

ية الشرن الحادي والعشرين تخرج الأحماض النووية من القبور بعد وفاة أصحابها بألاف السنين كتطق بالحقيقة الدهونة وتكتب التاريخ على متينته. أما متولة أن المثبتة تدهن مع أصحابها عدم عفا عليها الزمن.

تعتبد التحاليل الجيلية على مجموعة من العطيات فدراسة الصيفي بنسي الذكري لا الذي يتوارثه الذكور، هو وسيئة مناسبة التبح الأسباب الأجينة . أما الحمح التووي اليتوكوندري الذي يبرته البشر الذكور منهم والاثاث من أمهاتهم (حواء البتوكوندرية) هو الوسيلة الأمثل تتبع الأنساب الامونية. ينما العمض النوري الم AUTOSOMAL DNA الذي يعنوي على معظم ميذاشا الوراثية السؤراة عن صفائنا الجمدية والادرائية واصابتنا بالأمرانس العثقة فيويسهم يلادراسة التقابه والاختلاف يلا الغصاة الجسدية والمرطية أدى الجماعات البشرية يصلات القرابة بيلها.





ويثجأ الباحثون إلى دراسة العمض النووي المشخرج من رفات المؤس يرجح أن وفاته البكرة كانت ب والجثث المخطة باستحدام غليات البيولوجيا الجزيئية. وكذلك - يتفي قصة اغتياله التي ظلت سالدة لسلوات طويلة تحديد مسرها باستحدام تنية الكربون الشع 114.

#### قصص تاريخية تعيد الجيئات كتابتها قصة الأخوين خنوم نخت ونخت عنخ

يعد هذان المومياوان من أقدم وأشهر المومية وات الموجودة علا متحد مانشستر واللدين ثم اكتشافهما على يد العالم بتري عام ١٩٠٧. والذي تطالنا أتار جدلاً كبيراً حول أصلهما و درجة قرابتهما : حيث كان يعتد أنهما أبداء أحد الحكام العليين. وية عام ٢٠١٥ تمكن علماء مانشستر من تحليل عينات مأخوذة من أسلان الومياوين. وكالت نتائج التعليل الجيني تؤكد أنهما أخوان من أم واحدة عيث يشتركان بالامنا التيوكوندريا، بينما كان الصبغي الذكري Y مختلفاً مها يثبت أنهما من أموين مختفين.

#### ثوث عنج آمون، القرعون الصغير

كان للتعليل الجينى الدور البارز بلة الكاشف عن أن مومياء مقبرة ٥٥ عِنْ وَادِي اللَّوْلِدِ هِي الْأَحْتَالُونَ وَالدَّ تُوتِدَ عَنْحُ أَمُونَ، وهو مساحب العمض التوري لتوث علج امون أن والدته لم تكن تفرقيني.

كما كشفت التحاليل الجيئية لعائلة توت عنج امون اصابتها بعدد من التشوهات ناجمة عن عادة زواج الأخوة، ومنها مرض كوهلر الذي القدم وهو تشوه يكون هيه كعب القدم وأصابعها معتوفة للداخل. وتعطي معلومات منحرفة عن الواقع. كما تظهر التعاليل وجود جيئات طنياني الثلاريا في الومياء. مما

مضاعفات مرض الثلارياء مها

#### الومياء المبارخة

كالشت دراسة العبنس اللووي تفاصيل فعسة المومياء المسارخة الشهيراد والتي لم تكن محتملة على الطريقة الفرعونية، بل ملعوفة عة جند الماعز والذي يعد اهانة وعشاب المتوية ، وقد ظات قصـة هذه المومياء مجهولة لفترة طويقة، يعي لشخص شأب مفتوح القم ويطهر عليه الخوف والرعب. وقد تبين من خلال التعليل الد انها لاين رمسيس الثالث (بلتاور) والذي كأن اشترك علا مؤامرة اغتيال أبيه هما عرف بمؤامرة الحريم الشهيرة. أمال وتحديات

لا يزال علم الأثار الجينومي في بداية الطريق نحو وضع أسس البحت وتطوير أدواته ولبتكار منهج علمي دقيق يمكن الاعتماد هلم موثوقية تتالجه، والتي لا تزال تصطدم بعوائق عديدة منها ظة العيثاث المسالحة للتحليل وصعوبة الحصنول على الحنجى النووي من المينات القديمة، اضافة إلى تأثير الناخ خاصة في المناطق أشهر ديانة توحيدية في التاريخ الدرعوني، فيما كشف لحليل - الحارة والرطبة، على عكس العينات التأخوذة من التاطق الباردة كسيبيريا والتي حفظت لحت تلوجها الكثير من الأحماض النووية ذات الجودة العالية. كما يجب أن توضع معايير معتمدة تلفي تأثير أهواه الباحثين وافتراضاتهم المبشة ومبولهم الدينية والعرقبة يدمر الشلابا العشبية، وأن تون عناج أمون كان يعاني من التفاف . والتي يعكن أن تؤثر بشكل غير مباشر على تفسير نتائج التحاليل

د.مني كيال و د.محمد هنحي عبد العال

مو بداية كل عام تودع عامةً ربينا ميل معه تحاملت أو فقل، ربينا - عندها، ويتقيل ويترتو بها أنا الانسان الطلوم التحويل الحسود فقدنا عزيزاً أو كسبنا أشخاصاً كان تهم الأثر الجميل والإيجابي. إ عشرس أن تكون أحدهم أو حس محافظتهم. إنهم يجنبون الهم حياتنا السنتيل العام بكل أمل وثقة. و أن القادم أجمل لا محال. والقم والطافة السليمة . التعلمين من الأطار والأشعاص السليبين الذين يعلبون لنا . إن الإيمان والاعتراف أن هذه الحياة الدنيا ماهي الا مجرد مم التعاسة ويمتصون طاقتنا الإيجابية وشففنا

متكور ما الذي تويد أن تشجزه هذا العام، فسم أهداهك إلى فسيدن أمداف فعساة الذي وأمداف بعدة الدي دعك من الندم والتخيط والوقوف على الأطلال، إبدأ من جديد رغم كل الغيبات والانتسارات هائله وهينا نعبة النسيان إن الإنسان توقد من معارنة إرضاء الأهزين واشاعهم بموافقت أو أهكارك المكيم واللومن بتمضاء الله وهدره فادر على أن يتعمل وينسى ويتناسى كل ما مرَّ به من مأسي وهيبات يا هياته. والتوي هو الذي بعد مدة من الزمن يتذكرها ويبتسم يبسخر منها أيضاً. كثير من . انهم بجسدك ويروعك هالاعتمام بالنفس وقسسمة البدئية . الأخبار العربية، فهي كفيلة أن تهبط من عزيمتك وتسد الدنيا

العياة أبعل وأنش هي العياة الأخرة، هذا الاعتراف مع نفسك رتب أهدافك أحلامك أوقيهاتك واكتب على ورقة تراها بشكل . وجوفك كانيل بأن يحفك تشعر بسلام داخلي ورضا. ومن الأمور التي تشعرنا أيضا بالسلام والرضا الداخلي هي العدران. إن أكار ما ينعب الروح ويخشي القلب الحقد والضغيفة، الستيدلهما

الوقت أو اللخس. بالتوة، فهم لا يرون بالعجن التي تري بها، وظروفهم مخالفة لطروطك

بالتسامح والتفضاضي والعب وإن لم تقدر بالتجاهل كلياً عن

الناس يستقرن بالندب واسترجاع الدكريات السليبة والوقوف والجسدية يساعد على اللعور بالرضا والثلة بالنفس أخيراً الج وجهك وتجنها مطلمية.....



عزيزى القارئ ثجئب قدر السنطاع من سماغ ومشاهدة م

SYAC in city





### على صحيفة كواليس الجزائرية



د منى كيال استشاري المُختبرات د محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث مصرى

# بمصيرنا أم أننا تحن



مولاد بروانستان ها مدينة الدسم المستورات و لا خطبية الدسمين الما را الا بروسوما المستهام المستورة المستورة المستورة المستهام المستهام المستهام المستورة ا

المادة السلوك والعاطفة المادة المسحوة. والعاطفة حياتنا والعاصورة. والعاطفة حياتنا والعاطفة حياتنا كليس المادة المعافقة المادة المعافقة المادة المعافقة المعافة المعافقة المعا



المجمول

لم نرفع للحق لواء ودماه تتبعها دماه اعاسير تاني وسيوا وستعشير قواطا

ازمند الرودوار الانتخاص المنافض وتفتال الانسار كي المشرب جموع هي المنافض المرافق لا المرود الموطل مطريق المنافض حتى العنوان وتسود علم عا الملقيان

السمت الأزينمدو ويثيره جمسارو مسار يقتلعوا من أرشي العار كي ينمو العار تتساقطة أوراق عزتنا وتبكر قالا الالعار ونجوم الأوملان العير تبحث عن الرمار

لع يبيق من زمني النات غيبر وهات تنشئاق الذات إلى النا الكون من حواس كنم ومدينتا بسكنها distant Wi ما عادت تعد ANA YT ويجامبرها من أغواء جدب ودمار

هذا الزمنَّ السكور بهزائم جمة وسلو من علق لكريميا الزيميا ..... حثما سيموث

### "عتبة الاكتفاء " يحي بن غوبة

الم والقدار و من يلافة الأحشاء كم هو عبير إلى الأول صرة ال يتجرع فيها قليل و غلارا ، و عائلة الأحشاء للم عبير المساور في المساور و الم الأمثياء ، يكون الهذا المساور و عائلة المالية بين المساور و الم الأمثياء ، يكون المساور و الم الأمثياء ، يكون المساور و الم الأمثياء ، يكون المساور و الم المساور و المساور و





ثقافة وأدب

2001 AND 10 AND 10 THE



# <u>رالثقافة هي مانتذكره ...</u>



ونقلي نومانکشي الدعور يعتبر متوموع الزهور

وقراريارا تسلّي الجباع ترمط العمر معاورا موثة

مکن است مصرا ترکاریز النتاج ميريا درب المانعان

ھالدمزرسے بیان ھالدقلباملئل فاضا

هالدمز دمهن فياجاواتفاك فاللمز ضوق عظاما والح

اد نده استان اصطرائر شد فر هافریت ای مقرمه ای تعدید ای تعدید بالنخل ليعيذ

عكالة أشرنا حزانا 14.00 14.00 14.00 16.00 ر تندور مدید اور مدید اور

ونعوه مثار يستان المدارسة بنده المحات ندوه في الخريد لد تشارعان لد تشارعان

### العلاج بالخلايا الجذعية بين الوهم والحقيقة

### د .منى كيال – استشاري المختبرات د .محمد فتحى عبد العال – كانب وباحث

هل تبط علاج ترمد به اجسادنا التجاليات ودعيت لا مضانها الحياة خاصة مج التشدد في الهمرة هل يمكن تمويض خبائها الفنس والكبية والكبية والسنكريات والمساق والسيطرة على قصور هذه الإستاد والمناق الى ساق معد داره الكبيات الشياب معد داره الكبيان والمناقبة قرامة الشياب والدينيات قرامة الشياب والدينيات قرامة الشياب والدينيات المناقبة الرياضة والدينات المناقبة الرياضة والدينات المناقبة والما الى

الهذارية الاستاجات والهذارية المناوعة المناوعة

في حالات الارش المنتقدة المنتقد المناقدة المنتقدة المنتق



والحسيل الشوكي والسائد الاشهوس ومزالا جنة الشفية مز مطات الطائر الانبيد

الخاليا الجذعية البالغة للسالغ المناور الخداء البسط السالغ المناوية بين عبد الاستان المناوية والمناوية و و استخدام خانها التحص نفسه وبالنال معالما فيرو الشباب ( الاخالية النطوة يستخدم ( استال الشرية النادة الرئيس الكنا الرغان النادة الرئيس عالما الرغان النامي كونها مرضاتها الرغان الانامي كونها مرضاتها الريش



حاليا؟

ينوجند صالبية عنده قفيلرمن علاجات إرج الغياليا الجذعية بدخة عضية واحتثية اسي المستدفا هفينة والمستد واقصيل مثال على والماهو بن نغاغ المعلقة لملاح فوره الماء وما راسد الإسمانكومرو على وما راسد الإسمانكومرو على واستعدادات المراج ويتوفع المعتدادات المراج ويتوفع المعتدادات المستوات القيد والعدد والعدات المناس على المد هو الله المناس المنا

يضنيه زرح الطالها الهند هيد الأخسراف وطرق الهيد معتمدة السناها، وطرق الهيد معتمدة بعضرا الأجسرات الأحصيلية بعضرا لاجرات الأحصيلية ويعتمد قو قبي العسدر وصدم الاجراف واستعاد الأحاليات البرافية واستعاد الأحاليات البرافية واستعاد الإحاليات يانون في تناشق كارشية في به ١٧ مينان

.... لا ترمدي حاز وفت الافول محمد الفيت المعل مهرني الويفاء نسرج بخلال الك والسنديان غرطة طيان تقرق مغ الالعال مرمنهاد الألوان بالعة الباسين مشافلة الطبية منتاهد الخطوات ليخاري الدائل الإخراجية الملك بالدائد الملك بالدائد موحدة الرياضة الملك المراضية المات الرياضة المات المراضية المات المات والمات المات المات والمات المات المات والمات بيامة الاعتراب لانوون لمناح السعاء يعمترك زخات تنشر

معلر . . ومطلت محمد نور خلبل سوريا

بازوابع السماء بكانون

### برفية سلام بقلم الاستاذة كوادرة اعتلاه عن الجزائر



اسرَ تهزمنه العبياة وابن نسستم الساحية وكريات خادة بالنشر غينهج كما

حييه ما خو بالقمريناترورزانساله مورواچديات نصا باللت وتعصف بالذعارونتجنر باطناوكان الزعدو الورع باطناوكان الزعدو الورع

باطنان مثل المحمد وسورع كد تريد لحو صدات بالسيد الد يكرس الكية والنسر تنافذ عنهم الوزير طول الد فران الاصية وال زاد يعدد الكتبة صداد بدين الطواد براتيف الزائدجة عبر أن الوقوع بين مغالب الغيوش

# أنسزل الظلام" قصة قصيرة حيدر عنى الجبوري - العراق

مدرسوایی مرکدت اوبرزشت اومادرش باتوشدین هناشوردا دیسته اید کار قبل فیل مراهل اثار بیششی مالامولا وفردمانگل وقت کنیز کرید مانگل وقت قبیر میبادش هنا ولو نوات قبیر میبادش هنا ولو

گفت خواهدهٔ بعد منتسف حقیق مینماه فسواستر فی و انتریق قد خد با یقرب حد مه فیمولدا فی ما یقرب حد ما

المجهو العالم شيئ ولا يتسج مثل الجيل التي و لا مهريا مر هذا الإيلان الجيل من ماريده والماري الهار العالم و الها والماري الهار العالم المائدة المائل أو أو هنه يعدل حيل المائل أو أو هنه يعدل حيل المائل علم من أساء أو الله المائل علم من أساء أو الله المائل علم من أساء أو الالمائل المائلة المائل المائلة ما طنعر بدنی و از سنطان شعر راسی مداند اختیار است مداند خدید استان است کا بدا

اوسوات اور مردا هر ا اجت مادر رایانیت تو از مط ایمه واصدی ۱۲ سالم بیداند ۱۲ هر از حیایا متفایی

ها مبت المالية. والسر قل ما الشابة الأطرق والسر قل ما الشابة الأطرق المتناف الأطرق المتناف الأطرق المتناف الم

ما هي أنواع

العلاجات بالخلايا

الجذعية المتاحة

البحث من الحسد الحجوال لمن المنادات واست الساءات واست الساءات واست المراح المر

ويالتقاادوالخوف سيوك الوت منها ويعلو السلطان كاربوم صرح على على غارام جديد



ثقافة وأدب

الاربعاء 97 اكتوبر 2019

2743 audit

ويسين احتيصا لات الاصبابية بالسرطانات. امال وتحديات

تعتبر أكبر العشبات نحو التوسع في العلاجات الجيئية هي تكافئها المادية الباهظة

هي تكلفها الدادية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية الباهلية التجارية الباهلية التجارية ال

ومع ذلك فقد استملاعت بعش الشد كات الدواد

ومع ذلك قفد استما عند يعض الشركات الدوانية من طرح علاجيان جينية مختلفة ، فشركة أنو قارئس طرحت "كيمريا لعلاج سرطان الدم الليحقاوي، والدي يعمل على تنشيط أجهاز اللام ليتوم يجمعارية الجهاز اللام ليتوم بحمارية الحيايا السرطانية .

بعجارية العدري اسرطانية الدموية. ومع تقدم الأبحاث في مجال العلاجات الجينية طرحت شركة سيارك عقارها (لوكستورنا) لعلاج فقدان

النصر عند مرضى شحور النيكية الوراش. وسيطل العلاج الجيني مجالا وسيطل العماج الجيني مجالا وسيطل العماج الجينة ومثيا الحماج الجينة المراش مستعلية وباطالة عمر الانسان ومعالجة امراش

الامريكية.



# /الثقافة هي مانتذكره ... بعد ن سیان کل شسئ

### ثقف نفسك ٠٠٠ العلاج بالجينات

### الأستاذة الدكتورة منى كيال - استشارية المختبرات الطبية د محمد فتحى عبد العال- كاتب وباحث

هل سياني بيوم بسبح فيه المسرافي الفرضة بما فيها الأسرافي الفرضة بما فيها الأسرافي السرطانية شريا الإسلامي الإسلامية فرا العملاج بالجيشات الى حل الاموش من جدورها السنة قدا عب العقول في عصر العلم في رحملة ليات عمل قدوارب شيخة لا تقيقات عمل قدوارب المناجة لا تقيقات عمل قدوارب المناجة المتحدد العلم

الدنا ومشروع الجيشوم البشرى

في عام (95) استطاع جيدس واطلسون وفرنسيس كريك أن يغرج القالم موناليزا علمية فريدة عير فلانشزة الحاصل النبوي منظوس الوكسجين الذان يحمل التعليمات الورائية التركيم على وفائلات الورائية التركيم على وفائلات الجيد التركيم وفائلات الجيدة التركيم على وفائلات الجيدة

يسكون جسزيء الحمض النووي الدنا من لولب مزووج يسكون من شريطين من النبوكليو تبدات الرتبطة النبوكتية وتبدئ الرئيطة بيعضها ويتكون كل تكنوتينة من قاعدة ليتروجينية وحكر ويجوز منتقوس الأكسجين الإنسياطة بين الشريطين الإنسياطة بين الشريطين كشه منتو عبر الشواحد الاويتي والنيامين والجوائي والسينووينية وعددها أربع والسينووين الشريطين بروابط عيدروجينية مشكلة بروابط عيدروجينية مالك الأديتين والثيامين والجوائين عقد. وم فسوة السوال كان للفقم والسيشورين التش ترتيحة ومع فسوة السوال كان للفقم يروابط هيدروجينية مثلاة دورا في الره على سوال المقلقة والشروع وحقها في العباق والشوسفات فيشكل جائين حيث خضعت سينتها الاولى السلم والشواعد فسول المحارج الجيش . كان المشروعينية في جزيء الدائم المثلث على مام 1970 على على مام طوراتي الاستربيكي فرنش حروف اللغة الجيشية التي الماميسيا الامريكي فرنش تشكل المخرون الوراشي، فشلا المدرية على معام 1970 على المشارة الجيشية الكينية على المشارة الحيات المريضية على المشارة المسارة الم

أنها تشيف دميلًا. برداء أبيش حائرة كالظل، سوداء كالقرنظل حزينة كحزن الطرالسافر

ضعيطة كقوام راوان المفادر،

هذدالرأة تشبه غمامة

غمامة شتاءً ثلجي، انها هاتمة . هادنة

تجلس على كرسي خشبي أنها ممشوقة القوام كالثاي حزينة . كحزن أزقة قلعة درد

ينة كجزئ رفعه معه مر طال التنام جرحها وهي ما تزال تان من شدة الم اغتيال الدينة وقتل الحبيبة.

هذوالرأةتشبه

زهرة تشمها أنامل حزن لفتاة بانعة

أنها تشبه سلة شعر ملؤها حروف حزينة

تشبه وردة رفيقة

الورائية والتي بدورها تقيرُ كانش حي عن اخبر. إنها لقة خاصة ذات حسروف وجمل خاصة كات حسروف وجمل متفاوته السفول والتساد فائت تتحكم في مهامنا الصيوية ومنظهرنا الخبارجي وامكانية اسابتنا بالامراض للخنفذ، ومع فايهة القين العشرين كان فنا مورع عدم مشروع المشروع فلمو الساني لمداتهما ليموسينا وهو مشروع الجينوم البشري، عام الأناا يهدف تشمل المؤانية التواضية بشكل كامل، ومجتوي الجينوم البشري على حوال الجينوم البشري على حوال الجيشوم البشري على حوالي دا ألف جين ، تفكن العلماء من تحديدها و دراستها ، ويعد هذا الكشف بدايدة للتعرف على الجيشات المسبية للأمراش بهده تحديث الجيشات واصلاحها . استخدامات الملاج الجيشي

سيهل سأموث هذه المرة ١٩ أمن هلى ساموت هذه الرزاة ا كان هذا سؤال الطفلة سينشيا كانشال توادلوا في كل مرة تذهب فيها الى المستشفى كانت الطفلة الممان من مرض الهيار المائمة المركب والدي بحدث تنجة عيد في الجين السيناء المطاوية المرابا من مناعة الجسم شد الافتانات وبالتالي يصيح

الجسم بالأجهاز مناعي يدافع عنه.



في الرابعة من عموها تعاني من المطرب مناهي تعاد، وتم من المطرب مناهي تعاد، وتم علاجها بتعديل وولش لغلايها والمناه وللمناه وللمناه وللمناه وللمناه وللمناه المحدد المامة المحدد المامة على تعديل الجيئات اعتمادا على تعديل الجيئات المناهة عن الاسابية المناولة عن الاسابية المناهة المناهة

الورائية السؤولة عن الاسابية يستند العملاج الجيني علي يستند العملاج الجيني علي الشباطة جين سليم او العديد الجين المسقوب او تعديدا الورائي بشكل المال، ويستر العملاج الجيني مبشرا في علاج العملاج الجيني عالم المنطق عام عدد كبير من الامراض خاسة (أي أن جين المعادية الشنا الجيني من المسابق بها وفي مقدمتها والمسابق بها وفي مقدمتها والمسابق بها وفي مقدمتها والما الشيطة الكبيس والتناه و داء التليف الكيسي والتاعور وبعش الأمراش السرطانية.



قمشلا ترتبط أنسواع من السرطانات يوجود عطير في الجون أثار والمعروف بعارس الجيئوم فإذا أمكن استبدار فيذا الجيئ المعيسة بمكن بالتالي بيقاف تشاطة لخلايا السرطانيية وكلافات يمكن السرطانية وكلافات يمكن استخدام الملاّج الجيش في تدريب الجهاز الثناعي ليكون اكثر فدرة على التمرف على الخلايا السرطانية والقضاء

وليقد أحدثت تقنية كرسير كاسل أخطة كبيرة في التعديل الجيئي فكانت كالشرط الجيزاحي شدية النطقة وهي الينة جزيزي اكتشفها البيانيون في اكتشفها البيانيون في شد الغيزية التي تدفي من نضها باستخدام التي تدمرها باستخدام النويم القطع كاس رقد احكال الاستفادة من هذه



ثورتي

ملاك العوام

أحتاخ للورة تعخ بالضجيج أحتاج لاسم يخلده التاريخ لصير أمشهيد ونبث عاشقة أحتاج مواسما تطيفر ع الخير بالخير مة تنسيني النحب لشفيرة طفلة تعث بالكنون تفتش عن الستحيل

لنقش قصيدة

يضخ الكأن بقاهياتها تتوسع الأحداق برَلْقَائِهَا مَقَ كُلُ الأكف التهاياتها.. ملاً خوابي روحي بالأمِل ملأأصداف يحري بالبريق سطني و تلكِ الأث المسامدة بوج الريح.... ملأهي باليقين يلتحف جساري ذاك الثور المثبثق من داخل من قاع فكري. من مسّباح يغتال حزن الامس وريقات الشجر الصفراء... يبتنغ الحين والأهات يئبثق بوله يبراعم حب وابحاء .. يكسر زنود الألم يعلق مشلقة .... \* [44] ياون الضرح بكل ألوان القسق ويقيث ينبت علي الطارق عمر جديد سارتدي شال الفنج وأمشي وسس احتاج لواسم خير من غيث عشقك وعطرك ستثمز واحات روحي

والعمر شيقة زفيرها برمدً

جمراليعد

ومقررتنو عناوينها تكون

جُّ فَسُنَانَ عَرْسِ لِلقَصِيد

### "ماذا تشبه هذه المرأة" ترجمة: د . كمال شيركر / شعر "كه زال ابراهيم خدر

هذوالرأةتشبه شارع مكتفط باللهب والصيف والحرارة. أنها تشبه غابة بابسة نتائم من شدة العطش هجرها الطيور خنسة لاتها لم تعد تستطيع أن تعشعش هنا

وتحتشن سغارها.

هذوالرأةتشية هده المراه نشيه طائر . أنها من الشا الطيور الهاجرة . التي تعشق الرحيل بجنون أنها من الذين سبقت ومارست رحلة الشتاء والصيف أنها تشبه تساقط المطر

أنهاساقية تازمنشدةالعطش وهي تشبه رقصة صعود ورفة خريطية أنها تشبه رشقة مرقعة بمنات قبلة حبابدية أنهاأبتأن تهاجر عشيقها وهيالان تحتضن الحبيبة أنهاأ غنية محطمة هذوالرأة تشبه فهقهة تتعالى سبق يومها الوعود.

فتسقط على جبين امراة ترتدى فستان رقيق أنها تشبه خرز طفلة برينة جبوبها ماثى برحيق ريخ محرمة حيثما تحضر تصاحبها البسمة عندما تفادر نقذ فها بحجر اللعنة. هذوالراة تشبه قصيدة ماونة

العادية الم عير منتظر من الراب الها تعطر الشفة ثم تقدو راحلة لتحتضن ذكرياتها أنها في كل يوم. وفي كل لحظة تحيا ثم تعوت.



بكثها غيمة معدمة تسكنها زوج من طبور الدمع سرب من هات صفراء هم اهلها اتعرف من تشبه هذه الراتا حين تقذف هندالراة الحراس باسوار أشعاري دونرحمة بوابل من الأحجار نند تتحول الى كرة تنجية فتدوب من داتها وتتحول الى أرملة باكية دون غيرها.

وجه هذه الرأة جبين هذه الرأة

والمراد كلماتها بستان من الحب الحانها الم غير منتظر



### الثقافة هي مانتذ یان کل شسی<u>ن ( ا</u> اعداد ، مصطفی یوغازی

### قراءة التاريخ على أسطر الننا"

### د.مش كيال - استشاري مختبرات / د.محمد فتحق عبد العال - كاتب وباحث

مرت البشرية عبر تاريخها الطويل يعقب منتوعة حقات بالقليم من الروابات والميادة الطرافية القدمتان الروابات والميادة الطرافية القدمتان العمومي و والمناز في المنتفظ بعضها القمومي و الأراد، بن المنتفظ بعضها ياشا القات و الاستاطي المنتفظ بعضها بالما القات و الاستاطي المنتفظ بعضها إلى المنتفز و القاتبات تعطيل المنت منام (الاشار المستومي المنتفظ المرا المنتفز من المنتفوس المنتفية المناز الاستاطان المنتفظ المناز الاستاط المنتفز و المنتفوس الاستوال الاسترا المنتفز و مناز منافقة من المنتفوس ا

معشفه شوره الشريخ من الهجرات ويطلق بدائنجو و الشعفيل الجيني الدقيق والواقد القديم وال جديدة الدقيق والواقد القديم وال جديدة المشتر من الدواجات وقع بعد من باب الخيال المضم الكانية الرجع الى الثاني الشقيفة والمجمد عن الى الثانية في الشاهدة والمجمد عن مريخ قصر مبتات الحسيس الدواج الدائن بها إسرو الشاسية الدينية عن تاريخ البشرية.

#### النحابل الجيئية لعبد كناية

#### العاريح

الرامية المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر التحاليل الجينتية عني المستمر المنافذ المنافذ المستمر المنافذ والمواجدة المنافذ والمواجدة المنافذ المنافذ

الاموصية بينما المحض الشوول المحض الشوول المحض الشوول المحسورة على المحسورة المحض الشوول المحض الشوول المحضورة المحسورة المحسورة

### للعمل بازمتيه هيد المينات كالملا

### لعته الأخوين خنوم نخت

الذكري \ مختلفا مما يثبت الهما مل أبوين مختلف: توت عنج أمون. الفرعون المستهر الدولية في التحقيق الدولية المن التحقيق الدولية في التحقيق الدولية الدولية الدولية التحقيق الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية التحقيق الدولية الدولية التحقيق الدولية ال

#### -

بعد هنان توجوان من اطدم والتهد القومسايات الموجودة في منحضا مانشستر والتطبير فع المثان الموجودة مانشستر والتطبير فع المثان المار والذي لطالة النام جدالا المبيرا حول الماري لطالة النام جدالا المبيرا حول المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء المعلمية وفي عام أنا التمكن علماء من استان الموساويين والمانت تنادي من ام واحداد حيث بشتركان في منا النبيو كوالدرية بيشتركان في منا النبيو كوالدرية بيشتركان في منا



المال وحديات الإسرائي عنم الأشار الجينوس في يدايد المشروق تحر و وقت است البحث واسلو يو أبو إلى واسط إستار البحث عاشي و أبو يسائل الاستار مثل مو تو قبلة الماليجة والتي الا قرائي المستار به والتي عديدة منها المستور إسرائي المستار المستار المستار المستوريات المستار المستار المستار المستوريات المستار والرطبية على المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة والمواقية المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة المستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة المستارة والمستارة المستارة ا



بقارئ

الشاعر خالد

الهاستين النا مستين اليا ما النا يشاري اللما النمر ام يد معليات اليوم احمل الاست. المنا مرابط المن الاست قال الأسر وفي شواسي المرا الووم بيات الأور فقر تشي معيود ماذا مثل معيود ماذا مثل مي وارشاقي وارشاقي الماضي في من من ماذا مثل على ماذا مثل الا ماذا مثل الا ماذا مثل الا المنا في الا الالمنا و المنا الا الأرضة ... وحرود القصيدة والكال الكامات 2,500 to 10 0 House 10 and 10 to ماکند ورهز خلوک بنیاور متر مدری معید کر از کا مدر منا سنة وانت تامنين بنتم وانت اشتلاجه مكوله ومكامله أراك هيلوه ومطر ويفادر كل أحياس

### كشفت وراسة الحمش الشووي انفاسيل قصة الوساء الساركية الشهيرة والتي لو تكل معنشة على حياتنا في حقيبة سفر" الأسادة والكاتية بلياسين نجاة

حيات بكل نفاسيها السفيرة السيسر المششق المنا الراحة ولما المستحدة السيسر المششق المنا الراحة ولما المستحدة السيسة السنية المستحدة المستحدة السيسة المستحدة المستحددة

روجه واو لاه حله من براها فروجه واو لاه حله والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشاع والمستشار معها والمحود من مراها والمستشار معها والمحددة ما ماهما والمدال المستشار معها والمدال المستشار من المستشار من المستشار من المستشار من المستشار والمستشار والمستشا

تعييد اسيف بينجيد إلى عبد المستوار و عبد المستواط المستوار المستوار المستوار المستواط المستواط المستواط المستواط المستواط المستواط المستوار والما والمستوار والما والمستوار والما والمستوال المستوار والما والمستوار والمستوار والمستوار والمستوار والمستوار والمستوار والما والمستوار والما والما



مسطن ودوی الزمال ک یامش متهدم جدار قسید تر سدره مجازه وک سن ودن حدوق العلاد خبات راسد هیات رئیس هیت باشد آخور و صدات می آخود مسترخطی وائر خیات آخاد الاتحاد می داشتر صنبات و کارشی میشمند و کارشی میشمند ریما صنبا

**■ فسانیا** 

الامتداد

السنة الكاسعة دالعدم 337

14 الإثنين 3 جمادي الأخرة 1441هـمرية الموافق 27 بنابر 2020

### تلدي

#### یوسف ملیمان

قد جيمت عنواني

ولمسائي ولتباثي تابعمري العجروح فستا وغرشا ورغبت وصرنا كلما طاهت بثنا النكرى ميشر التحطة العطشى طر شطأنان انتصرن مراهنا وظل الرسع منقوشا طي جنوان فاعتدا طراوتاد خيستا بالمحدوة شهدد لها الأمثر معوزة لوتزل توحي ملامعها باز كناتها فينا وإن غالوا Same ald وكم سارت فواطئنا لتعبر من غذانسي إلى إلوي مرورة عبر سحراء بها طاطب مواضينة وصولا جيت شبكار وابغد من حدود الأرمار See all (gay page وهي هيئيك يا يكدي رسمنا صورة احلى لها الأنفاش مشتغة وفيرشعلك رهي البيضاء فرسوسة ومثلها وبخزي وججتها Space Shill have 10 وحيث الشعر نفزله الشابها يجري هي خلايانا كما حيّا له نونو وتنطر والوبائعت لابتموب وفي عينيات كو جالت نواطرنا ومنشا فسرها هابو تجاوزنا سود مدائز کائٹ ولا زالت حواطرها شهودا هواز ما وصفوا وسونا نقتض فثؤا على أث والمرازداد معششا بيبا أرألوا وصلنا مهتر فسنر الجاح للريخا به وقلوا فسالت معلي حوال على مالني يوهدنا وأن السريعقل

### الفصّامُ مَعَ الشَّيُوخِ



الكائمة كالحراب المتكافئة المنتصر فتكا مليكا ألا نسبة الفتوى من بك إلى بك أخر دون عهم كأمل الشيخة

مرت البشرية غير تاريخها الطوق

بعشب متبرعة منشت بالكثير من الروايات

التاريخية وعثى كثرة هذه الروايات ولعت

اطرافها فشد شاب جنبها التصارب

واكتف بعضها التعوض و وقعت فريسة الاختلاف الأعواد والأراد بل اختلط

بعضها بالمبالعات والأساطير وموتطور تقنيات تحليل البت DNA والأيصات

الجينية. علير علم الأكثر الجينوسي genomic archaeology ليلدم

الأفراء والعائلات والشعوب و دراسة

حركة تزاوجها واختلاطها وهجرتها هي

مراعم ويها والمسطى والمسور، أما بالسبة للأصل العيني والعرق فقد نست الأبعاد العينية أستس العسرية

المبنية عشر مفهوم العرق النطيف فكل

إنسان على سطح الكوكب لديه مزيج

عيني من أصول معتشة كارخ للاريخ

من الهجرات والتزاوح، يمكن بالثموء

كتمايل العيني النظيل وأدوله تقديم رؤى جديدة كلاحداث الكريطية وتكليد

ولم يعد من باب الخيال الطمي إمكانية

عز طريق فعسر عبنات العبصر النووي DNA الدي بدأ يسره التناسيل الدهيلة

مز ناريع البشرية التعابل العينية أعبد باناية التربع هي الفرن العدي واعتبرين نخرع الاحداس النورية من

للبور بعد وفاة أصمابها بالاف السنون

التطار بالحقيقة المدهونة وتكتب التاريخ

على حقيقته. أما مقولة أن الحقيقة

الرجوع إلى التاريخ للنطيقه وتعميد

أو نقى الكثير من الروايات.

أرالة علمية لسلتد على معرفة أصم

الحاصل من زيارة رئيسها إلى السعودية وما عداهب الأمر من تضارب من التسريعات والنكران المصاحب .. بم السنم معرم وهو من الكاثم ، لا يسفك الدم أو ينفذ القصاص تعزيزاً إلا من خلال فتول دينية و وإيعاز من ولي الأمر ، المعرم الذي أدين بعثم معاشة هذا البك أو يقف الشيع بنسبه على الواقعة قبل - يكون المفتى إلى مجرة الإعدام .....الخ إجراءات كاليرة أن تصدر منه النتوي . فتطرنا فترة من الزمن عتى المنع الاتزلاق نعو سفك مزيد من الدماء التي تسعد

🗨 محمود أبو زنداح رت مينة الأوفاف النبية توصيحاً نزيل به النبس الشياطين لاغير ونفت ، جموع الكالبات التي تسجد ولسبح الله عبداً وخوفاً من بعاء لسيل كانبا باسو الله خالوى نعيدة الدون أصدار مؤسسة الأوقاف لأيرجان يليد ، جاء البيان من مؤسسة الأزهر المكومية كعلوان بيني وباطبها مبياسة الطعم والرائحة .. اثم يأت علماء الأمة الإسلامية إلى الأرمر من عين المكان للنظر في فكر يطيق عليه الإعدام إلا يتصديق ولى الأمر ومعه : دماد دستمة عربية (ماتاية) جهادية تستاد . ولا حتى

بالتسال هلكني مزجعيد فيما بينهم كأضعف إيمان بزم السلام وإن كالوا احتفوا على ممثلنا الركية.

# قِرَاءَةُ الثَّارِيخِ عَلَى أَسْطُرِ الدُّنَا

دهن قبل استناري محوان ومحمد فتني عبد العال - كالب ويأحث



ويلجأ الباعثون إلى دراسة المعط اليوي المستفرع من رفات العولى والجثاد المعنطة باستعدام تقنيات البيراوجية الجزيئية. وكذلك تعد عمرها باستخدار نلتية الكربين المشع 114. نستم للريخية تعبد الحيلان الثابتها أفسة الأموين عنوم نخت ونا عتج بعد هذان المودياوان من أقدم وللنهر الموميانات الموجورة في متعف

فهو يسهم في دراسة النشابه والاختلاف في المستصر المسنية والمعرفية لدى لجماعات البشرية ومسلات القرابة

على حقيقة الدا مقولة ان الخطيفة والجوز الموجودات الموجودة في منحف الفدم وعو تشود يكون فيه كامت القدم المدارعة المسابعة المتوفة الناطل.
المقارمة التعاليل الجينية على معمومة العام بتري عام 1972 وطنان الطلبة المناطبة المتعالل وجرد مبالك طلبقي المتعالل وجرد مبالك طلبقي المتعالل المتحدد ال

بحشة ومللة المتوفي

مناسبة الشيع الأسناب الأبوية ، أما أحد الحكام المعليين وفي عام 2015 وقد خالت قسط هذه المومياء مجهولة النترة طويلة وهى لشغص شاب طاوح المكن طماء مالشستر من لعقيل عينات مأخوذة من أسنان المومياوين، وكالت نتائج التحليل الجيني لؤك أنهدا اخوان مرأوواهدة

حيث يتنزكان في منا المتوكوتدريا. بينما كان السيقي التكرية مجتما معا وثبت الهما من أبوين مخالفين أوت علج الثون الفرقوق المشهرة كان التحليل العيني الدور البارز في الكشف، عز ان مومياء مقبرة 55 في ولاي المثيات هي الطبالون والد توت عنج أمون، وهو مَا أَشُهِرُ مَيْلَةً تُومِيْنِيَّةً فِي التَّارِيخِ المرعوني فيما كثف تجلل الجيد التووق للوت بضع أمون أن والسته لم تكن

أضا كشفت التحافيل الحينية لطالة توت عنع أمون إصابتها بعدد عن التشوهات باجهة عن عادة زواج الإخواد ومنها مرس كوهلر الذي يدمر الحكايا العلمية وان توت عنج أمون كان يماني من التقاف القدم وهو الشود يكون فيه كعب القدم

موهان المكارية، هما ينفي خسة لغياله التي طلن مثادة المنوات طوية التوثيات المشارخة الشفت دراسة العبدر اليوي تفاصيل المساة الموسيات المسارحة الشهيرة والثي لم ذكن معتملة على الطريقة الدعونية، بل ملفوفة في جلد الماعز والذي يعد

الفم ويناتهر عاره الحوف والرعب وقد لبيز من خلال التعليل العيلى الها لارز رمسيس الثالث (بنتاور) والنزل كان اشترك في مؤامرة الفتيال أبيه فيما عرف بمؤامرة الحريم الشهيرة، اسأل والمثالث لا يزال علم الأثار العينوسي في بداية الشريز نمو وضع أسبر البحث وتطوير أدواته وابتكار منهج علمي داليل يمكن الاعتماد على موثوقية تتاتجه والشرلاخ الراسط ويعواق بعيدة دنها فلة المينات السالمة للتعليل وصعوبة العمول على العنض الواي من المناث الذبيط إشافة الرائك المناه ماصة في المتاطل المارة والرطبة على عكس العينان العاطونة من المناطق الباردة كسيبرية والتي حفظت تحت الوجها الكثير من الأحماس النهيمة ذات الجوبة المالية.

كمة يجب أن توضع معايير معتمدة بتعن تاثير لعواء البلمثين واعتراضاتهم المسبقة وميولهم الدينية والعرفية والتر كما تظهر التحاليل وجود هينك طفيلي - يمكن أن تؤثر بشكل غير مينشر على المنيار نثالج التجاليل ولعظي مطومات متحرفة عن الواقور

### وَ تُرَكُّ قُلبي للزيخ

ما اكثر مصبح الحدودة التي مدمان ما شكّ وكل الزميل - يتجدون السنت بكلها وقال لها الله السنت الشياط من المستد فيا المستد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد فيا المبتد في المبتد في المبتد ما اكثر صحيح الحيوف التي مدهاي ما شدّ وقاق الراصل - يخيرين السند بكلها وقال لها - كند اسب السر تشاق من المستداخ المستداخ المراصل المستداخ المستداخ





#### 🔵 هدى العجاجي

حادث سيارة مسرعة فيق صناعة راكدة من البناد - البناء المداد كالمسراريج فلطند الرصيف ومن طبه بالوجل والماد التجس - قال الها في قرف - اللد لوحلنا - وهذا مزاد عبك التملية قالت في إصرار وساطة وهدوه : منفر ملابستا على كل مال قال وكانه يعاطب اعطاله السخيمة ، فعلا .... نعن في مامة لتفير كل شيء ا وعاد من طريق

### بَحْثُ مَشَاكل الخَدَمَاتِ الصَّحْيَة للْقطَاعِ الخَاصِّ وَالعَامِ بِسَبْهَا

ثم عاول اليومين الماشيين اجتماع بعلم أوارة ههاز الحرس البلدي سبها طنع السيد مدير فدع ههاز الحرس البلدي والمسادة هدير مكتب القطاع الخاس بإدارة الخدمات السحية وعضو مركز الرفاية على الأندية والأدوية والسيد نقيب نقابة الأطباء سبها والسيد النقيب المكاف بإدارة طب المحتبرات والسيد مندوب نقابة الصيادلة سها وقد تغيب عن مصور هذا الاجتماع مراقبة الانساد سها وغابة طب الأسنان وغاية الأطباء

وبذوره أفاد محمد سالم مشمور رئيس الرفابة عتى الأغدية والأدوية بجهاز الحرسر البادي أنه تم الأجتماع بمعكي كل هذه الجهات ويهدهم هذا الاجتماع إلى تفعل لجنة التنتيش والمتلبط هاصة اللطأع الحاص والية هرمن لسجيرة موحدة ثكل العبادات والمراكز السحية والسيدليات والمخشرات الطبية

والمناف أنه توفش خلال هذا الاجتماع كالغة وبات التي تواجه المصحات والمراكز الصحية التلبعة لتدولة وأيضا الخلسة وكدكك ألية التعلم من التبارك الطبية والمناء التكالية علم الألوبة في القطاع العام للبركز سبها الطبي والبرأكار المنحية الثامة لبائث الخدمات السنعية.

وامساهه ان هذا الاجتماع سيطيه اجتماع موسع مع كل الإدارات المذكورة وسيكون الهدف

ارتضاع البحبرارة سبيكان الأسف عطاء

وسعال مسماع والأم في المفسلات. اعتراض الكويب العادي التي يمكن أن تشكور إلى التهاب

رثول خطير يتهي باللصور التفسي والصدما

لأنتانية والوهاة مميعها أعراض فد تشير إلى هذا

الفيروس الفامض فلا تقرب هي مراجعة طبيبت أو

أقرب مركز طبي ملك سلب طهور سلالة جديدة شخيرة من فيروس كورونة (2019-mCeV) في

ينة ووهان السينية ذعراً عالمياً. رغم أن حالاً

الإصابة خارج الصين ما زالت مصبوبة نسبية ولكن

المشكاة أن لا شيء مؤلد حتى الأن بالنسبة الشريقة

العدوى وحجم الهياء وإمكائية العلاج، وحتى الأن

مقدمين في المعر او يشكون من مشكل صحبا

تنسية أو فلية المرضى الأوائل الذيرانع كلت

المرمار لديهم كالوا من عقال أو مرتادي سوق الجعلة

للمالولات البحرية المعلية واالعيوليات العية مثل

الدواجن والعميم والأغنام والخنازير والإبل والغثران

والزواهف والتي كايدأها يلكها الناس نينة ويعتلم

أن الثمانين هي المخزن الرئيسي والمبسر الأولي

لهذا النوم من الفيدوسات، يتكبي الفيروس الحديد

من الرشح العادي ونزلات البرد البسيطة، وتكنها

شهرت أيضاً من هذه العالمة سلالات من الكورونة

الحكيرة ذات البنشة العيواني، يمكن أن تسبب

2002 وكورونا الشرق الاوسط الذي ينتقل من

الجمال المصابة في منطلة الحليج العربي، والذي

یمکل آن ینخور الی شنگ مطیر فاقل، انکورونا العبید وVolu-1909) سبه هیروس بنظر

من الحيوانات المصلبة ويعتلند أنه يعكن أن ينتقل ليضة من إنستان لأخر عن طريق الردادا أو مفرزات

الأنف والعطلس والسعال ويكون الانتقال أثثاء فنرة

مضائنه أي قبل طهور أعراص المرض على الحامل

له منة يجعل الأمر أكثر منهوبة عيث يحبل المريض

اعرانسا خطيرة كالسارس الذي ناهر عام

عثكة فيروسات القروبة التي لسب

Allen .

يبدو أن حالات الوفاة التي سجلت هي لاشخا

غبمة البواطن ونعن كجهاز عرس بلدي تسعى على الدوام لتغليف سعر الكشف في كل العراكز هية كذك في الصيدليات فلسعار الأدوية مقاونة مز صيدلية إلى اخرى وأيضا للمختبرات اطبية ونسعى من هلال لواستنا مع شركات الاستيراد لتوحيد التسعيرة ولو بنسبة 40 هي البناة هاصة في طل الطروف الخالية التي تمريها البنيئة وتلاهظ ارتفاع أسعار الكشف في أخلب المركز السمية وخاصة الخاصة فأغلب موردي الأدوية نكون لها جهة واحدة.

وشوه أشه لاصطلقا من خنقال النجولات أن كاليرا من الأشباء يترك عمله في الشطاع العام رغم آبه يتنابض طائل ذلك ويعطى مجهودات مضاعفة لللطاع الخاص وأوهدج لم أيصا حاكل هذا الاجتماع منافشة الية التخلص من المخلفات الطبية سواء كالندبقايا لصليك هراهية او ادوية متهية المبلاحية ونقوم بتسليمها لمكتب الإمداد الطير للتخلص ملها

وأنساف أنه تم ضيط ما يقارب عن 4000 شلعة ادوية متهية الصلاحية وهي متوعة ما بين مقافير طية ومعالى وأبوية وتقضى مدة تتماوز الثلاثة النهر وقد تسبيت ثنا في الشكالية بصافة التا استثبتا خلال العترة الماض 417 عنت دواد منتهى العملاحية من قبل شؤون مراتز البواليس ومعشو هذه الضيطيات حضرته



ضنة وقد خاطبة السحة بذلك وتع إحالتها وكل ما نتمناه هو تداون المواطن وأن يكون اليد الساعبة تكل الأجهزة الضبطية فبدون تعاون المواطن وللديمه الشكاوي لا يمكننا المطر بالصورة المسعيعة وجهاز الحرس البلدي لا يمكن أن يكون التبسيا الكر المخالفات التراكمين بالخار المستبة وذكر أنه ليبن إننا أيضا ان أغلب الصيادلة والأطباء لطبلين بالمراكز الصحية لا يعلك الملهم إذن مزاواة وهذا خطآ شلمع ومناتب تجاوزات واصحة المبيد المراكز وهي من أسمح لهم للمثل بها وقد تو منبط مراكز منعها لمبل بترميمن سيق لنا وان وجدنا بمراكز ممثلة لها إشناطة إلى عدم وجود

شهارات صحيحة الطاقم الطبي والمساعدة في عدد من الصيدليات والمراكز الصحية.

وأربط أن مطة الجهاز لهذا العلو 2020 هي للعيل الجهات الرقابية والعمل معها بشكل منتك سواء كانت هي الإصحاح البيتي أو الالاصاد أو الحدمات الصحية وسيكون لكل جهة اختم معير فمن خطة النجنة التي سنشكل اختيار عقابة الأطباء من الكشوهات الإدلية والمسحلة وتن نقبل يخريجي ومنتهني المثل الجدد فقد تمكناً من معرفة أن أغلب العاملين بالمراكز الصحية هويجو دورات لدريبية الع تتعد فترة لدريهم الشهرين وطنيت نسبتهم بحوالي 80 هي النية وهذه الدورات التي تعصلوا عليها لا يعتد بها وطل لفتون 201 والمقد 110 والتي تنسر على ان يكون الخريج من صهم عال معترف به أو كلية إذ ينبغي ان يكون هريجو ك أندورات هم مساعدو خلط ولا يسمح لهم بإجراء لحليل وسعب الدم

وقند ينؤدي ذلبك إلنى ارتبكتاب المطناء طر منهم وهذا خطأ اصحاب هذه العيدات والمراكر المسعية الخاصة التي لماح فرمن عمل لمال عؤلاء والمبالغ رهيمنا نهدف سد العجز لنبها مقارته بأقي مراكز الخدمية سواء هي المنطقة الغرصة أو الشرطية

### فَيْرُوسُ الكُورُونَا الجَدِيدُ، هَلْ هُنَاكَ دَاعِ لِلْقَلَقِ ؟

ه، مشركيال د. محمد فشحي غيدالعال.



وبسوه الاعتقاد الأزاز هترة مضانة المريض والتر يحمل خلاتها الفيروس دون أعراض تتراوح ببن يوم واحد و4 أيوما ... وتشمل طرق انتقال العدوي من الواع كورونا الأخرى الانتقال غير المبلشر من خلال العسر الأسطع والأبوات في حالة الشك في تلوثها بالفهروس ومزركم ملامسة الفم أو الأنف أو العين الحالة الأولى شعبت ليلة رأس السنة هي سوق غير مرخص الملكولات البحرية والحيوانات البرية فى منيئة ووهان بوسط الصين، والمعلومة الأن تشير البر1300 شخص مصنب و 4 مثاة وفاة هي المبين - إصليتان هي الولايات المتحدة كاشخاص فالمين من منينة يوهال أما في فرنسا التي استقدمت التحليل الجديد للقشف عن الموض بتحص المساهرين القارمين فالدكاث ن 100 إسابات بالعدول، هذا عبا عن تليلاند واليادان وكوريا الجنوبية وتايوان وفيشاء وسنطافورة وهونه كونة وماكاو ونينال، بالإضافة إلى أستراليا. تعشافي الصين فبورأ إجبرانات عنزل المصابين لعنع الشلار الفيروس كما عزلت العدن العبية العسابة ومنع السفر إليها، وتوجد فحوس في المطارات العالمية تنتخيص الإصابات، حيث تم التوصل إلى فعص الكشف العيني عن الفيروس. بعزل الغيروس وكشف لركيته الجيلية يمكن ربعة التوصل إلى علاج أو تقاح فعال له. ويعلله الإطباد أن مصند الفيروسات Emdosvir النو



تكبيرة والأمتكن المزدمية، ويعا متطبة المسعة المالمية عناك طرق بسيطة الوقاية من المدوي: ﴿ أَ اللَّمَالُ بِدَيَاكُ بِالسَّقَامُ بِالسَّحْدَامُ له والسابون او السلهرات العاوية على الكعول المدة لا نقل عن 10 ثانية مع تجنب ملامسة الم والألف والقم بالبعيد قبل تسليما الأ استخدام اشعة الوجه عندما تكون في المناطق المزدمية ب معالماته المصابين بالعراض تلفسية. ويت مارتماء 1915 Annie ومطرات جوجلز الوفاية بالسبة الطافة الطبر المعالمة المريض - 3 تون تتاول المتعات الحيوانية النيثة أو غير المطبوعة جيذا مثل العليب والنعوم والبيض والأسعاك تجنب الانصال المباشر مع الاشعاص الذين يعانون من أعراض مثل العمل والسمال والعشير وضيل 3 عند إصليتك بالزلام ضع منديلا عثم هنت الثاء المطاس أو السمال، ارم المنسيل فيرأ في التسامة والمسل أو علية يديك على الفيز وهي حالة عدم توافر المنديل فيلطش السعال أو العطس على احلى الذراع وليسر على اليدين - أنا تجنب ملامسا الميوانات المية للأشماس المتواجدين في المتاطق ماية يالوباب 7 تقوية ههاز الملاحة والمعاشقة على الليافة البدنية بالباع تبط حياة صحي. العموم عرضة اللإصابة بالمرض والكل غلوايد الخطورة لدى المعالطين بشكل مبتشر السريض والسريل الطبي المبتشر للحالة ولذلك ينبغي الحيطة والخاذ التدايير الوفائية



سر عمليات جراحية واشراف الاستشاري الدكتورار لوعجيلة القايدي. و اهتف المثيات الخنسة عن يعنياً حيث كانت أولى المثيات إ عناية خنسية معلقة يعنى قل ينغ من العمر سنة النهر) - كذلك وُ سَنِيةً عَتَىٰ ارْضِ أَبِسَ لَطَنَلَ بِبِلْغِ مَنِ العِم نسمة الشهر) ، و أيضا (عملية فلق اربي أيمر الطفل يبذع من العمر عاماً} ، إضافة والعملية مسية منتهة بسرى الطبل يناع من العس عامين وتعبث العام ) و أيضا لعت (عملية خال تعت التخبير العام الكتل يبلغ من العمر أربعة اعوام). و احرى كافة العمليات كلاً من : بتطو الأطباء الإستشاري الدقتور إ فومعية القايدي المكاورة) عريم المعراوي الامتياز : المكتورة/ هاجر الأمين المكتورة/ ميروكة ، الدكتورة/ شئ ، والجدير بالذكر أنه أجريت عملية جراحية كناعكة ثبلع من المدر خبسو أعوام ، ميت كانت الطبقة تهاني



### حَافظُ عَلَى نَفْسكَ منْ دَاء اللَّشْمَانُمَا

#### أخصائية الصحة العامة زيتب عياد ابراهيم القطعائي

إذا ثم اثباع الإرشادات الثالية:

وهو من الغروب إلى الشروق ،

Justical

- أرتىداء ملابس ذات اكمام

خصوصا وقت تشاط ذبابة الرمل

-2 يعكن رش الناموسية ايضا

بسادة بيرمثرين وهس مييد حشري

فعال. - 5 يمكن دهن الأماكن المكشوفة - 4 يمكن دهن الأماكن المكشوفة

من الجسم بمادة طاردة لنباية الزمل تسمى -4 DEET معالجة الحالات

المصابة في الإنسان كونه يعتبر مخزناً

للخمع ، والتوعية العمعية للأفراد

بتغطية مكان الإصابة الجلدية للتقليل

من شرص التقال الخمع بين أشراه

الأسوة أو الأقواد الأخرين .

-5 تصبح الأفسراد المصابين

يطرق أنتقال المرض وآثاره السيئة.

طويلة واستخدام الناموسية عند النوم

وعليك بتوخي الحذر في المناطق



و بيوس وهي حشرة صفيرة جدا لا يتجاوز حجمها نكت حجم اليعوضة العادية ويزداد نشاطها ليلاً ولا تصدر صوتاً عند طيرانها لـذا قد للسع الشخص دون ان يشعر بها .

وشقل ذباية الرمل طفيلي اللشمانية عن طريق مصه من دم مصاب ( إنسان أو حيوان كالكلاب والشوارض ) ثم شقله إلى دم الشخص التالي فينتثل له

#### أنواع مرض اللشمائيا

تعبيب اللشمانيا الداخلية الأعضاء الباطلية في الجسم مثل الكيد والطحال وتخاع العظم -

ويشمر السريض بحمن وتا ويكون لديه تضخم في الطحال والكبد والغدد اللمفاوية ويظهر لديه في فعوصات الدم نقص شامل في كريات

أما اللشمائيا الجلدية فتطهر بعد عدة أسابيع من لسعة ذيابة الرمل على شكل حبوب حمراء صغيرة أو كبيرة ثم تظهر عابها تقرحات ويلتمق على سطحها إفرازات متيسة ولا تلتثم هذه القروح

وتطهر عبادة هنده الأفسات في المناطق المكشوفة من الجسم . أما اللشمائيا الجلدية المخاطية

وتعتبر أسوا من اللشمانيا الجلدية

نَّفَ العَاجِرُ الأَنْفِي . و تششر الشمانيا الجلدية بشكل

قد تظهر اللشمانيا الجلدية على شكل اهٰ\$ وحيدة او عدة أهات جلدبة وتؤدي إلى أسوأ الأضرار إذا أسابت الوجه فقد تؤدي إلى نديات دائمة إلا إذا ثم علاجها مبكراً ،

بسرعة .

فهي عيارة عن إصابة جلدية مع إصابة الأغشية المخاطبة

فقد تسبب تشوهات دائمة بالوجه وخصوصاً الأنف حيث قد تؤدي إلى

كبير إلا يصاب بها حوالي هليون وتصف إلى أخرى، مما يؤدي إلى ظهور أقات شخص ستريأ حول العالم -

تتجسد أعراض داء الليشمانيات

الدم وقد يكون هذا المرض خطيراً. الجلدي في ظهور جبروح متقرحة يصل قطر الواجدة متها إلى بضعة سنتيمترات وندوم لأشهر طويلة على الرغم من العلاجات المختلفة.

بيدأ المرض بطهور كثلة صفيرة حمراء اللون هي الجلد، وذلك خلال فشرة تشراوح بين أسبوعين واربعة أسابيع بعد التعرض للسعة (دور (Incubation period - المضانة في مناطق الجلد المكثوفة،

يكبر حجم الكثلة بشكل بطيء خلال بضعة اسابيع واحياثا تصبع الكثة متقرحة

قد تشهر احيانا مجموعة من الأفسات الشاجمة عن سلسلة من the street

قد بختف دور الحضانة من أفة جديدة بعد مرور أسابيع من ظهور الأهات الأولى.

شدوم الأضات في الجلد لفترة تتراوح بين 6 اشهر و18 شهرا وتتماش للشغاء بشكل تلقائي مخلفة وراءها

ملرق الوقاية من اللشمائيا

لم يتم حتى الآن المثور على لقاح ﴿ وَ الشَّارِدَةُ وَ القوارِضِ التي تَعْتَبُر مَحْزَنَّا المرش أيضا تعلمهم أو دواه يُعطَى ليمنع حدوث اللشمائيا - ولكن يعكن التخفيف من -7 القضاء أو التحكم يذياب نسبة الإصابة باللشمانيا بشكل كبير

البرصل الشاقل للمبرض باستعمال المبيدات الحشرية المتوفرة و القضاء

عليها في اماكن تكاثرها أيضاً -8 تحاشي الشمارض لهذه الحشرات عن طريق ارتداء الملابس السميكة و استعمال الناموسيات خلال التوم

و وضع شبكات من السلك الدقيق التي تمتع الحشرات من الدخول إلى المنازل والستعمال طاردات الحشرات على الجلد مباشرة أو على الملايس الخارجية ،

-9 التحسين باللقاح: تعتبر الطريقة المثلى للوقاية من الإصابة المشوهة المعتملة في الوجه و الأماكن البارزة من الجسم وتمتد مدة التحسين لسنة كاملة، حيث تمر بجميع أدوار الإصابة العادية من حضانة و تقرح و

ترميم. أما فالدتها فهي إحداث الإصا في الأماكن غير المكشوفة و غير -أة القضاء على الكلاب المصابة المشؤمة مثل الفخذ و الكنف والقدم

> عشوان الحَّـاذ بيعث على الأصل في تقوس أستاها الركش وراء علاجات شش دون جدوى، فهل تعيش حقاً في عصر يفعثل فيه الأطباء

> والصيادلة لنا الدواء على مقلس جيئالثا؟ لقد عبِّر أبقراط أبو الطب قبل الميلاد عن هذه الفكرة بقوله: (إن معرفة ماهية الشخص الذي يعاني من منوض ما، هو اكثر اهمية من معرفة نُوعَ المرضَ الذي يعالَى منه هذا الشخص) للد بدأ الاهتمام بدراسة الاختلاهات الفردية هي الاستجابة السريرية للأدوية منذ خمسيتيات القرن المامضي، حيث لاحظ الأطباء وهاة بعض المرضى عشب المعليات الجراحية على أثر استخدام مرخ

وتبين فيما بعد أن السي ب يعود للقص وراثي إنزيم (cholinesterase) يصيب واحد م اصل كل 2500 شخص مما يؤدي إلى عدم القدرة على استشلاب السنواء وبالتالي زيادة شركيزه في الجسم، مما يقود إلى شقل في عضلات المسدر و

(Succinyl choline) المضالات سكستيل كولين

ومنذ بالك الوقت تثالت الأبحاث والمراسات الدوائية. التي فادت إلى تطوير تخصص جديد هو الصيدلة الجيئية والطب الشخصى.

السيدلةالجينيspharmacogenomics... الحكاية من البداية! تختلف الاستجابة لدواء ممين من مريض لأخر، فتفس الدواء بنفس الجرعة يمكن أن يسبب تحسن حالة مريض، وهي المقابل قد لا يحلق نفس القدر من الفائدة لمريض أخر مصاب ينقس المرض واستعمل نفس الدواء ويتفس الجرعة، بل وقد يصاب هذا المريض بأعراش

### دواؤك وفق خارطتك الحسية!!

#### - د.منى كيال استشاري المختبرات - د.محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث

جانبية جراء استخدامه! فما هو السر إتن؟ كلمة السر تقبع في الاستجابة الجيئية للدواء تتحكم عوامل عدة في اختلاف الاستجابة للدواء من شخص لآخر، منها العمر وتوع الفذاء وتمط الحياة الكن هناك عوامل أخرى لا تقل أهمية تتملق بالتركيبة الجينية الشخصية والتي يفسرها ما يسمى النيوكليوتيد العفرد متعدد الأشكال ( SNP (single micleotide polymorphism), وهو الأداة الرئيسية التي يقوم عليها تعييز الفروفات الجينية في استجابة الأفراد للدواء.

واستنبادأ للأبحاث في مجال الصيدلة الجينية. بدأت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA بوضع معلومات دوائية جيلية على مايزيد عن ماثتي مستعضر دوائي معا يساعد الأطباء بشأن تحديد الجرعة وتقدير الأثار الجانبية المعتملة واختلاف الاستجابة الدوائية للأشخاص النين لديهم مثنيرات حيثية.

ومن طرائف تعلييقات الصيدلة الجيد HDA قد وافقت على استخدام دواء BiDil وهو



مزيج من النثرات والهيدرالازين لملاج المرضى الذين يعانون من قصور الثلب الاحتثاني، هذا الدواه اثنار جدلاً كبيراً كاول دواه يتم لمجموعة عرقية واحدة فقط هم الأميركيون

1241.65 المستثنيل إلى أين أ

ان تطبيقات الصيدلة الجينية وعبر دراسة تأثير الفروقات الجينية بين الأضراد، من شأتها تحليق هاعلية أكبر للدواء عبر اختيار الدواء الملائم والأكثر أمانا وبالجرعة المناسية، وتقليل عدد الأدوية التي ياخذها العريض للحصول على الفاعلية المطلوبة، مما يؤدي إلى تخفيف الأثار الجانبية فضلاً عن الخفاض فترة وتكلفة العلاج. تتمثل أهمية الصيدلة الجينية بشكل خاص ف مجال علاج السرطان باستخدام اختيارات جينية لتحديد درجة الاستجابة السريرية وخطر السمية قبل تقرير خطة المقلاج الكيماوي. مثل اختيار K-ras of K-ras واختبار K-ras

Trastuzumab - HER2 , Gefitinib كما تُومسي منظمة الغداء والدواء الأسريكية FDA الأطبأء بعمل اختيار جيني لموضى سرطان القولون قبل إعطائهم عقار (Mercaptopurine). حيث أن بمض الأشخاص يماني من خلل في عملية استقلاب هذا الدواء داخل الجسم مما يؤدى إلى الله حاشية حادثي

وفي مجال الأدويسة الشائعة كالوارشارين لمستخدم لتمييع للدم. أضافت FDA إلى النشرة الدوائية للدواء آن التركيب الجينى للشخص بؤثر في استجابته للدواء،

كما يوجد اختيار جيتي لدواء كلوبيدوغريل (Clopidogrel) المستخدم كمخداد الانتساق الصفيحات الدموية وماتع للتخثر

كما تعكف الدراسات في مجال الصيدلة الجينية في سبيل اختيار الدواء العناسب لموضى الاكتثاب لتسريع الاستجابة الدوائية وتخفيف مماناة المرضى ومنع المضاعفات والآثار الجانبية. كما أصبح بالإمكان اليوم تطوير علاجات بشكل سريع تسبيأ لعلاج مريض واحد مصاب بمرض ثادر لاعلاج له ضمن مايمرف بالطب الشخمس، كما حدث مع الطفلة ميلا التي تعاني من موضى أباتن أ وهو مرض عصبي تادر، تحسنت جالتها بعد أن تم تطوير دواء خاص لها خلال عام واحد بناء على نتائجها الجبنية

وضي المستقبل المتطور سيعمد الأطباء والصيادلة إلى الاطلاع على نثائج خارطتك الجينية قبل اعطاءك أي وصفة طبية كي يختاروا لك العلاج الأفضل والأكثر أماناً. إنه علم الجيئات الذي لا حدود لأفاقه.

### على صحيفة الحدث من لندن

#### ISSN 2632 - 9514

# rucdimi)()

### ملحق الحدث

### قراءة في كتابضا الجيشي







### ثورة القلم على الماء : الشهادات العليا في العراق بين الانتفاضة والتغير

شد النواع الله التعالى ومن النواع المناسخ الم







وضاح أل دخيل

به به به مو موره دسید. ته قدره از مستور از است کرد از

حياة فاخرة

وحضارة هلك من يابل زائرا من دون ولد العاهرة يغدادُ في عينها تظرفُ عدرةً يوجه خرطوم ولد العاهرةُ التي لولدُ الساطلةُ رات طَقَلا يُلودُ يَنْفَس الدائرةُ في ننك الليلة الغايرةُ يقدم ولدُ الطاهرةُ خَمْقًا مَكْتِبًا مِنْ صَوْتَ الطَّثْرَةُ ۚ أَنْكُحَ شَيْخٌ الْمُنْعِثْ تَعْيَجٌ لَمْسَيْثُر ۚ فَسَالَ الْمُرْبِلُقِينَ القَاطِرَةُ

س بب عيرة فشاسقة فسقا الفساد باشاه أسيت بلادي بطعة غلارة تحر ميسان الي بقاد عايرة والأحراز بالقابل الحارفة خاجر اخترى الخاصرة عليه باييل بالأرض الرا وليمن الشيخ في تلك الليلة الجلارة وحشدة دام قهجت القصاد و الفطرة الجبرا التاقوة ماكرة وعائل التبغ مع العاهرة من السبب عبر ذي قتر الفقت جبئنا بعرب خصرة بالنابا قبل الافرة

### خور عبد الله العراقي / الحلقة الثالثة



### در محمد فنحى عبد العال





المعركة المناعية مح الكوفير

### arepi



#### ولاء العالى

### الدكتورة فاطمة بالعاج

ملفات بمرارة الوطيه

### كوبوناو أثره على العالم

### على صحيفة الرأى نيوز العراقية



### علوم

### العلاج بالخلايا الجذعية بين الوهم والحقيقة

هل ثمة علاج نرمم به أجسادنا المتهالكة ونعيد لأعضائها الحياة خاصة مع التقدم في العمر؟ هل يمكن تعويض خلايا القلب والكيد والكلية والمنافئة والسيطرة على قصور هذه الأعضاء وإعادتها إلى سابق عهدها كما في أيام الشباب؟ حلم راود المفكرين وجادت به قرائح الشعراء ولم يتخيل أحد أن يتحول هذا الحلم يوما أن واقم. لقد نجحت تقنية استخدام الخلايا الجذعية في تحويل الخيال إلى واقع

الله معصد المدينة المستخدمات هذه التقنية ما زالت محدودة، إلا أن الأمل كبير ورغم أن استخدامات هذه التقنية ما زالت محدودة، إلا أن الأمل كبير في المكانية استخدامها على تطلق أوسح في ترميم واستعاضة أعضاء وأنسجة فقدها الانسان يفعل للرض أو التقدم في السن.



4





### على مجلة الفيصل الفرنسية







### على صحيفة الجديد الجزائرية



### دواؤك وفق خارطتك الجينية 11

عنوان أخاذ يبعث على الأمل في نفوس أضناها الركض وراء علاجات شتى دون جدوى. فهل نعيش حقاً في عصر يفصل فيه الأطباء والسيادلة لنا الدواء على مقاس جيئاتنا؟

> لقد عبر أيقراط أبو الطب قبل الميلاد عن هذه الفكرة بقوله إن معرفة ماهية الشخص الذي بعاني من مرض ما، هو أكثر همية من معرفة نوع المرض الذي يعانى منه فذا الشخص): لقد بسدأ الاحتسام بدراسة الاخستسلافسات السفسرديسة في الاستجابة السريرية للأدوية منذ خمسينيات القرن الماضيء ميت لاحظ الأطيساء وقياة بعض المرضى عقب العمليات الجراحية على أشر استخدام مرخى العضلات سكستيل كولين (Succinyt choline) أثناء التخدير. وتبين فيما بعد أن السيب يعود لنقص وراثي في إنزم (cholinesterase) يب واحد من أصمل كل 2500 شخص مما يؤدي إلى عدم الشدرة على استقلاب الحواء وبالنالي زينابة تركيزه في الجسم، مما يقود إلى شقل في عضالات الصدر و توقف

ومشد ذلبك البوقيث لثالث الأبحات والدراسات الدوائية. التي قادت إلى تطوير تخصص مديد هر الصيدلة الجينية

والطب الشخصي. الصيدلة الجنية - pharm cogenomics المكاية من

نختلف الاستجابة لدواء معين من مريض لأخر، فتفس الدواء بنفس الجرعة يمكن أن يسبب تحسن حالة مريض، وفي المقابل قد لا يحقق نفس القدر من القائدة المريض أخر مصاب بنفس المرض واستعمل نفس الدواء وينفس الجرعة، بل وقد مساب خذا المريض بأعراض مالينة هراء استخدامه

فما هم السر إذرا كلمة السر نقيع في الاستجابة الجينية للدواء

لأخرء منها العسر ونوع الفذاء رنسط الحياة، لكن هناك عوامل أخبري لا تقل أهية تتعلق بالتركية الجينة يسمى النيوكليونيد المقرد SNP ) JLC - 191 star (single nucleotide polymorphism رهـ الأداة الرئيسية التي يقوم عليها تعييز الفروفات الجينية في

السريرية وخطر السمية قبل تقرير خطة العلاج الكيماوي مشل اختيبار K-ras مع EGFR واختيار cituximab HER2 a Gefitinib e-نبين القروفات الجينية في مع Trastuzumab. كما استجابة الأفراد للدواء. تُوصي منظمة الفذاء والدواء واستناداً للأبحاث في مجال الأمريكية FDA الأطباء بعمل

الصيدلة الجيئية، بدأت هيئة اختبار جيني لمرضى سرطان



القولون قبل إعطائهم عقار Mercaptopurinet حيث أن يعقى الأشخاص يعانى من البغذاء والسدواء الأمريكية FDA بوضع معلومات دوائية جيئية على مايزيد عن مالتي طلل في عملية استقلاب هذا مستحضر دواتي، مما يساعد الأطباء بشأن تحديد الجرعة الدواء داخل الجسم مما يؤدي إلى أثار جالبية حادة . ولقدير الأثار الجانبية المعتملة وفسي مجال الأدريسة الشائعة واختلاف الاستجابة الدرائية للأنسخاص اللين لديهم

كالوارضاريين المستخدم لتمييع للدم أضافت FDA إلى النشرة الدوائية للدواء أن ومن طرائف تطبيقات الصيدلة التركيب الجيني للشخص يؤثر في استجابته للدواد الجيئية، أن ال FDA قد واقبقت على استخدام دواء BiDil وهو مزيع من النترات والهيدرالازين لعلاج المرضى الذين يعانون من تصور القلب كما يوجد الحتبار جبنى لدواء للوييدوغريل + Clopid grel) الستخدم كمضاد لالتصاق الصفيحات الدموية الاحتقالي، هذا الدواء أثار جدلا كبيرأ كأول دواء يتم تسويقه وصانع للتخش كما تعكف لمجموعة عرفية واحدة فقط الدراسات في مجال الصيدلة الجيئية في سبيل اختيار الدواء هم الأميركيون الأفارقة. المستقبل إلى أين ا المناسب لعرضى الاكتتاب لتسريع الاستجابة الدوائية

إن تطبيقات الصيدلة الجينية وعبر دراسة تأثير القروقات الجيئية بين الأقراد من شأتها تحقيق فاعلية أكبر للدواد عبر اختيار الدواد العلائم والأكثر أسان وبالجرعة العناسية، وتقليل عدد الأدريسة التي بأخذها المريض للحصول على الفاعلية المطلوبة، مما يزدي الجينية تدواء تتحكم عوامل عدا في اختلاف إلى تخليف الأثمار الجائية الاستحابة للدواء من تسخص فضالاً عن الخفاض فترة الطفلة ميلا التي نعالي من صرضي "باتن" وهنو مرض

عصبی نادر، تحسنت مالتها بعد أن تم تطوير دوا، خاص وتكلفة العلاج. تتمثل أهمية الصيدلة الجيئية بشكل خاص في مجال علاج لها خلال عام واحد بناد على تتالحها العشية السرطان باستخدام اختيارات جينية لتحديد درجة الاستجابة

و تخفيف معاناة المرضى ومنع المضاعفات والأثار الجابية.

كما أصبح بالإمكان اليوم تطوير علاجات بشكل سريع نسب لعلاج مريض وأحد

مصاب بمرض تنادر لاعلاج

له ضمن مايعرف بالطب

الشخصي، كما حدث مع

ب د معمد عنمي هند آنجال لاات

### الستشق الجامعي لوهران تسجيل 565 حالة جديدة لداء السرطان منذ مطلع سنة 2019

محتمع

بأد السرطان على مستوى مصلحة بلاح الأورام السرطانية التابعة لمستشفى الجامعي لوهران في 31,00 أوضح نفس المصدر أن هذا العدد من الحلات الجديدة يتسل أيضا باد سرطان گذی، کما بلغ العدد لاجمال المرضی دلین استبلغهم ات البهشجة في نفس التدرد ما لا قبل من 5513 حالة، تفسيف طابة ique ille 174 l ، السرخان خلال السماسي الأول نة 2019 منها 72 حالة إصابة رطال التحلي "وطالك ورتفع د المصابين بهذا المداد والذين فسعون للحلاج السنسر على عدد المصابين جفا البناء والدين مفسعون المعلاج السندم على سنري مصلحة صلاح الأورام السرطابية بالمستشفى الجنامي الرفران إلى 2018ء حالة خلال شمي المرارة والشارت على الاحساليات أن عدد المصابين بداد السرطان ق إلى 20.291 مصابا منهم وهومار مصابة يسرطان التدي

والسلطانات كالسناعة أوالقاحة والمناعة أوالقاحة والسياحة عالم يورق النسبة وأن المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة و

ويها المعهد الميرف البرير على مراسم إنشاء القابات بين تطاعه مع مؤسسة الراء التقي الطابات وكنا شركة "سافام" الأجهزة الكهرومتراية

الطلت بالجزائر العاصبة أتسغال الجندي الجزائري-البريطائي للأمن الإلكتروني في طبعته الثالية نحت شعار "مرونة الانترنت في التصادر لمم

بالجزائر الناسية

انطلاق أشغال الدورة الثانية

للمنتدي الجزائري-البريطاني

للأمن الإلكتروني

ه مرت می صحبه رسی . ریجمع المتدی الطام بالمرکز الندولی للسونسرات "هید الطیف رحال" خبراد من اجزائر ربريطانيا من منجال الأمن الإنكارواني و مكافعة الجريد المعلومائية حيث سينم على مندار يومين نسائل النجارب والخبرات بهدف تعزيز التعارد وتكتيفه في هذا المجال

رباتيده في هذا المجال.
راسدي المسرف، على التناح
المستندي، أوضح المجرب
الامتحسادي للموزيم الأول
المرطائي، القرد ريسي، أن "سترط القدم المتكولومي و "سترط القدم الككولومي و طهرر القصة، الإنكتروني المسرب بس كل القطاعات والمجالات بس كل القطاعات والمجالات على السنوي المؤسساني رحتى الفردي، مثيرا إلى أن الفضسات الإلكارونية والاقتراضية "لها سيزات إلا أنها تعمل تحديات عامة يجب التصدي لها لحماية أمن مؤسسات الدول والمعطيات الشخصية وغيرها من الخدمات. لاسيما في الأوساط الشبانية

وحنى الأطفال لكون الوسائل التكتولوهية أصبحت في متناول

الجسم". وأضاف أنه يتعين على الدول "متابعة التطور التكنولومي الرسائل الحديثة لـلاصلام والانساق بكل حدر لمواجهة الجدريسة السعلوماتية والإلكترونية التي تنطور هم وبريمبرية على مصور على كذلك ينفس الرئيرة، معربا عن أمك في "بنار الغيرة الريطانية في مجبال مكافعة الجريمة المعلوماتية مع الطرف الجزائري وتعزيز التعاون في هذا السجال السَدَيّ يخص عبدة الطامات. سواد كانت التصادية أو أمنية أو

بدورها، تطرفت رئيسة غرفة الأعمال الجزائرية البريطانية. اولغا مايتلاند، إلى الرسائل التي من شأتها التعمدي لأخطار وتهلينات الجريمة المعلوماتية على أمن الأنسراد والسوّ في شتى الميادين، معتبرة أن تنظيم هذا المتندى بعد سالحة لبائل الخيرات بين الخيراء الجزائريين والبريطانيين بفية تكثيف التعاون وتعزيزه في هذا

### وزير التكوين والتعليم المهنيين دادة موسى بلخير يولاية الجلفة ا

### الاستشراف رهان قوي لقطاع التكوين المهني لضمان عمالة مؤهلة لمختلف القطاعات

ألد وزير التكوين والعليم المهيين خاذ موسى بلطير برااية المطلقة بان النظرة الاستشرافية النقل السييل الطرة الاسترائية تنيل السيل وارمال القري الطلاع المسان صداة موقد المستقد الطائمات (الإراقة المستقد على مراسي بعضد إلاجابة الطائم من المعالى والمدا المراسط في مجال المسعى المعارى بأن الرزية الاسترائية في سناة مسئة السيد وركزة الاستجالة الطناع المبيدات الاسترائية في مناه ميثة أن منها المنائمات المساحة والالاحة المنائمات المساحة والالاحة المنائمات المساحة والقلاحة والساحة وقدما من المساحة والساحة وقدما من المساحة

مراجعات مراجعات متعلود من معلود من معلود ما مناوعات المناوعات الم

مصور ميواصل الوزير زبارانه بتلك مشروع معهد وطني منطقيم هين وسارة 200 كيلومتر نسال الولا يلك

سريمي واضلح إلى الطالح إليه من الانتجاب الانتجاب المحالف المح Grant  $(x_i, x_i)$ , which will be a  $(x_i, x_i)$  of  $(x_i, x_$ مثل الكرور في المضعفات البي الماضية مع العيادات المؤسسات الالعمالية المنطقة في جاري الباد المحركة العمرية وقمة ميكانية المحركة المستبد والمساحة والقلامة والمساحة والمساحة مان المحرورة المن المطلبة واطر المراحة المطلبة والمراحة المراحة القطاع المطلبة والمؤسسات المراحة القطاع المستبد والالتادة مثل من المراحة المراحة المشرعة والمراحة المراحة (150 المراحة (150 المراحة المراحة المراحة المراحة (150 المراحة المراحة

### على صحيفة الحوار الجزائرية



### العلاج بالجينات



الأستانة الدكتورة من كيان - ستشارية هل سبأتي يوم يمسيح فيه استخدام الأدوية لعلاج الأمر اش التي منة بها فيها لأمر اش السر هائية شديا من الانشيء وهل سيتحول العلاج بالهيئات إلى حل ناجع يستأمل مسيبات عشد الأمر اش من جدور ها! أستلة تداعب العقول في عصر العشم وتطنيح الباب على مصر العشم وتطنيح الباب على مصراعيه في رحلة بحيث عن قوار ب

دالناء ومقروع الجينوم

في عسام 1933 استشاع جيدس واطانسون وقرنسيس كريث أن يغرجا العالم موناليزا عليه قريدة أن يغرجا العالمية قريدة غير قت العالم موناليزا عليه قريدة عير قت العالم موناليزا عليه قريدة عير قت الأوكسيين (الدنا) وهو الكود (الجيش الأوكسيين (الدنا) الورائية التي يحمل التعليمات الورائية التي يتكون جزيء (العالم من التيوكليوتيدات الرتبطة بيعشها المن قريد ويتكون من قريمات ويتكون من قريمات ويتكون من قريمات ويتكون من قريمات ويتكون من المنووي الدنا ويتكون كل تكليوتيد من قداعه ويتكون وجيئية وسكر ربيوز منقوس منتوعير المنوازي والسيتجوزيين التي ترجيبية مشكلة ورجات والمنوان والسيتجوزيين التي ترجيبية مشكلة ورجات اللسلم. أما السلم، وتشكل هذه القواعد الليتر وجيئية في جزيانه الشاء محروف وجسمات تشكل المغزون التي ترتبها يسمى الشقة الورائية والتي يدور ما تبيز المنازية المسائلة المسورة الورائية والتي يدور ما تبيز وجيسان المنودية والتي يدور ما تبيز وجيسان المنودية والتي يدور ما تبيز والتي المنودية والتي يدور ما تبيز والتي المنودية والتي يدور ما تبيز والتي المنودية والتي المنودية والتي المنودية والتي المنازية إلى المنازية إلى المنازية المنازية المنازية المنازة القرن المشروز كان النا موعد ومع نهاية القرن المسائلة الموعد ومع نهاية القرن المسائلة ومع المنازية المنازية

بالامرامین (یعنشه. و مع قبایلا القرن العشرین کان لنا موعد مع مشروع شبوح وهو مشروع الهینوم البشری، الذی پیدا اهمیل به وسمیا عام 1998 - بهشدگ کشت لااد الورائیما بشکل کامل. ویعتوی الهینوم البشری

على حوالي 25 ألف جين، تفكن العلباء من تحديدها ودراستها، ويعد هذا الكشف بداية للتمرف على الهيئات السبيبة للأمراض يهدف تعديل الهيئات وإصلاحها.

استخداهات العلاج الجيني

الشخطاعات الالانة الخطير أمن هل ساموت عند الرز 19 كان هذا عموال هده الرز 19 كان هذا عموال المطلقة مسينتها كانتشال. لموالدتها في كانت المطلقة تعالى من المستشفى. كانت المطلقة تعالى من مرض الميانة على المجان المسؤول مرض تتبح عبن تمالها الدم المسينساء المطاورة عن المجان المسؤول المطاورة المسؤولة عن مناعة الهجسم الانتقادات، وبالتنالي بعميح المساولة عناس بدالة عناس

عسن تسطور خالايها الدم البيشاء الشعاوية المسود الانسانية الوسم في المساولة المسوودة عن مناعة الوسم ومع فسودة السؤولة عن مناعة الوسم ومع فسودة السؤول كان لعلمه ووراً في المرحمة السؤول المطلقة المسروع وحسيت خضيما الوالم المطلقة المسروع وحسيت خضيما الوالم المساول المساولة في المساول المساولة المسا

السؤولة عن الإسبابة بالرش. يعتمد العلاج الويني على بضافة جين سلبهم أو إزالية الهين المصطوب أو سلبهم أو إزالية الهين المصطوب أو النشأ الورائي بشكل كامل، ويعتبر المعلاج الهيئي مشراً في علاج عدم كبير من الأمراض، خاصة الأمراض أهادية النشأ الهيئي إلى أن جين واحد شقط مسؤول عن الإصابية بها ، وفي مقدمتها داء التنيف الإصابية بها ، وفي متمتم الأمراض السرطانية، فمثل ترتبط أنواح من السرطانية، فمثل ترتبط أنواح من السرطانية، فمثار عمله في الهين (53 أولمو وف يعارس الهيئية م، فإذا أمكن استبدال هذا الهيئ الهيئية ومستدامة فالمسابة بهذا الهيئ الهيئية والمدارة فالماحة فالهي الهياء

الفلاب السيرطانية، وكذلك يعكن استخدام الملاج الجيئي في تدريب الجهاز للنامي ليكون أكثر قدرة على التعرف على الفلايا السيرطانية والشناء عليها. واقد أحدثت تقلية وكرسير كاس و.

والتشاء عليها. ولقد أبدت تقلية ، كرسير كاس 9 ، ولقد أحدثت تقلية ، كرسير كاس 9 ، كانت كنير أبدي التعديل الجيئي ، هكانت كانشرط البواجي شديد الدافة ، وهي كانشرط البائيون في التمديد الدافة ، وهي البكتيريا التي تدافع عن تفسها شد الشيو مات وتدمو ها باستخدام الزيم من هذه الماسسة في برمجته كمتس من هيئت الشهاب إلى مكان محدد من الجيئوم لتضعليع الهمنس الثووي من الجيئوم أنتكم على سلاح الوقت ما يزال مركز التحكيم على سلاح الوقت ما يزال مركز التحكيم على سلاح مثل هذا الشوع من التحديل الجيئي، عش الشعديل الجيئي، عش المستدين الجيئي، التحديل الجيئي، التحديل الجيئي، التحديد وين احتمالات الإسابية وين احتمالات الإسابية السرطانات.

آهال وتحيات

الماتير أكبر العشيات تحو التوسع في المادجات الوبنية هي تكافئتها المادية الباهشة، فنسلا من كافئتها المادية مثور التجارب السربرية لتحكم على طور التجارب السربرية لتحكم على المستحة المحكومية، مثل إدارة الفناه المستحة المحكومية، مثل إدارة الفناه السنحة المحكومية، مثل إدارة الفناه طبرح عملاجات جيئية مختلفة، مسرح عملاجات جيئية مختلفة المستحة عمل على الشيخات كيمريا، لعالم عمل تشييط الإيجاز الماناعي لعالاج سرطان الدم البحالية الإيجاز الماناعي المحلوبة، ومع تقدم الأيجان في مجال المحاربة الإيجان في مجال المحاربة ومعالية المحاربة ومعالية المحاربة ا

هل سیاتی بوج بصيح فيه استحدام الأدوية lek & Ikaloo المزمنة بما فيها 1 Vanlais السرطانية ضريا منه اطاضي؟ وهل mircel Ileks بالجينات اله حل ناجح يستاصل مسسات هذه IValgo as cional? laula تداحب العقول في عصرالعلم وتفتح اليان على مصراعيه في رحلة يد عده قوارن Mirsto Y upen!

### على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



مع تصاغد أيمة كورونا بشكل حاء وترايد نصبة الاسابات والوفيات من جراء الاسابة بهذا الميروس حول العالم، بات حلم الهندين إبجاء لفاح يضع حداً لانتشار الوباء

ومهماً عن نظريات الموامرة وشيطته بيل جينس وهجمته اللسوجية ونشر الأكانيب من قبل بعض الجهات السياسية والجماعات التامضة الاستعمال القادات يبغى إيجاد لفاح امن وفقال حلم يسعر بست العلماء التين يعملون في سياق مع الرمن لم لسنة له مشار من الم

بسبو له منبل من عبل. ما معنى لقاح ولماذا هذا التباطؤ!

إن مبدأ اللقامات يعمل على ادخال الفيروس التسعف أو للقابل أو إجراء ورابة بنه الى جسم ما الله المسابق على توليد أجسام مناعبة تند الفيروس ظمي من المرض في حال التعرض له مستقبلاً.

إن الناح لقاح وتصنيعه بكميات كبيرة يم براحل طويلة من التحارب ماقيل السيرينية والسيرينة حيث يحيط الناح القاحات عند كبير من الأبحاث لصمان فعاليته وسائمته والتي خاما لتكاليف صمعة لا يمكن للشركات الدوانية القيام بها دو تمتح حكومي كبير إضافة تطبيعة الفيروسات ولمنازلها على التحوير السيرية ما يوسع من رفعة ولم نهاية الطاف أو ناائس الرحق قبل تطوير اللقاح ما يكيد هذه الشركات هسال فادعة.

الكاب هذه الشركات خسائرها اللقاح ومناعة القطيع

من القنوس أن يحمي اللقاح الأشخاص وكذلك الجنمع من النشار الوباء فيه، فالأشخاص المنعين لا يصابون بالفيروس وبالنالي لا يكنهم نقل العدوي في الجنمع وهذا ما يعرف بناعة القطيع.

الهمت تطرورة مناعة الفطيع العلماء للصرورة فنيع نسبة كميرة من اقتمع لوقف انتشار القيروس والسيطرة عليه أي تلقيح أكر عدد من الأضحاف الرئامة نسبة المنفون هذه المهروس في القتمة بينما يري البعض الأمر فوالد لإنساء الشاح المجموعات الأكثر مطورة كولماية من إسانيتهم باعتلامات

اللفاح لن!

في رسالة مقتومة ضعت مانة وأرعون شخصية عللية من يهيهم رئيس خطرب أفرطها وزيس الوراه الباكستاني شدة أفجيع على إخطم اللغاء للرشب لابد وأن يحلو من ضاهيم الهيدنة وأن المسولة علالا لموازع عالا ومناها للجميع وفي ظل استياء الولايات التحدة المول الأكبر لتنظيمة الصحة العالمة من أناء هذه للنظمة عار تمزيع لماح الكروبا فياده من القامات والبراحية الصحية القومية للمول المقيرة عهد بالانحاض والمثالي زيادة اللهوة الصحية بين المول الفقيرة

تعنية . لقاحات واعدة

صدحات والمعدد ويتركز البحث عن لفاح للكورونا على ثلاثة محاور

إلهور الأساسي: البحث عن لفاح حيد حيث هشت القبرات العالية وشركات الأربة في سباق محموم من أجل تطوير لفاح مصاء لكوريا وأنفاة الشرحة. وجور حاليا نظهر أكثر من صاة لفاح لغيروس الكوريا المستحد SARSCOVE منها الكوريا المستحد في السريرية على أساسيرية على الماصل المستورية الماصل وأمتصار السنوات الطويلة التي يتطلبها اطلاق الفاعات عامة

وتعتمد فكرة هذه اللقامات على أربعة تقتبات أساسية هي: //للفاح للوتلف Recombinant Va.

<u>Cinc - لفاح شركة Novervex</u> وهي نقلية معروفة تستخدم في التاح لفاح فيروس الورم الخليمي البشرق *IIIV* 

العدد 282 - السنة الخامسة والعشرون

استبدت شركة نوفاتكس الأسركية هذه النفسية 2/1 للتطوير القات للسنجم 3/1 للتطوير القات المستجم 3/1 للتطوير القات والمراح المستجم 3/1 للتطوير القات التطوير القات المستجم من بيوني ونسسانة المستجم من بيوني ونسسانة الخواز اللتامي ونطرة الأخراء المستجمع المستجم منعقم المستجم المستجم المستجم المستجم المستجم المستجم المستجم مناهمة فوية مما يشطف المطال عمد المستجم المناهم مناهمة فوية مما يشطف المطال عمد المعاد المداد من المستجم المناهمة المن

الورم اقليمي البشري. وفي طل طروف وماء الكورونا يسو إعطاء جرعات متكررة من اللفاح العدد كبير من الناس قمياً كبيراً.

المسابقة القامات الحيية - لقام شركة 16.2- المسابقة القامات والمسابقة 16.2- المسابقة والمسابقة المسابقة المسابق

التقليدية التي يتطلب تطويرها سنوات عديدة.
تتكون هذه اللفاحات من فطيع من الخاط الورائية
للفيروس حيث يتم ادخال 1978/10 الذي ينفط
للفيروس حيث يتم ادخال الأسلام الذي ينفط
يقراط التعليمات الورائية وتنتج نسخاً من هذا
الميزين ومن يعدها يعمل الهياز التنامي طارد على
وجود هذا البوتين العرب بالناح أحسام مضام مضام

لتصنيع للاين من افرعات في الفترة الفاصة.
هذا التوع من اللفاحات سهل وسريع التسبيع
بحره معرفة السطاسال فابني التين تستهدف لهذا السبب استطاعت شركة مودرا Moderna
لهذا السبب استطاعت شركة مودرا المرابع معرفة كمودة وقد اعلنت الشركة عن نتاج معشوة في
نتاجها السريرية مؤخراً حيث أي اللفاح إلى توليد
تستجله مساوية لتلك التي تتبرها العدوي
الطبعية

ومع ذلك فإن تفتية اللغامات الجينية لا ترال جُربيبة. ولم يسبق أن اعتمدت في اتناح اللغامات من قبل. ومن العوق أنه تر تطوير لغامات الجيروسات أحرى يهذه النفنية لم تنجح ولم تر النور. لما إذا اجتاز لفاح فيروس كورونا الجيش مراحل التحارب السريات

فسيكون الأول من نوعه في هذا الجال. 2/ تفنية النافلات الفيروسية (نافلات delenor: -CUS) - لفاح جامعة أكسفورد (

1501\_ يقاح جامعة المسعود. و واستخدم هذه التقنية لسخة مضعفة من الفيروس الفدي (أبينوليوس) كناقل للمادة الورائية استاد فدوم كلفت 11.

لموامر فيوس كوفيه ١٩٠. تعتم عداد الطريقة أساساً على عبداً القادات الجبة الضعفة، والتي نعد من أفضل الطرق خالق ساعة طويلة الأصد وهي الطريقة المستحدمة لاتناح لقامات اقصية ومدي الماد فاللغاج الشعف يجعل الجمع بعلده أنه مصاب فقلا بالقبوس با يجعله يقد مرة فعل مناسبة، ويستغير الهيرس واسعاده في اقتبر ليسح أمناً ولما اطوية.

والسريع هذه العملية طؤر الباحلون في جامعة كسفوره فوزما مطوراً وممكل عن هذه الشريقة، حيث قاموا بادخال أفسام من جين الكورونا في نصح جية مصعفة لميوس الأبنو فيرس السبب بالقامات القامة على الجيئات حيث يقوم بالقامات القامة على الجيئات حيث يقوم النبوس العدو الالبنوفيزيس) بحمل قطعة من للهذا الورائية من فيروس الكورونا, وعادة ما تكون للهذا الورائية من فيروس الكورونا, وعادة ما تكون نقوم الخاليا بعمل نسخ من هذا السوائل إلى الخاليا، ثم تقوم الخاليا بعمل نسخة من هذا الدونين قرض مها! للنائة على تكون أحسام مضاءة.

سد على مورد مصاحبة اللغة لهذا اللغ من اللغامات بشكل قوي وبارك متلفة ألهول . وبكر أن تكون جرعة أوحدة كافية المتحسن ضد العدوى وبنيف هناك معلوف من أن يعض الأشجاس قد يكونون محصنين ضد الفيروس القدي الذي يحمل جين الفيروس التاجي في إفسيم -جيث أن الفيروسات الفيرة شائفة عند البشر رغم أنه المستحدم في كما أن عند المرتبة فير شائفة نسبيًا. كما أن عند المرتبة فيرس حيد لا يجيد لقامات معتمدة عن الأن استخدم هذا التقليد.

الأنفية الفيروس القتول - لفاح شركة السيسية السيسية السيسية السيسية الاستخدام فيروس بمعطل بقرارة أو الاشتعام مع المعادة على القدرة الماعية للفيروس الذي بعرض مهاز الماعية على الكرة الماعية المساورة مناماة لم محمولة المساورة المساورة لم ماعية ومستحدمة منذرس طويل لامتاح لفاح شلل

منسته ومستخدمه مدورت القول المناح للطال والانطوارا، ولا مساورة الطريقة أن المناطقة الطريقة أن المناطقة الطريقة المناطقة مساوت مثركة وقد طورة شركات صبيعة صابقا الماحات مقاولة مند أنواع من الميروسات النامية ونفوم شركة الماحات من مرض COVID-19.

وكانت سينوفاك قد نشرت نتائخ في مجلة ساينس من أن القامها السبس كورونافاك CoronaVicc



بقنم: د. منى كيال د. محمد فتحي عبد العال

يحمي القروم من الإسابة بغيروس كورونا المستجد. وقد اجاز الفقاع الرحلة الأولى والتانية من اللحارة وقد اجاز الفقاع الرحلة الأولى والتانية من التجارة موجة الفيروس في المسير لما فهي تنطلع نحو إحراء الرحلة الثالثة من التجارة السيريية في دول أخرى من الوقيات القحة بأقصى أن الوقيات القحة بأقصى بكن الوقيات القحة بأقصى بيجاز حرب باردة على حجيج الاستحدة به السين بيدار حرب باردة على حجيج الاستحدة بع السين

رافي الثاني والبحث بين القامات القديمة والبحث من القديمة والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والمناقية والناقية والمناقية من والمناقية مرسال قديمة والمناقية من والمناقية مرسال المناقية المناقي

نعب حيال شركات النبغ إلى طرية استعمال ماه النبكوض استغ لفاخ للكورونا، ومن القرر أن يبدأ امتيار لفاخ Covid-10 التجريس الذي طورت شركة النبغ الإسلامية الأميركية 1873 في التجارب على النشر، وقالت الشركة للصنعة للسحائم لاكس مترايات أن التجارب ما قبل السريرية للفاح أطهرت استجابة مناعية إيجابية من الجوائات

استجابة مناعية إيجابية عند أفيونات. ويجرى التخطيط لبدء التجارب السريرية بد أخصول على الوافقة من السلطات الصحية. وتعتمد فكرة اللفاح على فرصية أن البيكونين قد يتحست بستقبلات ACES على مسلح الخاليا التنفسية. ومنع الفيروس من اقتحام هذا فلانا.

كما بقوم باحثون كنديون بأسحات على نبات الماربوانا (والشنب (اقتشيش)، جيت يعتقد أن لمانه CBD في اقتشيش مورا في تعميل عمل مستقبلات ACE-2 على مستلح المائيلة ياشتالي منع الفيروس من دخول الخلايا البشرية.

لا تتوقف خارب اللقاحات عند ما أورداد. فالعديد من التجارب ثدور رحاها حول العالم. ولرما حمل لنا المستقبل القريب مفاحات جديدة حول لفاح كورونا التنظر.

ويبقى السؤال الأمم. هل فعلاً يكن تطوير مناعة طويلة الأمد ضد الفيروس؟ هذا ما سنجيب عند الأشهر القابع.

يونيو - 2020



### فيروس الكورونا الجديد، هل هناك داعي للقلق؟

سناع وكالوهن العضلات أعراها الكرب الغان النسو وبكاد أز ننطسه، إلى النهاب أوي مطسر بنهم بالمصور الن والمسمنة الاستلية والوفاة مميعها أعرام ف تشسرال حنا النيسياس الفاصر فلا تتره فسير عداجعة فليبسلذ أو أقرب مراكز طبر مث ست گهر ساله م بطيسية عنن فيسيص كويوسة إ-2019. \$10Cid فسي عمينة ووفال التسينية دشراً عالمنا يفع أل حائات الاصابة حازج العسير ما راك محموظ أحسب والكن الشركة ار لا شرع مؤالت منبر الاربانيسية لطبيغب الهمجز ومحج الجساد واسكانية الغبلاج ومنبر الأربيدو أرحبالك الوفاة بحلتا فبني لالتبيخاص متقددين في العمر أو بنسالين من مشاكل سمية 4-14-2

الرسر الإنتراق النيز في كلفت الرس لمبهد القابة منز عقداً الميزيدة وسية المبلة القابة والدرات الحاجد والحياة والمياثات الهيئة عشر المياجد والميشاء والمنازر والإنل والمناسران والراصف، والني المياساً ما بالكلها الماس است. وهلف أن الهيئة السية من المياسس والتصدر الإنس الهنا السية من المياسس والتصدر الإنسان

سنسي المديس المردالة فيهسات الكوية التي تسبب حالات من الرشح العدار بسركات اليد السببطة بالكويا ظهرت إنساس من الملقة سدالات من الكوية المطبوعات النشأ الخواص عام أن سبب إنسا أمراض حطية كالسايم النار طهر صام 1-1 وكوية الشميل الوسط الذو يسلق من المهار القمالة في منطقة الخارجة والارادة

القريبة المحدد (10) 9-6/15 (1 سعد القريبة المحدد (10) 9-6/15 (1 سعد المحدد الحدد المحدد أو يتشكر أو سنا من المسار الأمر من طيبق الدراة أو مضرات الله، والمحلمة والسحار اليكن الشارة الذاء منية مدينات أو قبل ظهير ألم الدر المرس مثل الخاصل أد ما يجعل الأمر أكثر مدونة حيث يصفل الرئيس الرغم ويستم. من أن يالملم ويستم الانتقاء الآل أن قبلة مصندة الرئيسة والدس ومصدل ماكونا



بصرود محمد فتحي عبد العال - د. مني كيال

الغييام اور أسرائر تتراوح در يودواند الغيد مد ولا يوما ، وتشمر على الفكل الغدير الشيرالة الا مدر أسياع كويسا الأمدر الانتشار غير مع الغيادة الباشم مزاحال لبر الاستشاح والأواد ما الخال و عن مالة النقاد في للهانها بالعدود ومن المستند

نم ماكسته النشر أو الأند أو الهي المؤلفة الإلم ضحصت لهلة راس السحة من سيول غير مرمس المتأكوات وسحة والهيوات السيدة في مدينة يوفار بوسط السبق بالمهاوسات همير الأن نشيم إلى 191 شحصر مصنان و11 مالله وقا أمر السبق - المشتق في أواليات الشعبة أمر فيسما النبي أمريسة يوهان أن المساهدة الكشمة من الراس يعادل بمعمل المساهدة الكشمة من الراس يعادل بمعمل الاستخدار المهابية ومنا عبدا عن بالمال ومساهد الراسة وجوع ومالكاء وسائل ويسائل ويسائل ويسائل ويسائل والسائلة والمستقدة عر المساهدة إلى أسترانيا والمستقار ويسائلة ويسائل والمسائلة و

بالمحمد بر صحرت من المستو ت م السير في أمراداد من المستو المسيحة الشاسة وسيح السندرانية: يوجده فضيهم في الشارات القاليمة يوجده فضيهم في الشارات القاليمة الم فحص المكتفية في من الميام يستحدم اللها المستور والمستحد تراكبته المستحد يكار زمنا النوسار إلى عام أن

لفاح فجال له پیمنشد کاشیداد آن محسناد الفیروسیان Smilester الذی مشتل کمسناد تابیوی باشین آن یکون فصدال کس شناح الکورونا

اقديد مسب ناشح الراسند الإلية للسولة السولة (1876) النس نسامت مع اقداد عمر كثر من أميركا والسن عمر هذا اقال وهذا ما أشارت له وارة المسمة المسبعة

فيهاسنات القاربها مساسنة التحقيقات وسواء النسلسنة العامية ويكس الوقاية من الاسابة ماسة في الطبارات الكسرة والباشر الردمينة ويحسب منظمة المحمدة العالبية عسال طبق بسيطة القرائة من العمارة

أ) أفسط يجبك بالشائم باستحام الناء والماسي أو الطهرات الايباء علم الكسيل شمة الالسل من الأثانية مع فسد مامسة العنق والسد والمد بالبسر قبل تعليمها

2) استحام قدم الوحد سعدا تكور في الداخليق الراحيت وخلب عضامات الصافي بالمراض شخصية وينسخ بإلماء (493 أخلافييشاران موملم القوالية لا السبد الشاقال الطبي قابلة المريض لا السبد تشاق المداد الموالية المدينة أي غير الطبوعة حيثاً مثل الحكمة والعجود والبيش والاصدائة

أد خص الانسال البائنس مع الاستدائر النبس بعاسين مسر أميراس مثلل العمر والسمال والمجلس وسيق النمس 2 عند المثلث بالزقاع مع منبش عام

فيث الناد المطابر أو السعال بو النبيل فوأ فير الفيامة والنسل أو بقد يبيك على النسو وهي حالة عندو لوافر النبيل فيفسل النسعال أو القطاس على أعلى النباع النبيا والمن على أعلى

ال في ملاسمة الهوائد الهاء الاشتخاص الهامنين أم تشاطر التصاف الهاء الم تشاطر التحاف والحافظة عليم الشخط المستحدة بالمياج السط عبدا المستحدة المساح المراسط عبدا المستحدة المراسط والمار المراسط المستحدة المراسط المارات والمياض المشاطر المشاطر المعالم والتمارات المشاطر المعالم والتاريخ المشاطر المعالم والتاريخ المهامة المعالم والتاريخ المهامة المعالم والتاريخ المهامة المعالم والتاريخ المهامة المعالم والتاريخ المهامة



بندرد. محمد فتحي عبد العال

ب الكرينانية وبيت الجنزار ومثل أمسة ومتحف جاير اس

ومعيطها اسماء من سكنها هنا البت تو الطراز العلماني الغربه والدي كار ضر حقيقة الأمريينيز في التفسير بالنفص اشكارة من البدارة بندأ

بمبع تهمم البيتين بمبرى الوفيت ولوجودهما ملاسقين قاميع اجمد سيدة وسر بوسط الفاعرة ففيد العقدت لية الكودة ة فسر الثلاثينات من القسن الناصي على صديهمنا للجامع والكن أزاد القدر أمر أخر ... كان البحور داير المرسمون طبيبا بالهيش الافاديق لرابط بعسر ودع الوقب أصياعهم والارها بالسفاء ل رمسور عز منسخه لنصرفني مذكرات اقدونتة بنحبف فيكنو سترخيفيل أحصد أحسداكأرص إلى فليم لنائسك لم أفارقها كأس فانبث نها أسبعه لياس منذ مولدي) مب الدرس بالا مصرية القطبر منطقة فريبة مبر الكريتلية مثلا طبوق الند لببت الكرنتية مز الهدم والنزوال ميث عرض عشير الحكومة النس لرمينم البيس ولزودهمنا يحمونة آلزية كالز يقتنيهنا لنصر لعم فرمينية واسسلامية محتلفة مز مناطؤ نستبر مسلاية على قف أوربية مقابل أريسنكر بهما على أرائيل ملكية النراس بعدوفاته التمكومة النسرية وتسقم المرسور الدرائيز وشرع في عفل فنطبة في الدور الثالث الرطاقهما ومعلقها بيئا واحدا . وفي عنام 1437 أطلقت اقاللومة علم البيت منحف أرداي أمرسجر)، ويمنين التحف على جناح السناملك كاستقبال الخيود واقرمك وبحمر سيدان البيد ومزانة كبيرة بها اللفاح كأصلى للبيت بطول بصف متر نقريما وهو الطابؤ الثاني مكاشية للكناسه وأمرى للضراءة وبالطاسق الثالث توجد الخرضة النركية ء السار اخفينة العتمانية والعرفة الفارسسية وتبرفة متكسة إخلترا والعرفة الضينية والغرفة المعشقية أيضة كما يضع عدنا من القومات الغريدة أحبت ناصر ومحمود مسخيد والامير محمد عثى توفيق والنصور الاخليزي ببراينج وبرناره وإيجر مؤمستر فرا أفراقيك للنسدى الحبت أحانك بهذا البيت الكثير مز الأستطير والتي رواها لاسرسين البشيخ الصوفي للبعش الكريشي خادو صيبح مسبدي هباويز الحس والغاسج مغامه في أحد أركال البيت ومن كرماته أبد أعمر ثاانة لسيم برفة البيت فيكوا تكالبة ليتويطوفيون موله بوزال و بحواسه منى از القبحر عليهم وموار مكانه هذا السب فمكان الس ب هذه الأسائلين فو ميل يشكر أتشير جيال فشروه مسقينة نوح وفير صحن البيت بكر عميقة فسي جوفها مياه بكوفال نوح وقد جدنه النبي يوسف عليه السلام وسمي بتر الوطاويط وم اميد كولور مسجد ومديها الكان بقابا سنينة نبوح الراطبو هبنك اطمر الأسبطيزي واضح في اصفاء مالب من الفعالسية على البسنة فالسكال اقفيقي لمسقينة نوح عليه المسلام هو ميسل اقهاي كما منادبالقرار الكرم ومثل اقبح مومنية بتركية كما الد الأستانير بحيل يشكر فصد بنج إحساميل واعاد أنه اقبل الذي كلم الله موسى عليه السلام فولداً أ

أساطير النب مسمئها مماع يدس الاسطي عند الغزير ضبة الشهير بأبر خنب نظرا الشارة الكبير على أياس نداسية صغيبة الاسم عليها يسبح الاستطير والشات السياستانية صغيبات أما الرسيم الاسلم فصحتهاته مصمية فيكانويا وأثبرت بلسن ... ومن الاستطير الطبيعة أو استرا أوجود به أو نظر إليه العائشي والنس يزيد مصبوبة فإن سويا طبيعة تحكيم على صباد النب وأن السبب في ساء البيب أن مثلة الحائل قبر سناله التجيير به بنالة السبح في أمال جيز جبل بشبكار وأن السبب بسكانة التجار بالياس وليرجاء في أمال جيز جبل بشبكار وأن السبب

كلت أمساطير بند الكريشية والتي معمها أمرسين في كتابه عاما مشيطة ومنابة السناع السينما فصور مبعس بولد به درانا من فيلم فلمنوسسة النمي أمستنس منام 1977 فضلا عبن العجب منز الأفارة التسفي



الحد 27%، السنة الفاسسة والعثرون

2026 - 1,1



نن طريقتها للحل في الوقت الراهز حاصة في ظل عدم توفر لقاح. عن أن العلومات الناحة حتى عن الفيروس ليسب كافية للتنبؤ بسلوكه مستقبلاً: بما يفرض علينا تقبل الأمر الواقع وضرورة التعابش مع

نقبل الامر الوطع وسيرية مسترب هذا القبروس. هذا القبروس. وسواء أكنت تغيش في بك تضربه الجائحة. أو فن بك بدات برفع القبود للمروضة على الحركة والعودة للحياة المروضة على الحركة والعودة للحياة المروضة على الحركة والعودة للحياة المراجعة شبه الطبيعية عليك أن تأخذ يعم الاعتبار أن هذا الغيروس لا يزال موجوداً بيننا. وبالتالي هناك إمكانية خدوث موجه ثابية من الوباء في أي وفت. عادات حديدة ومحتمع حديد

نحن البوم أمام طَهٍ كَبِير لَسْرورة إهدات تغيير جنري في نط حياتنا واستبدال شادات اجتماعية بأخرى مغابرة للتقليل من فرص

معمرة لتتقلق من فرص التقال العدو الله في موه مقدا جميد لم تألف عنوات التباعد الاجتماعي طريق الخلاص. من العادات الجميدة التي تعرضها مناسخة للرحلة شرورة التحلي من عمد والتغييل والأستسان كما مسرورة والتغييل والأستسان كما مسرورة المقاط على مسافة التر فأكثر بين الأنتخاب بين المسافحة التر فأكثر بين الأنتخاب على مسافة التر فأكثر بين الأنتخاب المسافحة التر فأكثر بين التر فأكثر بين المسافحة التراكز المسافحة التراكز التراكز التحديد المسافحة التراكز التراكز التحديد التراكز التراك

الأشخاص على مسافة التر ماكتر بين الأشخاص. الاستخدى. ويستركس الأشخاص. ويستو أن مستخدى المستوات حواداً " لا المستوات حواداً " لا المستوات ا

يات مد اليد للمصافحة بثابة ثهديد للأشخاص و دعوة

وبات لنقل الأمراس إليهم. كما بأن نعقيم الأيدي والابتعاء الجسدي حزه من الثقافة

كما باند تعقيم الأيمي والإنجاء المسدي حزء من الثقافة القصعية السائدة حول العالم. من بعض إسهادت كورية، عودة الدرابط الأسرى في البيوت. وقدم العالمة والأسخاص القريح على العائفات المسطحية العابرة. كما أن القلهي القرائي أسبح النجارة الموسات المسرعة في الحقائم، والشوارع لمن فقط من نامية فرانها العاملة ولكن إبسا الكونها بمسمرا أمنا عجبا عن الخالية النقال الشهوس القورت عام طهرت فعيد القار بعض العادات الشهوس القورت عام عضاركة الخداء المعترات الشهوية. خاصة ضورة عمم عضاركة الأحدة المعترات المتعربة. خاصة ضورة عمم عضاركة الأحدين أدوات الطلعام والبشياب

وبدأ الناس بالنعود على عدم وضع البد على الوجد. وطِّنا لس مغابض الأبواب واستعمال النفود الورقية قدر الإمكان وتفعيل الوسائل الإلكترونية في الدفع. وأسبح الناس أكثر انسكا بنعش الغادات التي بانت من البديهيات. كاستعمال التنابيل الورقبة عند العطاس والسغال وتكرار غسبل البدين بالله والسابون لدة عشرين ثانية على الأقل والاستحمام اليوسي بعد العودة من العمل. كما أسبحت الكماسة الزامية. في كثير من الدول. ولا بد من ارتدائها في الأماكن العامة والواسلات والأسواق قماية الأخرين واقد من انتشار العمون. وتعتبر الكمامات القماشية خيارة افتصاديا من نامية إعادة ستخدامها أكثر من مرة بعد تعفيمها بشكل حبد. كما شرورة غسيل اللايس والناشف والكهامات القياشية على مرحة حرارة نتراوح ما بين 60 و90 لتعقيمها.

تطهر أهمية قضاء الجزء الأكبر من وقتنا في النزل وعدم الخروج منه إلا للعمل والمسرورة فقط، ويندو أننا سنضحي بالكثير من وسائل النرفيه والنواصل الجنمفي المباشر والتحول إلى الطرق الافتراضية البديلة

#### مرض الكوفيد19- والأمراض المزمنة

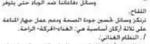
بجب أن يكون الاعتمام بجودة الصحة وابط الحياة اليوم على فائمة أولويات الأنظمة الصحية حول العالم. فهناك على فاسته وويهات الطلاعة الطلاعة في الطلاعة فيها الأمر في أله الأمر في ألم ألم الأمر في الأمر في الأمر في مرف العلاية الركزة يعانون من حالات ملينة مزمنة وقد أطهرا إحدى الدراسات أن 89/ من أنخلوا المستشفى في الولايات المتحدة لديهم حالة واحدة على العدد 281 - العشة الخامسة والعشرون

الأقل من اقالات التالية: ارتفاع صغط الدم مرض السكري من النبط الثاني البدالة والأمراض التنفسية المرمنة. وأطهر خليل للبيانات أسدرته هيثة الحدمات الصحية الوطنية في الملكة التحدد أن نسبة 7.5 ٪ من أدخلوا إلى وحدات العناية الركزة يعانين عن زياءة

لوزر هذه البيانات تدق جرس الانذار إلى أنه قد حان الوقت للبدء جديا بالاهتمام بنمط

نفدماً جاهزة أجابهتها. هذه الجائحة للتعامل مع الأوبنة واقد من انتشار الأمراض المزمنة من خلال أمامك الحياة

الصحية. ويدفى الخفاط على الصحة للثلر وتنظيم عمل جهاز الناعة هو أهم وسائل دفاعاتنا ضد الوباء حتى يتوفر



من العروف أن الغذاء التسحي التوان الغني بالفيتامينات والغادن ومنساءات الأكسسة له دور كبير في انقاص شوامل اقتطورة في حدوث الأمراض الزمنة وتتطبع عمل حها: الناعة، وبندو أن للفيتامين D دوراً كبيراً في دعم هناعة اقسم اضافة إلى أهمية تناول كميات كافية من فيتامع الحسم، تصافه إلى تضميه من مصحور C والزيات، وتطهر دراسة عبلى أن نسبة الوفيات وين لرشوس المسايين برض الكوفية  $P_1$ . تكون أعلى عند بين لرشوس المساييات المخطسة من فينامين D. ويتصح بتناول مكمنات فينامين D كوفاية خاصة في حال بقص التعرض لأشعة الشم

ولتقوية وتنظيم عمل جهاز الناعة . تناول الأطعمة الكاملة الْحَيْشِيةُ كَافَتَصْرِوْتَ وَالْمَاكِيَّةَ وَالْكُسَرَاتَ وَالْبُقُولِيَاتَ والأسماكُ والدهون المنحية وقائل من تناول الأطعمة العاقمة الصنعة فمر الامكان. أر اللباقة البدنية:

ما المتحدد المتحدد التراني أهمية التركيز على مارسة التماون الرياضية الترانية أو الشي في الهواء الطلق للوفاية من البدالة والسكري وأمراض القلب والشعبة النفسي تضيف الرياضة مندوات إلى صحتنا وجودة حياتنا، وترتبط مارسة الرباضات الهوائية وابارين التنفس بتحسين أباقة الجهاز التنفسي، اضافة إلى أن الجلوس المديد يؤدي إلى كثير من الشاكل الصحية خاصة مع ضعف العضلات وتفاقم مشاكل الطهر والفاصل و ركوه المعرفي الأوردة والشرايين.

 الإجهاء والضغط النة د. الإجهاء والضغط النفسي: إن ارتفاع مستوى هرمون الكورتيزول الذي ينتح عن الد النفسي يضعف عمل حهاز الناعة. حيث مكن للاجهاء للزمن والسترس أن ينقص من عدداقلايا اللمفاوية القاومة

مارس الاسترخاء والنآمل وحاول الحصول على قسط كاف من النوم الجيد اضافة إلى ضرورة تناول الغذيات الضرورية الغنية بغيتامينات ب والمغنزيوم للعاقبة أثار التعب والتسفط

ستسمين تمط الحياة وتعديل نظامنا الغذائي لا يقصي على إن خسين تمط الحياة وتعديل نظامنا الغذائي لا يقصي على الفيروس ولكنه يقلل من خطر حدوث الضائفات الأنظيرة ويقلل من نصبة الوفيات كما يساعد أيضاً في التعافي السريع من الرض.

هذه التغيرات في اعظ حياتها الصحي يحب أن تصير بداً بيد مع اجراءات الوقاية من انتقال العدوق لإدارة الأرمة الكورونية في الرحلة القبلة.



التغنيات الواعدة في مجال العلاج أقيني. فهي أداة جزيتية شديدة الدفة والذكاء في تعديل اقينات فباستطاعتها قديد الجزء الزاد تعديله في مكان معين من الشفرة الورائية لكائن ما والنعرف عليه بدقه

التعديل الجيني... مستقبل

مرتقب لنهاية الفيروسات التاجيسة

وتتكون كريسير من منصرين: دليل كريسير الجريتي الذي يعتر ويرتبط باقين الأستهدف: والقض الجريتي «كاس9» الذي يرافقه و يقوم بقش سنستة الجيس النووي المستهدفة

#### بداية الاكتشاف

كان التعرف على هذه التفنية لاول مرة في البكتريا حيث اكتشف العلماء البابانيون وجودها في بكتريا F. Coll حيث نؤدي دورا هاما في الجهاز الثناعي لدى البكتريا يحميها من القيروسات

استطاع العلماء أن يوطفوا هذا النظام قدمة البشرية والساهمة في علاح أمراض المدرطان وفقر الدم التجلي والثليف الكرسسي وفي مكافحة فيروس نقص التناشة الكنسية (الإبدر) ويقوم نظام كريسير بأربعة عهام رئيسية هي حذف الخينات الفير مرغوب فيها من الجينوم أو إضافة جيئات مرغوب فيها إلى الجينوم أو تفعيل الجينات الغير عاملة والصرورية لاداء وطائف داخل الخلايا او تعطيل تشاط الجينات الزائد عن العتاد. يعول كثير من العلماء على كريسير فهي التقنية التي نعيد بها تشكيل وظائف كثيرة إلى شكل جديد مغاير لما ألفناه عنها ومن ذلك أن نطور كريسير لنكون سلاحة يستهدف بكتريا محدة وفتلها فضلا عن إيقاف عمل الغيروسات ورما. تسبح في الستقبل بديلا. للمضاءات الخبوبة ومصادات الغيروسية التغليمية.

غيوب هذه التفنية وعلى الرغم من الامكانيات الهائلة لهذه النفنية ومنها اغتيار أدوبة ولقامات حديدة لا أن مخاطر جمة وغير متوقعة قد تساحب الاستحدام الخاطئ لها و منها احتمالية الإصابة بالسرطان إضافة إلى الاستخدام العبثي عبر التجريب على البشرا

فهل هذا حيث فعلا أ في عام 2018 أعلن عالم الفيزياء الحيوية الصيني (خم جياكوي) عن ولادة توأمين معدلين جينية يدعوان لولا. ونانا في أول قربة للتعديل اقيني على البشر عبر إزالة. ﴿ يسمى " سن سن أر 5". وحتى يكسب قريته بعدا أملاقياً فقد رعم أن قربته كالت بقصد حماية البشر ووقاية التوأمين من نقص الناعة الكنسية. (الإيدز).

فحكمت محكمة الشعب بقاطعة بانشان السينية بسجنه لمدة ثلاث سنوات ونفرعة 430 الف دولار فيما حكمت بالسجن على النين من مساعديه ايضا.

#### كربسير وكوفيدن

ستطاع العلماء إحداث تطوير في كريسير فكانت مؤخرا (CRISPR-Cas 13d) وهي تستهدف الحمض النووي الرناء على عكس CRISPR-Cos9 والتي تستهدف الحامض النووي الدنا ولأن كوفيد 19- من الغيروسات ذات الحتوى النووي الرنا فإن تقنية CRISPR-Cast 3 قد تكون خلا سحريا مهيئا لاستهداف الربا باخل الفيروس للستجد وتفكيكه حيث يعمل Cas 1.5d على الالتصاق منطقتين جينيتين هما الاهم في جينوم الفيروس المستجد يساهمان في تكاثره ويغلفانه ومنعان اقتية النائية في الجهاز الساعر من التعرف عليه. وعبر قص للنطقتين جكن القصاء على قدرة الفيروس على التكاثر داخل اقلايا وبحسب الدراسة القدمة من الباحث تيم أبوت بقسم الهندسة الحيوبة بجامعة سناتهور، وفريقة والتي نشرت بموقع بيو اركايف فباستطاعة التقنية أن تفكك تسلسل اقتول اقبض للفيروسات الناجية معمليا بنسية 907 ولكن مل خفيق هذا اقلم على أرض الواقع فربيا؟

بة لا تقدم حلا عاجلا او حتى في الغد القر بالطبع لا فالأمر لا يعبو كونه ورقة بما ولكنها ترسم ملامح علاج ناجع كنى ثماره مستقبلا

مايو - 2020





بتند: د. مني کيال د. محمد فتحي عبد العال

الصحر يعود إلى عهد النبوة والأدوبة الحياة التسحي سواء على مستوى الأفراد أو الدول ليس فشط للوقاية من أمراض إلى القرن السابع عشر والتلفيح الفلب والسكري ولكن أيضاً للوفوف في وجه الفيروس الذي يهدد البضرية ثنا أسبح من الضروري أن نضيف إلى ليوم. يواجه العالم اليوم أكبر جائحة في العصر الحديث لم نكن أكثر الدول العصر الحديث لم نكن أكثر الدول جديدة أكثر ذكاءا واستهدافا ومنها استثمار الثورة الهائلة في التعديل الجيني فإن لم يكن هذا موعدها! فضحت وضع الأنطبة الصحبة ونقص الاستثمار من قبل معظم البتدان التقدمة في مجال الطب الوقائي د. محمد فتحي عبد العال تقنية كريسين تعتبر تفنية طرير البينات إكريسير کاس ( CRISPR-Cas9 / 9 مر





ما أن خمل علينا نسائم رمضان حت تنهلل النفوس توقأ لنفحات كرمه و رحمته وشوقاً لعاءات محببة وطقوس مقدسة تعورنا عليها منذ نعومة أطافرنا. أما من الناحية الصحية. فمع حتول رمضان يطفو على السعلح السؤال: هل للصيام فاندة تنعكس على بة الأبدان أم أنه مجرد أداء لشعيرة سوموا تصحّوا"

لم ينفره الإسلام في مسألة الصوم فالنسوم من الطقوس الأساس والبرياضيات الروحية عند مختلف الحضارات. وقد تتوعت مصادر الحض عليه سواء أكانت إلهية او وصابا نابعة من الخبرة والتراكم المعرض لشوائده بين أطباء العصور الشرية. فأبقراط كان أول من أوصى بالصيام 11 له من فواته عطيمة من الناحية الطبية. وقال طبيب العرب الخارث بن كلمة: " للعمة بيت الداء والجمية رأس الدواء"

من أجل رمضان أمن في زمن

الكورونا بأتي رمضان في هذا العام بشكل

طت به عبر العصور ختلف عما اعتدنا عليه من مظاهر ارتب الإسلامية الختلفة، فقد فرضت علينا جائحة كورونا التي غرت العالم عدداً من الإجراءات الصارمة. فقد أصدر: الصحة العالية مجموعة من الإرشاءات بشأن المارسات الأمنة في رمضان وأكدت المنظمة على صنع أي جَمعات مرتبطة بالشهر الفضيل والاستعاضة عن الولاتم والأسواق والافطارات الجماعية وزيارة الأماكن للقدسة وغيرها من للظاهر الجنمعية بالوسائل الافتراضية. واذا دعت الحاجة للنجمعات فيجب أن تكون في مكأن مفتوح لضمان النهوية الكافية مع تقسيمها إلى مجموعات صغيرة وتقصير مدة التجمع مع الحفاظ على التباعد الجسدي المطلوب عبر تعيين أعاكن خاصة لكل فردعند الوضوء وأداه التسلاذ واستخدام سجادات الصلاة الخاصة بكل شخص وتنظيم الدخول إلى المساجد لمنع التدافع وكذلك توفير الصابون والمعقمات عند الدخول والخروج من النساجد ومرافق الوضوء لتعقيم البدين. كما دعا إلى الخفاظ على مسافة متر واحد بين الأفراد والسلام عن بعد وقنب المسافحة والتقبيل. كما أشارت النظمة إلى ضرورة شرب كميات كافية من الماء بين الإفطار والسحور وتناول All alasts الاغذية الطازجة وعدم التدخين و لجنب ام



بقد، د. منى كيال د. محمد فتحي عبد العال

ونأتي إلى السؤال الأهم وهو من هي الفثات المستثناة هذا العام من الصيام! بحسب الراجع الدينية الختلفة. فالصيام واجب على القادرين الأصحاء فيما تترك مسألة الترحيص بالافطار لتقدير الأطباء بما يتعلق بالأمراض للزمنة الختلفة. الناحية الطبية من الأفضل للمربض أو من يجد عشقة كبيرة في الصيام من لديهم عذر شرعي. الأخذ برحصة الافطار درةاً للضرر في طل جائحة الكورونا، خاصة عرضى القصو

الكلوي التقدم وسكر الدم غير للضبوط والعتمد على الأنسولين. "قمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه

فدية طعام مسكين وصايا صحية في رمضان .

التعبيل بالأفطار من الأمور الهامة لتلافي انحفاض سكر الدع. وبكن البدء بحبات فليلة من التمر مع شرب اللح العمر. ويتمل أو كمية معتدلة من العصائر الطبيعية التي ترفع سكر الدم وتعوض السوائل بعد نهار الصوم الطويل، ويتبغي أن مر مراسط و المستحد ومضان على الخصار والبقوليات كالعمس والضول والفوليات كالعمس والضول والضواكم الطارجة والسلطات والبعد عن الأطعمة والفول والفواكد الطارجة واستعدات والبعد على المصد الغنية بالدهون من الحلويات واللقالي والاقلال من اللح لنلافي العطش، وشرب السوائل خاصة للله بين وجبتي الإقطار والسحور بكميات كافية. وينصح بالرياشة العدلة قبل والسحور بكميات كافية. الافطار بساعة أو بعد تناول الإفطار بساعتين على الأقل. مع ضرورة جُنب مارسة أنواع الرياضات الشاقة حاصة في الطفس الحار، تظهر الدراسات اليوم أن البدانة هي إحدى أكبر عواصل الخطورة عند الأشخاص المصابين بالكورونا. وبدلاً من الأسراف في تناول الطعام والعاناة من التخمة. يكن أن جُعل رمضان فرصة ذهبية للعناية بصحتنا والبدء باتباع أسلوب حياة بقنسي على مسببات الأمراض الخللفة.



العدد (280 - السئة الخامسة والعشرون

### د الحسوت- بيسن الضوائسد والأضسرار حسدسث الأسساطي

مظيت الأسماك منذ فجر التاريخ باهتمام الإنسبان فكانت مصدر أساسبي لطعامم كمنا كانت فني يعنش اقتصارات جبرةا من عبادائنه ورمزأ للخصوسة والثراء حيث كان لها معسداً مبتولوجياً واحتلست مرتبة كبيرة في الأساطير القديمة.

في الاستعرب المارية. فضلي الهندوسية كالت المستكة هي الإله مالسيا وفيها بتجسب الإله فشبو لينفذ الإنسبان الأول (مالبو), وفي الطقوس المسودرية كالت قراضا للألهبة عشستار السوز، وقسي متسبر القديسة حرمست بعض نواع الأسسماك بعدما أكلست إحداها عضو قصوبة للإله اوزوريس! ... مكاية كل بيت (

عاد المستخدام زيت كبداقوت إلى الواجهة بعب معرفية خواصبه الكيميانينة وغنباه بالعناصر الغذائينة التني تفسير خواصه العلاجينة والوقائينة للعروفية علس صر

كانت جداننا تقدّمس ملعقة الزيت الذهبي لتقوسة الأطفسال ومعاقسة قلسة الشسهم والتنعف وكانت الاستجابة السريعة لهذه سحرية تؤكد فواتدها الجمة عا معمل هذه النصيحــة تنتقل صن جبل إلى

جيل. إنه زيت كند سجك القدّ أو الحوت. من عصبر أبقبراط (أبو الطب) الذي نصح تجدام زبت كبد الدلفين لعلاج الأمراض قشيسة وأكام اقسستم وصوكأ إلسن الطب الاقلبزي نوماس ببرسبخال لعنااح النهاب الغاصل فضلاً عن استخدامه للزبت كمرهم لعلاج نثين العظام أمرض الكسساح]؛ احتل ت كبد الحبود مكاناً بيزاً فسي الصيدلية

وإذا عمنا إلى عصر النبوة بجد أحاديث لتحدث عن أن ضيافة أهل الجنة أول معولهم لها هي " زيادة كبد حود " . ودلك أن حبراً من أحبار اليهود جاء بمسال النسي : فما لأغتهم يوم يدخلون الجندا قال صفى الله عليه ومسلم: رَضَانَةً كُبِدِ النِّبُونِ .. إلى أخر الحديث) رواه سلم. قال الإمام النووي رحمه الله . " أما لنون فهو اقبود بالفاق العلمان وأما زائدة د فهي المُطعة النفسرية التعلقة في

لكبد . وفي أطبيها " قوالد ختاج لتفسيرات علمية".

في البداية لم يكس لدى العلماء تفسيراً لهنذا النجاح الذي يحققته زيت كبد اقوت فسي مرضس الكمساح والتهساب للغامسل وأمراض اقلم لكن مع الوقت تبين أن السبب برجع إلى غنناه بفيتاهينس أو د. وبينسا يساعد فيتامين دعلى امتصاص الكلسيوم ساعد فيناسين أ في اقضائة على سحة قلد والفين كشا له دور مقاوم للناكست القلب والدماغ، ومسويت بزعن زبوت



بتدرد. محمد فتحي عبد العال - د. مني كيال

44.5

للزكسدا

والقلة

زبت كبد الحوث وصحة القلب

لصفائح العصبية الد

نسباعد دعسون الأوميغنة ٢ علس خفستان الشبحوم الثلاثية و رفع الكولستزول اللفيد

وخضحن ضغط السنم اللرتفع ومنع تشسكل

الشرايين والني نؤدي قدوث الجلطات الفلبية

والمسكنات المماغية . كما أن تفينامين أمور

خساد للأكسسدة تبطل عمل الجسنور الحرة

فوائسد لتحمسين أعسراض الاكتئساب

مني دراسمه کبيسرة أجرست علىي 11APE

شخص وجدت أن الأشخاص الذين تناولوا زيت كيند اقود بانتظام كان لديهم أعراض

أَقُلُ مِن الاكتئباب والقلق، ويعسرُى الباحثون فسنه القوائب إلى التأثيبرات الايجابيــة

لفينامين د والاوميف ٢ علس الأعمساب و وطائف المماغ.

و رغنم أن تنباول ملعقة صغيرة منن الزيد

يومياً يعتبر أمناً. يجد يعض الأطباء سعوبة

في وصف جرعات معينة من زبت كيد الحوث

وبكبر أن قتبوي لللعقة الصغيبرة كميات

بكن أن يسبب تراكمه في الكبد على الدي

أ. كما أن محسواه من معين الأوميغا ٢ قد لا

تكفي اقاجنة اليومية، مع وجنود خطر في

عال رفع جرمه من إن عدم البساع الجرعات الأمنه للوسي مها من ريست كمد الحوت بمكن أن يؤدي أيضاً إلى زيادة

الكالمسيوم في السدم وتكليس الانسجة وتشكل حصيات الكلية ، كما ما لا ينصح

الخاصيوم حتى وتشكل حصيات الكلية . كما ما لا ينصح بتناولـــه للمسرأة الخاصل حيث أن الجرعمات

وبكن أن بتداخل زبت كبد اقوت مع التأثيرات الدوانية لأدوية الضغط والميعاث لنا يجب

أخذ استطبارة الطبيب منعاً من حدوث آثار جانبية كهبوط الضغيط أو النزوف وغيرها.

وببقى زبت كبد الجوت مصدراً طبيعياً لكثير

من العنامسر الغذائية للهسة. وبكننا أن بتناوله من وقت لأخر الإغناء نظامنا الغذائي

لذلبك فبان استشبارة العليب باقرعات للوصير بها وعدم قاوزها أمر شديد

العائبة من فيتامين أيكن أن تؤذي الجنين.

حال رفع الجرعة عن الحد السموح به.

بتاصين درحما فدينتح عنه زيادة م

الطويل وحدوث أعراض النا

ن الكونسات يمكن أن تختلف من نوع لأهر

ن فيتامين أنتجاوز الجرعــة الوسس بها. ما

ولكن لا يخلو الأمر من مضارًا!

السمك الأخرى تكميات أغلى من فيتامين أو الاسابية بداء الرزق. كما أن زبوت الأونيقا مع د وكميات أقل نسبياً من الأونيجا 7. وبسبب الفيئامين أ تساعد على الوقاية من الشعور ه وكميات أقل نصبياً من الأوميحا ٢. وبد طغمه وراتحته السمكية بضاف لزبت كبد الحوث مأدة منكهة.

مكونسات زيست كبسد الحسوت وفوالسده يختلف الزسد المستخرح من كبعد الحود

يختلف الزينت المستخرع من كيند اقوات من زيوت المسببات الغادية المستخرجة من أنسبجة أسماك النونه والسلمون وغيرها. بينما هذا الزبت يستخرج حصراً من كبد الممتلن

يحتبوي زيت كبد الحبوت على ثبلاث عناصر فذائبة مهمسة؛ الغيثامين أ الغيتامين م والأحماش المعنسة بما فيها الأوميقا، وبقدر محتوى اللعقة الواحسة (فمل): ٨٩٠ غرام من دهسون الأوسيفا ٣. وحوالسي ٩٠ بالللة من حاجتنا اليومية مسن فيتامين د وأكثر بقليل من حامتنا البونية من فينامين أ.

ت كبيد الحيوث والتهياب المفاصل الرومائيزمي في دراســـه اجريت علــي ۱۲ مريض مت

بالتهاب الفامسل الرثواني فإن تناول ١ غرام من زيت كبد القد ثدة ثلاثة أشبهر أدي إلى تخفيف التبسس الصباحي بنصبية ٤٢.٤ تخفيض التيبس الصياحي بنسبية 15.5 مللتة والتورم بنسبية -2 باللتة, وشدة الألم بنسبة 17.4 باللغة. وفي دراسة أخرى أجربت على 54 مريضاً كانت النقائح مشابهة تطاع ٢٩ باللثة الرضى تخفيا الأدوسة اللحسادة للالتهاب ويعتشد أن الخواص وين الضابة للالتهاب للحموض الدهنية بنا فيها الاوميغنا ٢ يكس أن تسناعه فني تخفيف الالتهابنات القصلينة وقمني للقصسل من

العطب زيت كبد الحوت وصحة العين

في دراسية أجريت على ٢٥٠١ عريض بعمر 40 فمنا فوق وجند أن الرضى الذيس تناولوا





العدد 279- السنة الخامسة والعشرون

### الإرهاب: دوافعه وانعكاساته

إن كلا الإرهابين : الارهباب الاجتماعي الداخلي . والارهاب يحضران معنا في قلب التاريخ للمنظومات الرمزية . كنظام الغينج والعقائب والأسباطي والديس والمصاليح الماديسة وهبو محاولية للخبروج مين توتسر واصطدام هسده الأنظمة العقائدينة والاجتماعية فيما

ان صيدورة النارسخ نوكد أن بقاريد/عبد الجبار شكري- المقرب ن سيسوره ساريني موسد ا الجنمعيات العربية هي الأخرى فيد ميرت كيافيي الجنمعيات عالم الاجتماع وعالم النفس البشسرية بنفس أنواع الإرهاب أستاذ باحث فيعلم الاجتماع وعلم اللقس

التي ذكرتها سابقا. والذي كان بأخيم هويات متعجدة وعل سببل الثال عهد القبيلة / اللابولة الذي كان يجسد فيه الإرهاب

السياسي والاقتصادي والقيمي/ والعقائدي . لقد عاشت الجنمعات العربية توعين من الإرهاب؛

أولا الإرصاب السياسسي البذي مورس فسي حقية سننوات الرصاص ويجسده إرهاب الدولة خطة الانقلابات السياسية في العراق وسوريا ولببية وتونسس ومصر واللغرب وموريثانية وارهاب يغض السياء فس الأحزاب السياسنية الجاه بعضهم البعض مثلا حنزب البعث العربي في العراق أوحزب الاستشلال في القرب وهذا الإرهاب يتم في إطار إقصاه الاخر نتيجة المارضة السياسية أو لتصفية حسابات

ثانيا الإرهاب الديني وهو الإرهاب الذي مارسسته الجماعات الإستلامية التطرفة والتي لازالت خاول أن فارسم، وهو الإرهاب الأعنف والأكثر مموية حاليا بالقارنة مع أشكال الإرهاب الأخرى التي مورست من

وفي هذا الإطار ســـأقدث عن الإرهاب الديني الذي تمارســـه الجماعات الإسلامية التطرفة. فالجماعات الإسلامية التطرفة ابارس نوعين من الإرهباب في الجنمعات العربية كالذي حدث مبرارا في الغرب والجزائر وتونس ومحس والعراق وسورنان

النبوع الأول هبو الإرهاب للادي وهو يشبعل الضبرب والجرح والفتل وتعمير المنشئاءات بختلف أنواعها. وهو موجنه للمجتمع ككل بون طَّديد . كما أنه موجه قرافق مؤسسات الدولة ولتجهيزاتها أولكونات بنيتها التحتية. لزعزعة أمن الدولة , كما أن هذا الشــكل من العنف موجه لكل اقالفين للإبولوجيا الدينية للجماعة الدينية النطرفة .

ثانياء الإرهاب العقائدي والفكري وهو يشمل تهمة التكفير للوجهة للمسلمين الختلفين مع الجماعة الدينية التطرفة. حيث تصفهم بالكفار وتقصيهم من حضيرة الإسلام. ويشمل هذا الإرهاب أيضا الفتسل واغتيسال السيامسيين أو للفكرين التي نرى فيهسم التي ترى فيهبم الجماعات الدينيسة التنظرفة عدوا وخصما بينيسا . وأكبر مثل للإرساب الديني في هــذا الإطار تنطيح القاعدة وتنطيح النصرة والإخوان السلمين وتنطيم دولة الخلافة الإسلامية .

ثالثنا- الإرضاب الصامت والغير الباشنز ومو يشتمل العنصرية و للقاطعة ورفض الحوار مع الغير والتشبويش والتشكيك وهدم شسرعية الأخر مختلف الأمساليب الغير للباشسرة والغير الصريحة. وتبارسية بعض الجماعات الإسبلامية التطرفة التي تعلن السيلم و تنبذ العنف . ولكن لا تستطيع في بعض الواقف أن تخفي رغبتها في ذلك كالتواطؤ بالصمت صع الإرهابيين للتطرفين وعدم إدانتهم مثل ما تنارسه جماعة العمل والإحسان . وحزب العمالة والتنمية في الغرب. أو الحركات الإسلامية في الجزائر وتونس.

مارس - 2020

### قرحة المعدة. . مرض يولد من رحم البكتريا



للعبدة والتي طتبوي حمض الهبدروكلورسات السلى يمهد لعملينة هضنم الطعنام

وقنبوي إبزير البيسيين الذي يهضم جمينع أنواع البروتينات. وكنان الأعنقاد ومتي سننوات قليلة أن مذه العصارة تفتل جميع أنواع البكنيريا الني بنكن ن تبقر مع يقاية الطعام في العدة الأ أن أكتشاف لهليوباكتر والتي باس سي بطانة العددة بالرقع من الجموضة العالية فلبست فسنده اللوازين والبلاء أنها تنتبح إسرير البوريا السذي يؤدي إلى إنتاج الأمونيا كمساءة فاعدية ظيد تأثير عصارة للعجة الخامضية كان اكتشباف هذه البكترسا في 1982 على بد العظير الاستراليين وورن ومارشال و الذين أكدا أن سبب معظم حالات قرحمة والتهماب المعدة هو همذه البكتريما وليص التوتسر أو الطعام ذي البهارات كما كان يعتقد في الناضي ومنحنا جائزة نوبل عن البك عام 2005 غير أن هسته الفرضية في البداية فوبلت يفتور ما دعسا مارشسال بالتجربة عكي نغمست ليموهن علم صحة فرضيت فتناول صحن بتبري محتويا عائى بزرعة من العصبات اقية للسنتخرجة من معدة مريحض ليصاب يعدمها بالثهاب فسي العدة ومن وفنهــــا وصار واضحا أن 70 % من نفالات ـــــ الهليوبكتسر ببلوري المة صبب احر لتكون قرحة لعجرة أو زيارتها سبوياً هنو تعاطي الاس بادات الالتهباب الكاسب سنتخدم في علاح النم والتهناب للفاصل ذلك أنها تتبط عمل الانزم سيكلواوكسيعناز أرونصر بانتباح البرومستاغلاندينات رومسي فسواد حيوية قماية الغشساء اقاطي في للعسدة ويعتبر الرحال التأسيريحة الأكثر تعوضا قعثو الاصابة بالفزح عز السيدات وتابد الإطوع بإيابة العمر كما ال 99% من التسابين بالقرح البيسينية لديهم حساسية باقهار الننفسي وأما العاقة فتنع بإعطاء الربض نوعين إلى ثلالة أنواع من للضادات البكروبية نظرا لتعجد فصائل هبذا البكبروب والفاومته العالية تعسيباً فنى كل بلاد العاليم وهو ما يعبرف اليوم بالعلاج الثلث للكور من للضادات الحيوية الثلاثة : ميترونيدازول اموكسيسبلين كلارشوه لدة اسبوعين. ويعطي مسيتراتُ البزموت لتُغليل النصاق البكتريا باقلابنا الجدارية للمعذة وجماية هذه الخَلَاسَا ، ودواه ملبط للحموضة للتُخلص من الم الشُّعور بناكل الْعِمة كما تستخم متبطات مضخة البروتون وهي التضخة الرئيسية للسؤولة من افرارات العبدة الجهضية وتعميل هذه الأبوية مثل أومبح/زول/ كمثبطات لهذه الضخة وبذا للبط الناح اقمض في للعدة و يجب تناول الأدوية نبل الأكل بنصف ساعة ويستمر العلاج بها لندة ٥٠٥ أسابيع ووفقاً للأعراض ومن الاعراض اجَانبية لنى تنعلق بهذه الجموعة التحدير النسادر في عام أدمسن قبل وكالة الغداه والسدواء الأميركية (FDA) بشكل الأشخاص الفيس يتناولون مواه اكتلوبيدوغرسى أيتناوله فسي الغالب للصابور بأمسرانس القلب بهدف دره وقسوع النوبة القلبية أو



يحساب الريحض مسرة ثانية

بغنوق جميدة بالهلبوباكتر ولذلك ينصح أزنتم مراقبة حموضة الفعد وعدم استعمال الأدوية الهيجة لغشاه العدة من الفيد أيضنا التأكيد على ضرورة تغييسر اعظ الحياة حيث ينصح بالاعتماد على نظام غذائلٌ صحَّىُ خال من وتيتسات الثي تعصيل عألى زيامة إفسراز شحسارات الأهمة. وذلك على الرُّغم من فائدة هذه البروتينات لجسم إلا أنه يُعضَل جُنِّبِها للوقابِية من تأزُّم القرمة خاصة الألبان ومنتجانها ذلك أن الامتقاد المسابق بأن منتجات اللعن فسي للراحل الأولى من ملاح الفرحة تعنبر مهمة لوقابة الغشاء اقا للمعدة هو علي النقيض قد يؤدي إلى تدهور الحالة بشكل مصاعف وينصح بالاعتمار على الطعام السلوق كالبطاطس والجزرو غيرها ثأ قد يُعضّله الريحان والاعتماد على وجبات صغيرة ومتقاربة مثل خمس وجبات صغيرة يوميًّا أمورُعةٌ على هدار السوم وهو الأمر للنسسق مع حميث رَسُسولَ الله \_ صَفْسِ الله عَلَيْم وَسُسُلِم : إِمَا مَا الْمِنْ وَعَادَ ضُسُّرًا مِنْ يَظُنْ بِحَسْبِ ابْنِ الْمُ أَكُلَانُ يُفِقُنَّ صُلْبُهُ فَإِنَّ كُانَ لا مُّخَالَة فَلُلُتُ لِطَعَامِهِ وَلَلْتُ لِطَارِبِهِ وَلَلْتُ للَّمْسَهُ/. لَنَاوِلُ كَمِينَهُ كَافِيهُ مِنْ اللَّاءِ كُلِّ يَوْمُ فَهُو بساعه غلى التخلص من الكلورين الذي يس ني زيادة افراز التمض. تعتبر الدهون مفيدة للرضا الفرحــة لأنهـــا تؤخر منن تفريع محتوبــات العدة شــلاوة على أن وجود نواخ هصــــــ المعون في الاثنا مشر يحفز إفراز هرمون الانتروغاستيون الذي يقلل من افيار العصارة العدية والكين يحب التقليل من تناول المعون للشبيعة و استبدالها بالمعون التعمية عمم التشبيع وبالتالي يجبب الإكتار من تناول الأحماض المعنية غير الشيعة مثل أوميحا دُ و الأومينسا 6 حيث أن لهنا تأثير واقي وذلك إذا كان مستون الدهون بالدم مرتضع. وعلي الرقم من ضرورة أخنب تناول الأطعمة الولسة للغارات لأنهبا فبمث انتفاحنا وتزييد من الشبعور بالألام . الا أن الكرنب غير للطهيم مفيد جما في علاج الفرحة حيث يحنون علس الجلوتامين واس ميثبل فيثبونين. كصا أن الزقبيل بديل عنن الرات والمسيمتيمين والغاصوليمين وهى الأدوية الشائعة فسي غلاح الشرمة وبكن قلبته يعصبل النحل بما من التأثير للصاد للبكترية. غلاوة على أهمية عرق المستوس والسذي اعتبره المستثور الأكاني مع بعض المسائير العالينة الأمري أمد الأس الهامة في غلاج أمبراض كثيرة ومن أهمها قرحة الغسدة والاثنى عشسر بالجرعات العلماسه ختى اكسواب من للنقسوع خصلا عن البابسوغ والتوم (9 فتسبوس يوهيسا) والرمان والسدي أوصى بنه اللَّبي كالام العند قال رسول اللَّه عليه التسلام والسيلام (كلوا الرمان بشحمة فإنَّه دينغ للمعمدً) . وجاء المراسات العلميَّةُ الحديثة لتؤيد ذلك. ومن للفيد أيضا قلب التدفين حيث أبه يزيد من إفراز الحمض العبي ومن اقركات التقلسية لعسلات العبد

بالطاقية والفيداء الذي يحسد خاليانا ويدعم عصل ح الناعب تقاومة الأمراض ولهذه الأهمية كان تراماً أن ب عاداتنا الغذائية بماريز تضين لنا الصحة الجيدة والله من لنا الصحة اقيمة وفقق لنا أكبر استفادة حكية من الفناة علم التغنية الجيني Norrycoponics أو الجينوم التغنيق Sectionics (Section of Italia) الماكات يترس العاكلة بن Norres أو الحينوم التغنوي النفتية والحينات الورائية وصحة الانسسان ويهلم مراسبة نائير الغناء على الجينات سنواء مسلماً أو إيجابية ومن ناجية أشبري يدرس تأثير الاختلافات الجينية الفردية التي تتمعل في تأثير الالفية على ضحة الانسان، هناك مفهومان مختلفان فاسأ يفعسان في اطار ثائبوث العلاقة بين التعنيسة والجينات

وصححه 1- تأثير النفاية على القيان الوزانية والتأثي على صحتنا 1- تأثير المينان على التعلية واختيار امط التعلية للتاسب نبعاً خيشان تأثير التفاية على الجينات عالج جينات بالتغلية

علم التغذية الجيني

نشر تفعيه عن الأست العام مستب الطفيات المقال المستب الطفيات المثال من المستب الطفيات المشاركة المستب الطفيات ا الطبيعة ما والدن مناقة في عمسر القورة للهنية، وبدعل هنا الطبيعة من المشاركة الطبيعة المستبينات المستبينات المستبينات المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة المستبدلة والتناقة وبالشافة سحة الانسان. يسرس هذا التخصص تفاعيل الأغنية النبي تتناولها مع

يديكي المسينة الأمراض الرصلة كأمراض القلب والسكري والسنسنة الفرطة وكأمراض السرطانية جايزيد من احتمال الاسابة بهذه الأمراض هذه الأمراض و رشع منشأها الورائي ب طفرة حينية واحدة بال نتيحة لتمامل الالها لا فعد بد عدة حيسات فيما يبنها. اضافة العواسل خارجية كالتقفية وانط اقياة والبيئة اقيطة.

وفيما يحص التغنية. فهو يمرس التأثير الايجابي أو السليد وبيد بخش متماية فهو يدرس تعليز بالبجامي و استدي للفناة علس الجيئات الورائية حيث يتفاصل الغناء مع هذه الجيئات عنا يزيد أو يتفض من احتمالية الاسابية بالامراض الختلفية، ومن للعروف دور الحسكر الأبيض والزينوت الكرة الشلفة ومن العراق من المسلم الانهاق والنهاف في الثالثية والمالية في الثالثية والتالية في الثالثية المسلمين على الثالثية المسلمين على الثالثية المسلمين على القائد الفاد الفادة الفادة الفادة المسلمين على المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين على قرائة على فرائة التسامين المسلمين على المسلمين على الاسلمينة على المسلمين والمسلمين على الاسلمينة وعلى المسلمين على الاسلمينة والمسلمين على الاسلمينة والمسلمين على الاسلمينة والمسلمين على الاسلمينة على المسلمينة والمسلمينة الشبوة وتطوره مرفتنا من الجينات الورائية اكتشف الباحثون سبري ومدها لا نفر اسبب حوات أن جيناننا وحدها لا نفر اسابتنا بالأمراض ذات النشأ اقتناط كأمراض القلب والسبكري والسبرطان والاكتئاب والسيمة القريلة ونبرها فكل انسبان لدية الغابلية الورائية للاسابة بعده من هذه الأمراض لكنه اسابته بهذه الامراض ليست حدمية واما تعدم على نوع الطعام الذي نشاوله يشرها من العادات الصحية : إن تناول يعض الأهدية للحيمات الورائيسة بكميات كيرة ولدة طويشة وتقص بعض العناسر الغنائيسة الضروبيسة لتركيسب ال DMA خاصبة فيتامينات الركين أن يحسبب تغييرات كيميائية في الجينات الورائية. فعنة وحود خش في عملية مبنية الحمض النويق (DNA) . (mealytanium) ومثل تعيير الهيث عن نفست (mealytanium) . (expression) بمن تعييل سلستة الحمض النويق التابعة الها، ويسبب هذا الخال الكثير من الأمراض الترمنة كأمراض

ي والسرطان وأمراض الناعة الدائمة ومن الأمللة من الداعل الهيمو العدائي ١- دور السكر من الاسطرابات الهرمونية عند تناولنا خمية غذائية غنية بالمسكن مد مناوات كموه قدائمة شبه بالمسكولة البسكولة الرئيسكولة فان المسكولة تحول إلى مهور إلى ه قد تعطيل عمل أخير المسكولة في المسكولة عن المسكولة عن المسكولة عن المسكولة عن المسكولة عن المسكولة عن المسكولة حالة مسكولة عن المسكولة الم

drofolate reductate الضروري لتحويل حمض الفوليك لي شكته الفعال ميثيل فولات (SMTHE) الذي يستطيع قسم الاستفادة منه يقوم للينبل فولات بإعطاء زمرة للبنيل الصنع مركبات مهمة في اقليم عبر عملية البشيلة - 1907-(1939) عبدة العمليات سيوية لعملية تركيب ال 1974-في اقلية بشبكل منامعة إن سيود عمل الأزم الناجم عن طفرة httlfff يسبب إنفاع الهوموسيستني في الدم وبالتاني زيادة بسببة حدوث أمراض الفلب وجلطات السبق والسمامة الراوية والسكنات المماثية. اصافة إلى مشاكل اقمل و تشبوهات الأمنية والامهاس التكسي والذي يحدث يسبب انسداء أومية التشبهة بمترات سفيرة نعيق وسول



بتند.د. منى كيال د. محمد فتحي عبد العال

لدم للجندين. هذا مدا عن الشناكل العصبية والنفسنية الدم الدسين هذا منا من الشباكل الاهمينية والنفسية والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد والمسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المساور المساور المسيد والمسيد المسيد والمسيد المسيد والمسيد المسيد ا

### الارتاد والكولين والزناد والكولين تأثير الجينات على التغذية

مفهوم التغذيبة الشخصية والنظام الغذائس الب وروم معدود المحمود والتقام المقاسي البنسي على الجينية الورائية والذي يختلف من شبخص الامرتبط الاختلافات الجينية يعد بأمال كبيرة في محيال سكافحة صريح المدينية واحتيار استاد التعليمة للأشخاص تبعاً الخارة دواراً قارطتهم الورائية. يدرس صدة التخصص تأثير التركيب الهيس على قسرة الهسم على استقلاب مختلف الواد الغذائية بشبكل يختلف من شخص لآخر. فهو يدرس تأثير اخشناك الجينات الضراي على التفاعل من الحمية العنائية والمسحة، ويمستملا المنبود أكثر عشى حيناتنا الوزائية ومورها في حياتنا اليومية وأنها زما مناحية القرار فيما يتوجب علينا ن تأكلت وما ينبغي أن تتجنيه. ويحسب هذا الفههم تؤثر معن الجينات الورائية على قابلية امتصاص واستقال اللواد قُتلفة وكذلك نوعية الاستجابة للمناصر الغنائية. ويبنما ب يعش الأشعبة السمنة ليعش الأشخاس يكن أن نكون سبباً في نحافة الشخاص الدون الحمية الهيئية حمية (DNA) المسرغتات وفضاً فينانث الورائية سرسة علمية جميعة

مسر عدات وقف جيدات خواجه مرضة عقيبة وليدة ما زالسة في طور البحث والتجريب ولو أنه في المستقبل القريد سيسساعه هذا العام أحصائيس التغنية في امتيار صفية مناسسة للجينات الوزائية للأشخاص وبالتالي ملاح صفية مناسسة للجينات الوزائية للأشخاص وبالتالي ملاح السبعنة والوقاية من الأمراض الزمنة. تنتشر صيفة اقعية قينية هذه الأيام بشبكل أسبرع من تطور الأيماث في هذا أقسال وسروح لها عشر مواضع الأشرند وأصحبت موضوع التكلير من الدعايات النجارية من قبل صن بدعور فدرتهم على نفسسير نتائج أقريطة الورائية لوصف حميات شنائية و رضح أن النحاليسل الجينية الدقيقة أصبحبت متوفرة على ثاق واسع ولكن علاقة بعض الجينات بالسمية ونوع الأكل ناسب ما زالت في طور البحث العلمي ولم يتم التوسل إلس نتائج ماسبمة حول صدا للوسوع إن علاقة السبمنة س تظمراً لتعقب اقينبات تعرضت للجمل الغلمي للمستمر ا تعاقبة ينتهما وتعبد العوامل المسبية لذ معهد المناقلة المربة على الاستشاء من الواع الأعلى الأستاقات الحبيبة المربة على الاستشاء من الواع الأعلى الأستافية وفي النهابة بحن نشار بوارا في جيبانات الوارا منه حياتينا فحيناتينا الوراية توجبه اختياراتينا الخداية وتؤثر في طريقة استشاات الأعلية الأشافة، ومن ناحية أخرى های عاداننا الغذائیة الصحیة یکن آن قسس صر حینالد الارضنة وتکنون وفایة من کثیر منز الأمراض دات للنشد الورانس: ان موضوع علاقة الغذاء واقیسات أمر آکثر تعقید ممية مناسبة فينائب إبه تماعبل بين عوامل سن مجرم خهية فنامسية حيست. تعسدة كالبيئة وطبيعة الحياة والتغنية من جهة والأ تعسدة كالبيئة وطبيعة الحياة والتغنية من جهة والأ من حهة أخرى. ومكننا استخدام هذه العلومات في الخاة من جهة خور إيشنا استخدام فده الطوعات في الط الصوارات عن صحننا وجيانا الصحية بنائر القدام الامتناع بالعناصر الغذائية التي تؤثر يجانباً على جيناننا والامتناع عن كل ما من شباله أن يحفر عمل جينانا الأمراض الأقلقة عن كل ما من طباليا بن يحفر عمل جينانا الأمراض الأقلقة إضافاته لكل جواب حيانا

العد 277- السنة الغامسة والعشرون

يتاير - 2020

فريفسي اللفتنسل ليفربول مع

حدى الفسرق الارسية في كاس

نديسة أوروبسا وللأمعسف كنان

فسن احسدي الثلاثب فسن دولة

فيهنأ بطولنة كاس العالب

in the fifte All in Cl

زى للسفرب الالماسي يجرمسجن

كلوب مسدرب ليضرسول لابس

كبيرة من اليساء ولاول مرة اري

وملابسهم مبتلة ومنهكين

الكوا أن تتخيلوا أن هذه هي

الدولة التي مستقام بها اكبر

بطولنة غالبنة لكبرة القدم

لاعبى ليغرسول يتص

فطسر المولسة التسي س

قطر ٢٠٢٢فساد رياضي عالمي



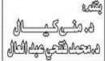
### قراءة التاريخ على أسطر الدنا

بتنوعة حقلت بالكثير من البرواينات التاريخية. وعلى كثرة هذه الروايات وتعدد أطرافها فقد شباب بعضها التضاره واكتنف بعضها الغموض و وقعت فريسة لاختلاف الأهواء والأراء بل اختلط بعضها بالبالغات والأساطير. ومع تطور تقنيات خليل المنا DNA والأحاث الحينية. طهر علم الآثار الجينومي genomic carclus . Ology ريقدم أدلة علمية نساعد على معرفة أصول الأفراء والعائلات والشعوب و دراسة حركة تراوجها واختلاطها وهجرتها في أسقاع الأرض على مر العصور. أما بالنسبة للأصل الجيني والعرق فقد نسفت الأبحاث الحينية أساس العنصرية المبنية على مغهوم العرق النظيف، فكل انسان غلى سطح الكوكب لديه مزيح جيني من سول مختلفة تؤرع لتاريخ من الهجرات والتراوح. يمكن باللجود للتحليل الجينى لنقيق وأدواته تفدير رؤى جديدة للأحداث التاريخية وتأكيد أو نفي الكثير من الروايات ولم بعد من باب الخيال العلمي إمكانية الرجوع إلى الثاريخ لتدقيقه وانحيتمه عر طريق فحص عينات اقمض النووي DNA الذي بدأ يمسره النفاصيل الدقيشة عن تاريخ

#### التحاليل الجينبة تعيد كثابة كتابتها التاريخ نسد الادر

في القين الحادي والعشرين تخرح الأحماد لنووية من القبور بعد وضاة أصحابها بألاف السنبن لننطق بالخفيفة المعفونة وتكنب التاريخ على حقيقتم أما مقولة أن المقيقة تدفن مع أسجابها فقد عفا عليها الزمن، تعتمد التحاليل الجينية على مجموعة من العطبات فدراسة التسبقي الجنسي الذكري لا الذي يتوارثه الذكور هو وسيلة مناسبة لتتبع الأنساب الأبوية . أما الخمض النووي الميتوكوندري الذي يرثه البشر الذكور منهم والأبات من أمهاتهم أحواء البتوكوندية) هو الوسيلة الأمثل لتنبع الأنساب الأمومية. بينما الجمحى autosomal DNA النووي الحسمي الذي يحنوي غلى معظم جيناننا الورائية السؤولة عن صفائنا الجسدية والادراكية





واسابتنا بالأمراس اقتلفت فهو يسهيم في مراسة التشايه والاهتلاف في اقتسانس مراسة التشاية لمن اقتصائف القسيم إن القرابة بينها. ويلجأ الباطنون إلى والمنافذ الفحض الدوق المستخرج من رفات المنافذ المنتقد المستخرج من رفات المنافذ المنتقد باستخدام المتبات المبولوجية الحرابة وكذلك تحديد عمرها المواجعة الحرابة المتاليون المنافغ المالانون المنافذ المن

#### قصص تاريخية تعيد الجيئات كنابتما

قصة الأخوين هنوم نخت ونخت عد يعد هذان الومياوان من أقدم وأشهر اللومياوات التوجودة في متحف مانشستر وللنبن تر اكتشافهما على بد العالم بتري عام 1907. والذي لطالمًا أثار جدلاً كبيرأ حول أستهما و درجة فرابتهما. حيث كان يعنف أنهما أبناء أحد اقكام اقليين وفي عام 2015 فكن علماء مانشستر من خُلِيل غينات مأخوذة من أسنان الومياوين وكانت نتالح التحليل الحبيي تتكم أنهما أخوان من أم واحدة حيث يشتركان في بنا المبوكوندريا. بينما كان الضبغي الذكري [ مختلفاً 1⁄2 يثبث أنهما من أبوين م توت عنج أمون، الفرعون الصغير كان للتحليل الجيني الدور البارز في الكشف عن أن مومياء مشيرة 55 في وادي اللوك هي الأختانون والم توت عنخ اصون وهو مساحد

أشهر ديانة توحيدية في التاريخ الغرموني لتوت فينا كشف خليل أفحص الدوري لتوت عنح امون أن والدته لم فكن نفرنيني، كما كشفت التحاليل الجيئية لطالة توت عنج المون اسابتها بعده من التشوهات ناجمة الدي يعمر الكائيا العظمية وإن نوت عنج الدي يعمر الكائيا العظمية وإن نوت عنج كيون فيه كعب القدم وأسابتها معقوفة للماض كما تظهر التحاليل وجود جيئات للماض كما تظهر التحاليل وجود جيئات وفاته المبكرة كانت بسبب مضاعفات مرض وفاته المبكرة كانت بسبب مضاعفات مرض الملارة با ينفي قصة انتباله التي طلت سادة لسنوات طويلة

المومياء المسارخة كشفت دراسد المعن البووي تفاسيل فصد الومياء المسارخة الشهير، والتي لت نكن محنطة على الطرفة الفرعونية. " بل ملفوفة في حلد الملفز والسدي يعد العلق وعقاب المهنوفي، وقد طلت قصة خده الومياء محمورك المدرة طويلة. وهي تشخص شاب مفتوح الفم ويطهر عليد الشخص شاب مفتوح الفم ويطهر عليد الخوف والرعب، وقد نمن من خالل التحليل

الجبني انها لابن رمسيس التالث (ينتاور) والدي كان اشترك في موادرة اغنيال اليه فيما عرف يوادرة الحرم الشهيرة. أمال وأحيات.

لا بزال علم الأثار الجينومي في بداية الطريق نحو وشع أسنس البحث وتطوير أدوائت وابتكار منهج علمي دفيق يكن الاعتماد على موثوفية نتائجه. والتي لا نزال تصطمم بعوالق عديدة منها قلة العيناث الصاقة للتحليل وصعوبة الحصول على الخمض النووي من العبنات القديمة, اضافة إلى تأت اللناخ خاصة في التناطق الخارة والرطبة. علم عكس العينات المأمونة من للناطق البارءة كسيبيريا والنى مفظت قت ثلومها الكثير من الأحماض النووية ذات الجودة العالية. كما يجب أن توضع معابير معتمدة تلغى تأثير أهواء الباحتين وافتراضاتهم للسبف ومبولهم الدينية والعرفية والني يمكن أن تؤثر بشكل غير مباشر على تفسير نتاتح التحاليل وتعطي معلومات منحرفة عن الواقع



به تحوها ملايين الزوار من كل دول العالم من محبي ومشجعي اللعبة

الرياضية الشعبية الاولي للاستمتاع والترفيه والتشجيع أ. الي الان مازلت

لا اصدق واسال نفسي مرارا وتكرارا وهل وصل الفساد والرشوة وامتد حتي الي مايتع ملايين البشسر ويرفد عنهم ويسعدهم ! هل وصل تفضيل للادة

والصالح الي مرجة التصحية يسمعة الخاءات عالية من الفترض انها مثال

للشبرف والنزاهة لانهينا اطاءات رياشية وشبعار العالبم ان الرياضة اعلاق

بقلم :عبير حرب

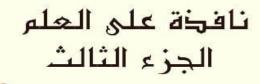
بعظم فصول السنة فوق الخمسين درجة عاذا انتلك قطر من من مزارات سياحية لامتاع الزائرين من كل انحاء العالم في بطولة كبيرة كهذه وهل بالتلكه من اموال مشبومة تنفق على خراب وأرهاب وتدمير الدول يؤهلها كمولة ان تستنصيف بطولة كنهيده ؟ وهل نولة مثل قطير مثورطة عاليا وبالادلسة في تصدير وادوبل الازهاب وقطلي بسسمعة مسيئة ومشاطعة مر بيرانها من الدول العربية تصلح كدولة خطي بشبرف استتضافة بطولة كاس العالم ؟ اعتقد الها مسقطة رياضية سيشسهد عليها تاريخ الرياشة فني الغالم وانه الفسناد الذي لادين له ولاوطن ولكننه مازال يتنفس وبقوة لوجود من يدعمه ويده بالطاقة ليكبر وينمو ويلوث حتي اللعبة الشنع الأولسي في العالم كله وعلي هذا الأسساس دعث مجلة أمن كية كبيرة ابني تلاتبنات/ الاخاء العالي لكرة القندم الفيقا الي الغاء اقامة مونديال ٢٠١١ في دول قطر وقالت انه سبيكون اكبر انثيل للغش والفسناد الكروى العالم وذكرت جماعات حقوقية ماتتعرض له العمالة الاجتبيية هناك من عبودية وظلم وموت اكثر من الف مهاجر مشارك في عمل وناسيس البنية التح للملاعب لاقامة البطولة في طل طلس شديد اقرارة ومعاملة طائلة . كما حيفة بريطانية أرسنداي تاينز ) وثائق سرية حصلت عليها تفيد بان الاقساد العالي فيضا مصل علسي عبلغ ١٨٠مليون دولار كارشسوة لاقامة كأس العالم ٢٠١١ في دولة فطر ويقود مكتب الدعي العام للآلي الفرنس الذي يقوم بالتحقيق في قضايا الفساد التحقيق في قضية اسناد البطولة لقطر والتي فيها شببهات فسباء وتأمر واستغلال نفوة وضباع خفوق كثير من العمال من الهند ونيبال وباكسستان وسنوء معاملة وعدم وجود اماكر بة كمأوي لهم وطعام اثناء العمل لتحهيز قطر لهذه البطولة. والر الآن مازال هذا اللف مغشوح ولكن يحتاج الي دفعة قوية وعادلة لتنظيفه وتصحيح مساره وردع هذا الفساء الواضح ومنع حدوثه



العدد 276 - السلة الخامسة والعشرون

ىسىبر - 2019

# 5-كتاب نافذة على العلم الجزء الثالث (قطوف علمية) الغلاف:



# قطوف علمية

# بأقلام

ج. بثینة أسعی عطور
 چ. چرر سمیر الصوفی
 سیرین أحمی ماهر زریق
 ح. محمی احمی محمی مرسی
 ح. محمی فتحی عبی العال

### رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8

%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB:-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-pdf

### https://www.pdf-

books.org/book/%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-</u>

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9

https://www.elktob.online/book/6159/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%

A8-%D9%86%D8%A7%D9%81%D8%B0%D8%A9-

%D8%B9%D9%84%D9%89-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85---

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB:-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-

%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A9-pdf

https://nour-book.com/%d9%86%d8%a7%d9%81%d8%b0%d8%a9-

%d8%b9%d9%84%d9%89-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d9%85-

%d8%a7%d9%84%d8%ac%d8%b2%d8%a1-

<u>%d8%a7%d9%84%d8%ab%d8%a7%d9%84%d8%ab-</u>

%d9%82%d8%b7%d9%88%d9%81-%d8%b9%d9%84%d9%85-2/

### نماذج من النشر:

### مقالات مشتركة مع الدكتورة بثينة أسعد عطور

### صحيفة أخبار اليوم الجزائرية

#### ≱مراصد لخياراليوم كاربخه 10 ميسير 2017 (10 چندي 1971) 1944 هـ





### على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية





40

### السكرى عند الأطفال... الإدارة الناجحة

### بقد . د. تثينة أسعد عطور أخصائية طب الأطفال د. محمد فتحي عبد العال

بعنير وأو السكري من النوع الأول من الأمراض الشائعة لدي الأطفال ويسمى سكري الأطفال ويرجع السبب فيه إلى عدم قدرة الجسم على إنتاج الأنسولين والإنسولين يقوم بوظيفة هامة هي نقل السكر من مجري النم إلى داخل خلايا اقسم وحيدما ينتح جمعم الطفل كمية قليلة من الأنسواين أو يتوقف عن إنتاجه بتراكم السكر

في النوع الأول! ذلك أن الجهاز الناعي والستول عن مواجهة الإصابات البكتيرية او الغيروسية يصوب سهامه باقطأ نحو اقتلابا الجزيرة بالمنكرياس أجزر لانغرهانس) والسؤولة عن إنتاج الانسولين ملحقا بها الضرر الشديد. كما تلعب العوامل الورائية والبينية دورا في ذلك فينسبح الطفل بحاجة لحشن الأنسولين

ومكن للأطباء اكتشاف الأمسام للضابة البابطة النوع الأول من السكري قبل حموته بأشهر أو صنوات ولكن ما من طريقة طول دون الإصابة بالسكري من النوع الأول لكن يكن إدارته والنحكم به بنجاح.

أما النوع الثاني من مرض السكري وهو أقل نسبيا في الأطفال التمفار وأكثر في الراهلين ذلك لارتباطه منة واماط اقباة الغير صحية لذلك فيمكن قنبه

ومن العوامل التي تدق نافوس الخطر بشأن الإسابة



### بالسكري من النوع الأول : الناريخ العائلي بالمرض عند أحد الأبون أو الأشفاء والجيئات الورائية والاسابات الفيروسية التي قد طُغر الجهاز الناعي على إقاق الصرر بخلايا البنكرياس.

تشمل أمراض السكري من النوع الأول : العطش للترايد والجوع الشديد وكثرة النبول واحتمالية بثل الغراش للأطفال الغير مدربين على استخدام للرحاض وخسارة الوزن بشكل مفاجرة وسريع واقتنول والإهاق والرؤية الضبابية وزائحة الفم الأشبه برائحة الفاكهة. وبساب بعض الأطفال بنغيرات سلوكية ونقلبات مزاجية وبكن ان يصاب بعض الأطفال بالتهاب المفاضات نتيجة

للعموى اقميرية. وبجب على الوالدين التنيه لبدايات أعراض العسكري لدى أطفالهم والتي تكون شائعة في منن اقامسةً والعاشرة من العمر وأثناء البلوغ.

والمعادرة من الاستكار والا البياة الأول في مضاعفاته تكمر مطورة ادا السكاري من النوع الأول في مضاعفاته اقتطيبة التي لؤار على أعضاء شنى من الحسم ومنها : رائمة ضعف المع فوامرات القلب والسكنة المعافية في مراحل لاصلة وتشاكل الأسنان والفدم المين ولكن وهشاشة العطام ومشاكل الأسنان والفدم السكرية .

#### توصيات علاجية'،

حتر يكن للأهل مساعدة أطفالهم للحيلولة دون المفات السكرى من النوع الأول وذلك عبر نوعية الطفل والنعامل معه على كونها حالة طبيعية من أجل تكيفه معها واقفاظ على مستوى جيدمن السكر بالدم وعبر التابعة الننظمة مع الطبيب اقتص وإجراء الفحوصات والتحاليل اقتاصة بشكل دوري وإجراه فحص سنوي لشبكية الغين بداية ما لا يزيد غن اقمس سنوات بعد ألتشخيص الأول بالسكري أو عند بلوغ سن

العشر سنوات ومن الطروري وضع نطام غدائي صحي بمساعدة أحصائي التغنية بشمل اقتصروات والفاكهة والبرونينات كالأسماك والبيض والجين والحليب فليل الدسم والفيتامينات والاطعمة الخالية من الدهون والسكريات البسيطة التي ب زيادة سريعة في نصية السكر بالدم كالعصائر واقلوي والغسل ومكن استغمال بنائل السكر الأمنة مثل سكر اللوز ومارسة الرياضة كالجرى والعنباحة بشكل منتظم ويومي ولجنب الرياضات التي تتطلب م مصلي شاق كالعدو السريع ورفع الأثقال ء

### بقد : د. محمد فتحي عبد العال

كان اقد غديان شيخا كسرا يحب أن بجتمع بأحفاده كل خميس ليقمس عليهم قصة عفيدة وكان الأحقاد عبسرة وحام ونور وأسبل شفوقين بسماع قصصه

وما أن جاء البوم النشود حتى جلسوا ليستمعوا لقصة جدهم قال الجد عمنان :

جا أحفادي الصغار أحفظوا عنى فإن الرزق موكول بإراءة الله وإن حيل بينه وبين ساحبه ألف حائل

قالت أسيل : كيف يا جدي! -سأقص عليكم يا صغيرتي قصة توضع ما أقول. في عصر اقليفة الأمون وكان خليفة للمسلمين كأن هناك كاتب يد الهبيري كان شيخ كبير مثل جدكم عدثان واستغنى الدبوان عنه لكبر سنه قال خالم '. وماذا فعل يا جدي بعد أن فقد

خلل مرابطا يا أحفادي عند وزير الأمون أحمد بن خالد لا يبرح مكانه حتى يقابله

والوزير يتهرب من مقابلته. فالت نور ". مسكين عم الهبيري ماذا فعل Salli and

-استمر یا نور بأنی کل بوم ولا بنرح باب الوزير متى ضح منه وأمر حاجبه أن يخبره أنه لا يريد رؤيته مرة أخرى.

لكن الحاجب يا أحفادي كان رفيق الفلب محافظا على ما سبق من مودة مع الشيخ العجوز فأخرج من جيبه خمسة ألاف برهم ودفع بها للهبيري متظاهرا أنها منحة من الوزير حتى يدبر له عملا.

قال ميسرة ( فعل طبب يا جدى جزاه الله عنه خيرا وهل قبل الهبيري العطاء؟

-لا يا بنى رفض بشدة فهو بريد أن فاعترف الحاجب أن الثال ماله الخاص وأبه اشطر لذلك حتى يدفع عن نفست الحرج

في إبلاغه برسالة الوزير الخفيقة وانه لا يربد قبال حبام أهوقف صعب ومبنانا فعل

-اتفعل الهبيري وقال أبلغ الوزير إن قسم الله في شيئا من جهته أناني رغما عنه وهو ما قد كان

-كيف يا جدي قالها الأحفاد الأربعة في تشوق لعرفة ماحدثا

سأقول لكم في إحمدي السرات دخل الوزير على اقتيفة وليس في نعته سوى رد الهبيري الذي وصله عن طريق الحاجب وأزعجه وعكر سفو مزاجه

كان الخليفة في هذه اللحظة يبحث ع من يوليه ولاية مصر وبكون أمينا وعادلا فطلب من الوير أن يرشح له أمما فقال الوزير: ارشح لك يا مولاي الهبيري أقصد

قالت نور ؛ سبحان الله يا جدى لقد أجرى مساور الله على لسانه قدرا سعيدا للهبيري. -ما شاء الله يا نور متازة على دقة

وهنا ما حدث فعلا فقد حناول الوزير الاستدراك وإصلاح الاسم لكن اللأمون علق بنعنه الهبيري فسأل عن أحواله وقدت عن سبق سنيعه سع أبيه الرشيد والوزير يحاول التحجح بعدم صلاحيته للولاية دون جدوى حتى قال له التأمون: أرى منك خاملا على الرجل اصدقني في أمره فقص عليه ما كان فقال الأمون. لقد صدق والله أجرى رزقه على يديك بالرغم منك

فخرج الوزير فوجد الهبيري منتظرا فقال له). لقد جاء رزفك على يدي بالرغم ما كما قلت وسلمه أمر اقليفة بالولاية. حميل يا جدي قال الأربعه معا

-نعم با أحفادي فالرزق رزق الله يؤتيه بمكوته من بشاء وما علبنا سوي مواصلة السعي والكد حتى نبلغه مهما كانت

الدعم ومسعيت لتأييد فطام الشعب من ثدي

لللاحيظ أن المتباكيين عليي وقيف المعيم لا يتقبلون مقارنة الانتاجيسة اللندنية للمصربين ملبلاتها مع الدول الاخرى ومن ثم انعكاسبها على مستوى العيشة.

وتطلل العبارة الباكية البكية لدى الكسلالي شبوف الأورسي بياخت كام واحتنا بتاخت

ازعنم ان سبب اللغط يكمن في عندم فهم الفرق بين لفطني " اللزنب" و " الأجر' الرئب او اللعب (Salary) باسامة هـ اقتسص للالي أرشاملا للنافع التعاقدية) الذى تقرره الانطمة واللوائح لشاغل وظيفة معينة صمن الدرجة الوظيفيسة. وهي رقم مالي ثابت بتقاضاه بالتساوي كل شاغلو هذه الوظيفة.

معهد القلب (مثلا) لدينه وظيفة جراح قلب مرتب" شهری 7000 جنبه فعندما بشغل الدكتبور مجمى يعقبوب للشبهور بعبقربته

اسا الاجسور (Wages) . فهن للقابسل الثالي او العينسي الذي يتقاضاه مقسدم اقدمه او اقبرة وهو متغير وفق جونة وندرة النتح او اقدمة. تعالوا نستوضح الامرعثال:

واستانيته هذه الوظيفة. سيتقاضى 7000 جنبه القررة لهذه الوظيفة وسفات الوقت لنوان الدكتور رامي استجاعيل

للشبهور ابضا بالنصب والكنب علس الفضائينات بانبه بروفيسنور يحمنل خمنتر درجسات زمالة يربطانيسة واتضح انه طبيب عام لم ينتعد عن سينة الامتياز الا يضعة امتان لو ابه هو الاخر شغل هذه الوظيفة سوف يصبح زفيلا للدكتور مجدى يعقوب ويثقاضى نفس اللزلب الشهري.

رمنا يتسل اجسر السناعة الانتاجية وقسق جودة ما يقدمه الى عشـــرين الــف بولار اما لو تقدم ذاك اقجام مدعى الاستنانية لبيع خبرته. فرما يتفوق عليه باثع العطارة بسات العالسم كله يثمسن خبرة العامسل وبدفع مقابلها اجرا. ولا يوجد ما يعرف " بالرتب"

اما الاجر فهو شبان مختلف، فعندما يتقدم

السبير مجدى يفشنون لبيغ خبرلنه الجراحية

الموظف المصرفي الذي يجيد لغتين ليس كالذي يجيد لغة واحدة. واللتمرس بدورات لدريبية في ( بازل 1 2-) ليس كحامل " ببلون" التجارة خبر مثال جُده في سوق العمل باخليج. فهناك مدرس للمنهج البريطاني في التعليم الثانوي يتقاضين 20000 ريسال وأخر زمياسه يتقاضى Ju 5000

اقولها للشبياب؛ طور نفست وارتق بقدراتك المهنبة. واخرج من طابور الألاف والتحق بدورات



بتد: د. يهي الدين مرسي طبيب ومفكر

تمرسية واحتسرف الإخليزية ولغات اخرى لتقف في طابور للثاث أو العشرات التميز ( الندرة) هو ما يصنع السعر

العدد 285 - السنة الخامسة والعشرون

سيتمير - 2020





### متلازمة الطفل المنفولي ...الأسباب والحلول

### بتند : د. بثینهٔ أسعد عطور أخسانیهٔ شبالاطنال د. محمد فتحی عبد العال

من المسياد التي تواجه أبه خلقة أن التنشف أن مولودا لديها مسابا بتلازمة داور الشهيرة... من سعب و مضيف يطرو الأسماع كالسافقة ونصر مسالة التعامل مع اليادو المديد من الأمور شديدة المعهودة لكن المواقة عام الشهير من دلك خداما ممالات داور أصدقاء وأصاء إنقاسهونا المهاد من مناد مع قدر من العداية وتوفير مسار المهادة الكرية لهذم بن تسم أو القساء.

#### الاكتشاف:

اكتشفها الطب البرطام أموز الغين داير) عام (190 و إليه تعود تسمينها سلامة داير أما تسمينها بالطفل النغولي فنعود إلى الشبه الذي معمع الطفال الولودين مهدد للتلامة بالامح العول التعولي.

#### Samuel Views

اللك الحالية المستسرسة 23 ووسا من الكروموسودات المستقبات كل وح منها منعدة الله والمرافق والمستقبلة المستقبلة (100/1).

يعود السبب في التلازمة إلى خلا جيني نتيجة استلال الطفل التصاب لتلالة نسخ من الكروموسوم ألا بيلا من مسحمتن في الأشكال العامين بالك نتيجة الفسار خلوق غير طبيعي للكروموسوم ألا الناء انواطية النوبة أو خلية الموضة

ويكن أن نتج متلامة داور نتيجة التسار الصنعي من الاساد للطفل المباد والله حيننا يصبح حزة من كروموسوم [2 منصلا بكرموسوم أمر حلال فنوا الخمل أو فيلوا.

مرموسوم المراحد عدر المدرا المسل الإشاب وزواج الأقارف وعدم الناول الأم الخاصل الشوابيات السيد حفال الشنية الأولس من الخمل تريد من فرص ولادة

#### ه مقطر استارمت داون ولا توجد عوامل ستوكيت أو بيتيت نقف خلف الإصابة بهذه الللازمة

الأعراض . للأطفال الصابح بالأبعة داور تمة بالأمني ومه تبوة تنتسين الوجه المسطح والرأس الصعير والإغنين القائدين والمد المسهور والرفط القسيرين والاغنين الصعيرين والهندين الصعيرين لياساع فصيرة وقائدة العسر نسسها واللساق البيار عاج القم وتطاطا بيساء مسعود على الحراء الشيار عاج الكمر يتسمى مالا ويوشطيله على الحراء

في العصلات وارتجاء في الغاصل وتكون نسبة

الذكاء لديهم (177) أمل من للعناء

مسلمات الرض : بعنات مربض وإين بلغراض خطيرة منها "ميوت مثلية بالقلب يتشوعات الهيار الهنمي والمطلق المنس ألداء اليوم واصطرابات الثالثة بالإصابة بالسنة ومشاكل ألف الشوكن وابساني المو ومشاكل في العدة الدراية وارايد خطر الإسالة بالزماير مع العدة الدراية وارايد خطر الإسالة بالزماير مع

علاج المرض " لا نوب وسيلة للوفاية من الأسابة بتلازمة داين كما لا يوجد علاج محمد أدا

لا آليد تلاهل من امتضان أطفائهم المتييز في إطار من آفر العاللي للمحم بألف والاعتواه والمساقة مع نسر براحج هماية الاطفائهم المعلق منذ الدابات وأشارة مراضل انوهم حيث يوهد مراكز هاسة للطبيهم بإنتيبة مهاراتهم المهربة والقدرة على النظل والدفيم من طريق التوسيطى إلاات الماسة المتعارب المتالان الماسة المتعاربة العلاج الشبيعين الهده الحالات الخاصة المتعاربة

كما يحب على الأو كانبياه قطر إسابة طفقها مسود النفاية تعريف أطفال داير عن منتج الأمنية المسلبة وفياتهم الأطفعة السنوية سهلة التماع كما أنهم يعنامون لمنزة أطول لتنابل الغداء

ومع تأمم الأطفال المدانة في العمر تبيز أصية الغافة الهيئة النقبل المساد الكان عمله والانجراط في اقتمع دون موف والنعود عشر دارسة الهياة بشكل مستقل وطبيعي





قود طوال اليوم من العواقب. نهيت الكثير من العماد التارخية إلى أن « ميريت بناح » أول من مارست الحقب في التاريخ، والتي تتحد من الاسرا الشروفية الثالثة، قتل هذا الاستقدام المبلد فيها أنها أول أنس طبيبة إلى أن قام الدكتور \* وهلوب كوسيستسكي بنحث بجامعة كولوادو الامريكية عام . 2019 فند فيه أن تكون » ميريت بناح \* أول طبيبة إلا لا يوجد سجل لها بهنا الأستود في والذل البلا الشديدة وأن الفدم طبيبة في التاريخ بلك الدولة كانت « سيشت » والتن وسفت بالشرفة على الطبيبات.

ومن الخصارة التصرية القديم إلى حصارة اليونان قديمة أين سطح غير « التيويس » هي الأجرى امرأة من أثبتا الردت على التقالية والغالات في بلامة وخلت عالم الطب التخصي على التخلف ومرمان الرأة من من تعليم الطب التساء فكانت تناصل في جيئة الرجال في ينسب إلى الفعام والعقام في الإسكندية، والتقدة على بدعائم التشريح الشهير « عينوفياوس » وبالعول استطاعت قطير ما أرسا فنعلمت وعملت وعاب إلى بلامة أنبتا فجورة بالذي وسات البد وطلت تمارس الطب في توب رمل خوفا من أن يعرفل أحد ما طريقها الذي قطعت بعد شوطة كبيرا صحت فيم كثيراً أهمه تحقيها عن هويتها للك كتابي بوعد النشاء صبحة وكذبة وضافا من السعاء كانا لها يعدن الاطباء حسدة صهم بما يرضها لك التيامات بالدارة النساء كذبها وط!

كان هذا الأوقف سمياً على «التوسِي» والتي فكرت ووجت أن أمر حل لها أن تكشف عن موتلها وتدافع من طموعها ومقلها، وبالقفل برأت تعسها وكانت أول من فتحت الناب للواتي بعدماً ليسمح بعد الله فلين ألبنا بتعليم السناو فن العلب والعمل به حدمة للسناء

وانا ما ذكرنا أشهر النساء في هذا أقال فإن القائمة تطول بأسماء الواتي برن في عالم الطب ووسلم بقضل اراضين الفهية وإسرابون، من بين تفكن هناك لقه بارزة لايكن لأحد أن بنحث في النساء والطب ولا تظهر لهن الا ومن «رفيدة الأسلمية» أول مسلمة كان ياضلها رسيل الله صحمد صل الله عليه وسلم معه في الفروات تطبب الرضي والجرض بعد أن ننافت أول جريح في غيرة الخدق سعد لين معال فكانت أول من فتحت عباد أفها وأول من كانت تصبر بعيادة مستقلة رفيلة درسات يسلمنها فعرادت بالقيمة الشفقة » ومثلها من العربيات « رسم بسد بني أود » والتي أشتهرت بداواتها الاتر العن والخراصات كذلك « الشفاء بنت عبد الله » التي اعتبات الاسلام واقر لها النبي بالتانها العملها، وأم مطبة الانسارة التي كانت فارس مثل البيات.

ومرت الأرمنة والسنوات . ولارات النسوة يتعلمن ولا يدمرن جهدا في دلك مكذا عرفت « البرابيت بالكوبل » بعنها للطب فاعتارته والقنت، فاقتنهرت في العسر اقديت من كانت أول من ارتات كلية بعينه للطب في نويورك وتجرحت عام 1849 ، وهذها عملت على اقتناع نيادة للنساء والأطفال خسمة الغناء

وبعد منتوات قفتها أول سيدة عربية درست الطب هي السوية « سبات إسلاميولي » والتي تحرمت من جامعة بنسلفاتها عام 1880 لتعود بعدها إلى سوريا ثم تستقر بحسر ولم يعرف يعدها إذا ما مارست الطب ام 2:

وفي مسر من عام 1930 اشتهها بلغتن , وما كانت كوكب اول من السعاء و العيلينا سيدارس الين رسما طريقهما في عالم الحف بعد دراستهما بلغتن , وما كانت كوكب أول من السعى مديسة للغنودش بعسر كما كانت ولا من السعى مديسة للغنودش بعسر الباء ... ويما كانت أول من السعى عبداء خاصة للنساء والركاة بنفس الباء ... ويعد حوالي خصص سنوات طهرت « أوجيدة بالشبح » أو « ين الشبح » أول نوسية استطاعة المتطاعة المتطاعة المتطاعة المتلاء في مايس والتي تحجب منها هي عام 1936 لتنتقل بعدما الر نوسية استطاعه عبائه المتلاء المتراء أن عبائه المتطاعة كبيرة با منطقه المتراء في الأمام فكان لها بشاطات لقافية كبيرة با با طفها المتلاء المتراء في المتعاد المتراء في مايس المتحد والمتراء والمتحدث المتحدث المتحد

هكذا يزول البشر ولا يزول أترهم الطيب الذي تركوه في نفوس الأخرين سينقل خالدا أبد الدهر



الحد 284 - السنة القامسة والعشرون

اغمطس - 2020

# مأساة اسن المقف

### شر: د. محمد فتحي عبد العال

نعج كنب الناريح بالعارضين عبر العصور وهم على كترنهم يوجهون سهام العارضة لكل شئ وأي شئ بوضهينة أميانا وبدونها في أميان أمرى وهذه هن العارضة المطبية التي لانثري الواقع فهي لاغتلث رؤبة حقيقية أوتصور بديل قابل للتطب لذا فهن لا تبني حراكا حقيقيا نحو مستقبل مغاير ولكن قلما يقع نظرك على الغارض الإيجاب الذي بشخص الماء وبشرح جسد السلطة العلبل وبتلك أليات و أدوات الإصلاح بما يكمل درو الداه حبح السار عبر ألوان من الرقابة السنمرة والتابعة ونقدم أوجه الدعم والتشاركة عبر برامح بمشاريع إسلاحية فابلة للتطبيق الناجع ومن أبر الإيجابيين للعارضين الذين عرفهم التاريخ عبد الله بن اللقفع ،

#### عبد الله بن القفع نشأته وصفاته ".

هو روزيه بن والويه ولد في قرية جور بقارس ثم تتقل إلى البصرة وتعلم العربية، ودرس وتحرح على يد عبدالجميد الكانب كان محوسيا كأب , سبب تسمية أبيه بالقفع لاتهامه بسرقة موال من خراج فارس وكان قم ولاه عليها الحجاج بن يوسف اللقفي فعاقبه الحجاج بالضرب على أسابع يديه حتى تعقعت أي تورمت واعوجت وشلت في النهابة ومنها غرف بالقفع … نفرد روزيه بالجمع بن الثقافة الغارسية والعربية وحبتما أوشك جُم الدولة الأموية على الأفول والتي كانت شديدة العصبية للجنس العربي كان يوزبه على أهبة الإستعداد للإنفعاس في النظام الجديد النحار للموالى وهو الدولة العباسية الوليدة مبث انضل بالأمير ألعباسي غيمسي بن علي أنتج اقتيضة. أبي جعفر النصور) والى الكوفة حيث أشهر إسلامه سه ﴿ أَيَّا مَحْمَدُ عَبِدُ اللَّهِ ﴾ وأصبح من كنبة المواوين في ولايته،

بيز (ابن للقفع) بدكاته ومكمته فهو اقب لأصدقاله كما يظهر من كتاباته ومنها قوله "" عيقك ممك ومالك" وحينما شكل ابن القفّع مِن أَتَنكُ" } كانت أمامته شميعة البلاغة: " أبت من غيري حسنا أنبم وان رأبت قبيحا أثثتم وعن حفظ الجميل يقول ". (إذا أسميت جميلا إلى إنصان فحذار أن تذكره وإذا أسدي إنسان إليك مميلا فحنار أن تنساه) كما يقول: أزانا بدعات أمران لا تدري أبهما أصوبٌ فانظر أبهِّما أقربٌ إلى موالًا فخالفه، قان أكثر الصواب في خلاف الهوي) كما عرف عنه كراهيته للنساء إلى حد وصفهن بالطعام لاباكله الإنسان إلا إذا جاع والطعام سريع

وكان معاصروه بقولون عنم أرلم يكن للعرب يعم الصحابة أذكى من اقتيل ابن أحمد ولا أجمع ولا كان في العجم أذكس من ابن اللففع ولا أجمع)

كتاب كليلة ودمنة ورسالة الص لغب أبن اللففع دور العارض الناصح ولكن أقاكم في هذه اقتلبة الزملية أصبغ على نفسه حكما ثيوقراطيا مطلقا وهو أبوجعفر النصور فقد مطب مَى الناس قالة: ﴿ أَبِهَا الناسِ ۗ إِمَا أَنَا مِعْلِطُانِ اللَّهِ نن أرضم أسوسكم بتوفيقه ورشدم وخارته غلى بالم أقسمه بارادته وأعطيه بإنام وقد جعلنر الله عليه قفادً فإن شاء أن يفتحني لأعطبانكه وقستم أرزاقكم فتحني وإذا شاه أن يقفلني عليه نعلني) ومهذا صار الخليفة المتحكم في أرواح الناس وأرزاقهم فشاع الفساد في أرجاء الدولة وأصبحت الفجوة عترامية بين الفقراء من عامة الناس والأغنياء من البيت العباسي . و للشاعر

العدد 287 - المئة الخامسة والعشرون

أبو العناهية؛ قصيدة ترصد الواقع بجلاد:: (من مُبلغ عني الإمام نصالحًا متوالية إلى أرى الأسعار أسعار الرعية غالية وأرى للكاسب نزرة وأرى التسرورة فاشبة. وأرى غموم الدهر رائحة ض بقادية ﴿ وَأَرَى الْمِعَامِي وَالْأَرْاصِلُ فِي الْمِيوتَ الْحَالِيةَ ۗ بشكون مجهدة بأسوات ضعاف عالية)

لم تكن ملامح هذا الفساء مستترة على أد للشع وقد كان يعمل بالديوان فالأموال تأني من الأمصار إلى بغداد مشر الحكم دون أن ندون في سجلات وكان يرى أنه لا مناص من الإصلاح بالعودة إلى النظم الإدارية الفارسية. التي استرشد بها الفاروق عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" في بناه الدولة الإسلامية، والدولة تعيش في فونسي من الأمكام فالقضاة لا يستندون في أمكامهم إلى تشريعات أو فوانين محددة فنبه على حتمية ستقلال القضاء والأتفاق على ألبة واحدة تسب ها الأمكام

قل ابن القفع قصص كثيلة وسنة من الفارسية لر العربية وقد أبدع في الأستعانة بالخيوانات في بمزيات سناحرة متحصمنا كنابته استقاطات بسياس لا تخفي علي عقل حصيف فيورد أبن الْقَفْع في مقدمة كنابة قصة ملك الهندادبشليم) مع لفيلسوف ﴿ بيدبا ٪ فقد كان وبشليم ملكاً على الهند إلا أنه خاء عن نهج أبائه وأجداده في ارساء العدل بين رعيته فاستصغر شأنهم . فطفي لجيّر فلما رأى بيديا لللك على هذا النوال حمع تلاميذه مخاطبا إياهم. (اعلموا أنى قد أطلت الفكر في لللك وما هو عليه من الخروح عن العمل ولزوم الشر وردادة الصيرة وسود العشرة مع الرعية. بنحن ما نروض أنفسنا للثل هذه الأمور أوا ظهرت من اللوك الا لنرتهم الى فعل الخين ولزوم العمل ومتى أغفلنا ذلك وأهملناه لزمنا من وقوع الكروه بنا وبلوغ الحدورات إلينا ألم الجهال وليس الرأي عندي السفر من الوطن ولا يسعنا في حكمتنا بقاد اللك على ما هو عليه، ولا يكننا مجاهدته إلا بالستنة وإني قد عزمت على الدحول عليه وتصحم وليكن ما يكون/ فدخل بيدبا على اللك مقدما إليه النصيحة فغضب الللك وأمر بقتله ثم خفف حكمه إلى السجن وبشاه القدر أن يتعرض اللك لاحدى السائل الني بشعر فيها بحاجته شكمة بيديا فعفا عنه وأوكل إليه إقامة العمل محولا إليه كافة التسلاحيات في طَفَيق دلك وفي ذلك رسالة واضحة لأبي جعفر النصور

كما يهمس كالبنا في أنن النصور في شرورة اختيار حاشيته ورجال الدولة بمعابير من الكفاءة والقدرة لما خَاشِية السوء عن دور في إفساد قاكم وتصليله ونفل الصورة على خلاف أقفيقة لتحقيق عآربهم ما يؤدي في النهاية إلى انفصام عرى علاقة الحاكم برغيته فيقول دمنة في باب الأسد والتور": ( لا أطن الأسد إلا قد حمل عنى بالكذب وشُبَّه عليه أمري فإنْ كان الأسد قد بلغه بنّي كذب فصدَّفه عليّ وسمعه فيّ فما جرى على ليري بجرى علق /والأسد هنا رمز للحاكج، وقد أمره رسالة في هذا الخصوص لحت عنوان "رسالة الصحابة" قاسدا بها بطانة النصور . موجها البهم نقما مريرا لما يرتكبوه من أعمال نميمة فضلا عن التقاءه لغالاة قاءة الجند في تقدم فروض AAJAU WAT

#### أفكار ابن القفع".

لغد كان ابن للفقع سباقا في وضع لبنات نطرية العقد الإجتماعي سابقا جان جاك روسو وإن لم بتوسع في الجانب السياسي بحكم علبيعة المرحلة . كانت أفكار ابن القفع ندور حول ضرورة احترام حلوق الإنسان وتقديرها . ومنها الحربة . وإقامة

العمل و المساواة الإجتماعية داخل الجنمع دون تَعْرَفَهُ عَنْصَرِيهُ عَلَى أَسَاسَ الدِينَ أَوْ الْعَرِقِ . كَمَا يَادُونِ بِنَافِيفِ عَنْ وَلَايَةً اقتراح والأمصار فالولاية وما يتبعها من لين العيش سدة للمقاتلين وأن يتقاضوا روانيهم فى وقت شحده دراه للغوز الذي قد بقعهم فريد للخيالة. كما اقترح إحصاد الأراضي وتصحليتها باسماء مالكيها في نفاتر رسمية. وأن يكون الفروش عليها محددا على أسس فانونية محددة مايدرأ عن الجنمع فسادعمال الخراج الذين يستولون

على أموال الناس وأراضيتهم دون وجه حق وعلى عاءة للفكرين القدامي كان يرى صلاح الشعب رهنة بصلاح الحاكم فيقول فى رصالة الصحابة " حسن رؤق الرعية من حسن س الحاكم وسلاحها من سلاحه". و" الناس على بين ملوكتهم" ، والنسواب أن نربية الشعوب وتعليمها وترسيح القيم فيها لابد وأن تكون مسألة بتقلة عن حاكمه صلح أم لم يصلح غالصلح والخلص والرس مصطلحات غفس عليها الدهر ولم تعد لاتقة بشعوب تنشد اقربة واقباة

#### أسباب مقتله ".

نعوه مسألة مقتل إسن اللقفع كما رواهنا « الجهشباري » في كتابه (الوزراه والكتاب) حيد ب الخلاف بين أبي جعفر النصور وعمه <عبد الله بن علي " وقائله على الخلافة: فهرب عبد الله إلى أهوبه صليمان وعيمس بن علي بالبصرة. فخشي عليه أحواه من انتقام النصور مما دعاهما إلى مناشدة اقليفة حتى يؤمنهما على عمه الله وكان ابن للفقع كانبا لدى عبد كما أسلفنا فنشده ابن اللفع في كنابة الأمان وبالغ في حرسه العرفاء بغدر النسور فكنب " «وإن أنا نلتُ عبد الله ابن علي أو أحمًّا ما أفدمه معه بنسفير من الكروه أو كبير. أو أوسلت إلى أحد متهم ضررًا سرًا أو علائيةً. على الوجوه والأسباب كنها نصريحا أوكنابة أويحيتة ميزاقيل فأنايفي من محمد بن على بن عبد الله. ومولوه لفير رشدة وقدحل لجتيع أمة محمد خلعي وحربي والبرادة مني ولا ببعة لي في رفاب السلمين». فاستشاط مور غضبة من كالب الرسالة ابن القفع ولم بكن من يطبقون النقم أو ينقبلون النصح وكان بأخذ بالشبهة عملا بوسية أخيه الإمام إبراهيم ساحب الدعوة" من الهمله فاقتله " في ذلك العصر مرادفا للشك وعقابه هو الفتل وللإمام إبراهيم رسالة شهيرة كتبها لإبى مسلم اقراساني بفتل أي غلام بلغ حمسة أشبار انا شك في ولاته [] . نعود إلى مجلس النصور فقال "أما من أحد يكفينيه"! وكان والي البنسرة صفيان بن معاوية يكره أبن القفع فتوثى تنفيذ عقوبة القتا يحقه

#### أبشع طريقة للقتل عبر التاريخ ".

كان بين سفيان وابن الفقع فيما مضى ما اغضب ابن الفقع فست أمه ونعنها بالغنامة أي الرأة الني لا تنطفىء شهوتها من الرجال ، قلما طفر سفيان بابن للقفع قال له: أس مغتلبة كما كنت تقول إن لم أفتلك قتلة لم يقتل بها أحدًا/ ونفتق ذمنه عن أيشع صور القتل قائلًا لابن للقفع"، والله يا ابن الزنديقة الأمرقنك بنار الدنيا قبل نار الأهرة فأمر بنتور أشعلت فيه النبران وبدأ بقطع من جسد ابن اللقفغ عضوا عضوا وهو حى وبلقر بها في التنور حتى يري أطرافه وهي تقطع ثم طرق فبل أن يحرق بالكلية في النهابة ولكن ابن القفع قابل مصيره رابط الجأش فأنشد بيتين من الشعر مع اخرانفاسه

إذا ما مان مثلي مان شحصٌ ... يبون يبوته خلقٌ 245

وأنت فوت وحداد ليس يدرُّي ... يتولك لا الضغير ولا الكبير

### الإنتحارفي سن المراهقة



بقير : د. بثينة أسعد عطور أخصائية طب الأطفال د. محمد فتحي عبد العال

على الرغم من عدم شيوع هذه الطاهرة في المثات العمرية الأقل من لمانية عشر عاما إلا أن الدراسات الرابط على معامة عسار عاما إلا أن الدراسات الحديثة نشير إلى ترايد معدلات الانتحار في هذه الفتات مؤخرا بشكل لاقت

وتتنوع الأسباب التي تقف خلف هذه الرفية لدي الأطفال والمرامقين فبعضها نتيجة للاكتتاب وتناول أقدرات والكحوليات وبعضها يرجع للألم النفسس للفقر واقرمان وبعضها نتيجه لفقد شخص مقرب من العاللة أو من محيط الاسدقاء، القلق من مشرب من المعند و من محمد المعالية خاصة في الاحتيارات ومواجهة الصفوط العالية خاصة في الشهادات العامة أو الأحفاق المتكرر في الامتحادات هو سببا أمر الإفدام الراهقين على الإنتجار وكذلك الفشل في العلاقات العاشفية واقو الأسرى اللتهب والثارم وغير السنفر في النزل والعرلة الاحتماعية والتنبر في محيط الاهل والأستفاه كلها عوامل تدق ناقوس اقتلار

ونشير الدراسات الحديثة إلى احتمالية أعلى للانتخار مع بدء استخدام مضاءات الاكتئاب ولهذا إدارة الغذاء والدواء الأمريكية شركات الأدوية بوضع عبارة خَدِيرية على مضادات الأكتلاب بأنها تربد من خطر الانتمار لدي الأطفال والراهقين والشباب.

الوسائل التكنولوجية كالانترنت أسبحت أيضا من أسباب الانتجار الشائعة عن طريق الترهيب أو الابتراز أو عبر صفحات فيس بوكية تناقش الانتجار باعتباره فكرة شجاعة للخلاص والنطلع إلى عالم فنسل أو الوسول إلى اقتهول إنسافة إلى أ تخدمها للانتجار ومن لعاب الكترونية نفضي بصنحتمها للانتخار ومر أشهرها لعبة الحوت الأرق والتي تطلب من لاعبيها القيام مهام بومية مثل مشاهدة افلام محيفة أو حيم مهم وحيد من مستحدة أو الاستيقاظ في نحت حون في الساعد بألة حامة أو الاستيقاظ في ساعات متأمرة من الليل أو اقلوس في أماكن شاهقة وتكون أخر مهمة بعد تعلويع اللاعب وسلس إرانته الإنتجار وحيتما قبض على مخترع هذه اللعبة هي الانتخار وحينها قدس على صديع عند المعيد وهو طالب علي نفس روسي يدني (فينيت بوييكس) وستق الخاا فعل هذا يصحبانه (جاب لهيم حضاه عن النفايات البيولوجية وأنهيم كانوا سعداد للموت وقد عقط هذا المطهور أخامج منهم المحالة للموت وقد والاسراء فعير الكانسة الأول في حماية أبنائها عن الانتجار عبر كسر عرلتهم و الكانسفة والاستماع لمشاكل الراهتين بإنصات والعابيم والعمل على لمشاكل الراهتين بإنصات والعابيم والعمل على لمشاكل الراهتين بإنصات والعابيم والعمل على

حل مشكلاتهم وتشجيعهم على الانخراط ة الرباشة وانصية الوقت في القراءة وابعاء كافة الأنوا والأدوبة التي يُكن أن تكون وسيلة للانتجار من النزل ويكن الاستفالة بطيب نفسي لتعلاج من السلوك

ئوفىر - 2020

### على صحيفة برنيق الليبية

# السحية

### وزارة الصحة تصدر توصيات وقائية خلال عيد الأضحى المبارك

أمسترت وزارة السحة بالحكومة الليبة عملة من النوسيات الوقائية خلال عبد الاسحى المبارك

هذا و توسي الوزارة هي أيام الهيد الاضعى المبارك مشاطنا حلس سلامتكم وسلامة بيئتكم بالأثني

التقيد بالإجراءات الوطائية الإستوازية ثوباء كوهيد-13 هي الأماكن العامة مثل المسارف التجارية ولمواق ميع الأنسامي والمحان العامة أو أثناء المعايدة وذلك بالألتزام بالشتراطات الباء المستى (180 مر) والاكشفناء عالشاء المبلام والمعايدة دون المساهمة الموانقة وتجنب ملامسة الأشياء إلا للتسرورة مع التغيد بنطاعة الأبدي ميتشرة عند تلوثهة بالماء والمسامون او تطهيرهما يشتمول (70%) ، مع ارتداد الكيمات الوقائية او قطعة قصائل تطيقة عند مغادة المنزل خاصة في المناطق المغرافية التي ينتشر فيها السرطن مع تعنب عع الأضعية عن طويق العو

وخادناه

أوخشتيه إصنابتهم بذعراض Allen

العشوائي في الشوارع والأماكن العامة والرمي والامباشل المعاملة والرمي المشوالي المخلفات الذبح وما ينتج منها من مصاعفة كميات القمامة المطرومة من الأيام المادية واسترائها على صوار عضوية حصبة انتاثر الميكروبات خاصة هى فصل السيف المالي وها يتراب عنها من إخلال بالمظهر المنام للبدن والقزي والطوق والمناطق السياحية وإنبعات الروائع الكربهة وانتشار المسيات

خاتال عماية التدبع خاصة الأمسرائس (الميكاروبات) إذا أهريت بواسطة اشعامي وتواقلها (الدباب والمومل تطهر عليها أعراض المرص والحيوانات المسالة مثل (الميكروبات) الكلاب والفشران).

وغليه تدعو السوزارة المواطنين بالثليد بذبع الأمساهي بالسنبازل أو المحازر المرخصة لمنع تلوث الحوربالجار والأثرية والمحافظة على نطاقة البينة من التلوث بمخلفات الذ وما بترتب عليها من ناتات واغتشار للوافل الأحراب

کسا توسی بالنجم انتلامیری للاسحیة بدر المنبح والكشف عشن لون لحومها واعتبالها الداخلية وإعدام الأسحية المسابة إذا ما کاب تعنوی علی امراس یمکن از تنظل الانسان مگ

النمرن، ولكن أذا ما تواجد السمون في البرئتين فقط: فتحدم البرئتين واستعمل باقى الزبيعة بعد معاملتها سرارية أما الحويسلات المائية الشريطية والأطوار البرطية الشيدان الشريطية فيتم إعدام الجزء المساب طفط أما الاتهاب الليمية المعروفة بالجلد فيتم أزالة التايس من اللحم دين وخزم والتخلص منه .

والمحتورات كمنا شومسي بالتبرع بعلوه الإضامي بدل رميها المشوائي الي مكاتب الزكاة او المؤسسات الخيرية مالسلديات الاستادة منها تم اعتبة تعويرها: كما تدعو المواطنين إلى التعاون لمساعدة شركات النظافة بالبلنيات في أينام العيد بعدم الرمي العشوائي للمحلفات أو أخسرام المحرائق فيها وتنصبح بالتخلص منها بطريقة ستيمة عن طريق وضعها في اكهاس مثبة محكمة الإشكال ووضعها

في المواقع المحددة في كل من أو محلة من شركة مدملت المطافة بالبلدية.

مناه مع قدر من العلية وتوفير سبل السيشة الكريمة لهم دون تسر أو إقصاد - MARKETY الالشنطة الطب البيطاني (مين الصون داور) عام 1962 وإليه خود تسميعاً منافزها داور اما مسينها بالطائل السفولي فاعود إلى الشبه الذي يضع الطائل المولودين بهذا استالزها بطامح امرق يضع الطائل المولودين بهذا استالزها بطامح امرق

متلازمة داون. الأسباب والحلول

من التعديات التي تواجه آية عائلة ان تكلئط، أن مراودا لتنها مصابا بطلارحة داون الشهيرة. : هير

مورود بنها مسال مساورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورة والمستورة والم

تستلك الحلاية البشرية 23 زوجا من الكروموسومة

ستلله الحقاق الشرية 25 روما من الفروسوميد ((سيخواد) كل يزع منها ميشة الله وقر من الأو وستومة السيودة السينات عند شكل جرة عامة في علايا المسيحة تعتق عن المائدة الورائدة الأمائدة المسيحة المستورات المساورات المساورات

عران تنع منازمة وابر نتيجة لتبدل الم ويمثان أن تتح مثلارمة واون نتيجة للإبدال المبيغي من الأباد الطفل المستاب وذلك هيما يصبح جزبة من الرونوسوم أ 2 متسلا بالرموسوم الدر خلال فترة

عدم عمر الأباء والورالة وناهر سن الإحباب ورواح الإغارات وهذه تنايل الأم العامل الموليات لميد خطال الفترة الأولى من العمل تريد من عرس ولادة خلال

ولا توجد عوامل ستوالية أو بينية تلف خلف الإصنية بهذه المتلازمة

الأعراض: تلاعمال الد غين بمثلازمة باور لمة ملامح وجه مسيزة تتنسن الوجه المسطح والراس الصفير والبيشر المكالين واللم الصغير والرفية القصيرة والاثين المخيرتين والبدن والتسين المخيرتين باسايع تصيره وقامة اقصر سب والسان الدار هارع الدورتانية بهند، مخيرة عثر الحراء الشور مر العبر تسمر بلغ مروشهاد مع منعف هي العبيلات وارتفاء في المقاصل وتاون نسبة النكاء أسهم (N2)

معاصد مورد این بامراض خطره منها حدود یسان مرید اوان بامراض خطره منها حدود خالبه باکلت واشرهات الحیام الیسمی واشتاع النس آت، النبو واسطرات العنام والاسای باشمه وحلالات الحیل النبوی واسطرات ال وطالای می الفته الدرقیه واراید خطر الاسایه در مدارد الفته الدرقیه واراید خطر الاسایه بالرهايمر مع التقدم العمري. علاج العرض :

لا توجد وسيقة كوفاية من الأسنانية يستلارمة راين كما لا يوجد علام معدد لها. ثنا لابد تلاهل من امتمان اطفائهم المصابين هي نطار من الجو العالمي المعهو بالحب والامتواد والمسافة مع تبني مناطق المعقد بالمعد والاحتراق والمستقدة من عبد مراسع معالمة المشاهو المسابق منذ الديالة والشاء مراسل معوض حيث يوجد مراكز خاصة الطيمهم وتسمة مهاراتهم القويلة والشارة على الشغل والتطيم من طيقية الموسطين المناطقة استامية خساسات المالة الشيعي تهذه المعالات الخاصة الكوية مسائلهم

المستحد المستحدات الم

هي المجتمع دون خوه، والتعود على معارسة الحياة بشكل مسئلل وطيعي،

# استنصال كيس متشعب لعدة أكياس داخل الرحم بمركز بنفازي الطبي



وبعبب مكتب الأعلام بالصركم فقد أكبنت استشاري النساه والولاءة



### استنصال ورم من الخصية يصل **عجمه أكثر من 17 سنتمتر** وشم أوسالها للسم علم الإسراض لتأكيد

بها الطاقع الطبي تضع جراعة المسالك

لومود انتشار الوزم في العقد المعاوية العلية و حول شريان Alexander.

التشجيس ومعرفة نوع أورطة الهرم بالتحديد. وفي تصريح للمكتب والمابح الترفوني، إعلامي تطبي بلغازي ألم بعد الملك سياقي أل إستشاري عراهة المسريدس سالاحه البولية بمركز بتفازل الإعلامي تطبير بتفازل البولية بمركز بتفازل المستالية البولية المستالية المستالية المستال المستال المستال المستال المستال الواج المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستالية والمنت المستال الواج المستالية والمنت المستالية والمستالية و الكيمياني ليعاولة السيطرة على الإنتنار الموجود، و نبتى ان شكون النتائع جودة ونثملي الثلقاء لحميح المزفني



### مع الدكتورة درر سمير الصوفي على جريدة المغرب الأوسط الجزائرية

www.elmaghrabelawsat.com

جريدة الغرب الاوسط }

المغرب الفوسط

2020 الاحد 18 اكتوبر 2020

مسسسس مراصد ثقافية

مراكز الطاقة التي يحتويها حسم الإنسان حقيقية. فعا لا تراد بالعن لا يعني أنه غير موجود. استطاع العلماء إليات وجود علم الطاقة. ويأن كان ما

اسطاع فضاعه پیشت وجود فقع اطفاله و بات کل ما حرابنا طاقه سراد سلسیة آو پایجهایی، فالسماده طاق وافران طاقه و از می طاقه فادگون مساوا هی درات و اطارات طاقت می برط و ارتکار وطات و از الاکار و انت او لد طاقات که پر دهافیسیا هر دورانها فی سسارات مدد خور آدر افزیه اظهاری اثار اظامل بریان فی سازات حرکا، فامه باستای محافظ اثاثا و اطاقا و آنها و جهان و جهان

در ما، حدم ويستان مناه الماء والمحدود وظهور وطها. المبلة واحدة وين إمكانية قول لأددة إلى طاقة واهكس حقق العارج بالطاقة اطورة التانج واعدة في المطلقة من وطاة الصابية من الأمراض المقسية والمعتدية، مثل السكر ، الصعطة، ومشكدات الصطاع والاكتمانات

2.31250 2.4450 --– بقلم، الأستاذ تسيمة بن عبد الله: كاتية - الجزائر:

### وساؤهات

### المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

### العلاج بالطاقة لا يحل محل الطب الحديث، ولا نهضة ثقافية دون حل ازمة المقروئية

ترصد "الغرب ألاوسط" كل حين مقالات الكتاب لل مجالات الفكر والفلسفة والدّين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والاعلام والصحافة والتربية والتعليم وألادب والترجمة والثقد والثقافة والفن وغيرها، وتنشرها تكريما لهم، وبهدف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بأدواتهم، ولاطلاع القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازن ذي متعة ومنفعة. بالطاقة خوية في إدادة الماضو سرطة الشابل بالمختص من عدد الإفكار السليد المختف العلداء سهو المؤيد وسهم الراحة ويقد الماض الحسي بعداد إلا الرحد إمهاد الراحة ويقا حرل ماد العالم بالماقال والم عبد الماضو الماضو المراحة الماضو الماضو الماضو محاسل عبد والمحافظ بي حراب علمه أكار كامي محاسل عبد والمحافظ بيطول إنه عدر بسر مولي الماضوة المحافظ بالماضوية حوال الماضو بيسا المحدود بعر عولي الدائمة المحافظ بالماضوية حوالم الموادرة والماضوة الموادا والماضوية المحافظ الموادة المحافظ المحا

- مقال مشتر لكر بقلم، - الدكتور محمد فتحي عبد العال - الدكتور محمد فتحي عبد العال - باحث وكاتب- جمهورية مصر العربيا - الدكتورة درر سمير الصوية استاذة



بعد المداوى بالطاقة الجيوبة من العلوم القديمة التي استجدمها الفراهنة القدماء لشحن أحسادهم بطالات يجابية والتختصر من الطالات السلبية، وذلك يعدة طرق

ميد. التغاية الصحية العادات، حلسات التأمل البلد العميق والسطىء، الأدوافرها، وقد حقلت الارف يقرش لوضع بحاله هذه الطرق

يقوش أو حج بحات هذه القرق، س و جعلة هم التقافة الأكراس تشأ لأسباب عنه جها أسباب تعطق بالبنا كالشرف و العدود القورسية و الكريدة . ويكون دفور علم القافة عنا ندهيد الجهاز الشيئية يجاب كالماه هذه الكرائر . وتمنة أسباب أخرى لعطق بالخاب النفسي والشاعر الشيئة على تسمير على الراسات التقيية في مهاب أنها بن الشيئة على مسمير على الراسات التقيية في المهاب أنها بن التقيير من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من من المناس من هذه الألكار السلبة و الوقائة كا يعجها من التقافة المناس المناسات المناسات

امراض معربی، وقائل إن أحسامنا متحودة بطاقات إبحابية وأمرى منشبة وقوازانهما يحمي بقادنا بحالة صحية جند واحازالهما يعي إمايتا الأفراض فقد مثل الله والاستان وحمل خسده القدارة مثل استعادة اشاحة وأيتيد قاله باستمراز و فالقدارة الأفا

الإسمال و معال طبيعة القبارة على أستعادة شائلة رفيته ذاك بالمعرار و شائلة التا رفيعة الأسراف المعنية التي مساب بها الإسمال الرمع في المسائلة من القائلة الشيئة على مؤلد في المسائلة صعيد بالواحث المهائلة والتي للعصي المسائلة صعيد بالواحث المهائلة والتي للعصي المسائلة صعيد بالمائلة المشافلة والتي المسائلة المؤلدة المعالمة معاج هشاشات المعلمة وسرحة شائلة الكسور، ومن والأوراث الأحرى استعادة الإيكن "جيت يقود القسيد يعتقد واللك للوحية الطاقاتين حوال بيدية على مسائلة يعتقد واللك للوحية الطاقاتين حال يديد إلى مسته يعتقد واللك للوحية الطاقاتين حال يديد إلى مسته يعتقد واللك للوحية الطاقاتين حال يديد إلى مسته التي التي يعتب الإنسان المشائلة بيدياً إلى مسته التي التي المؤلدة المشائلة بيدياً المسائلة المسائلة التي المسائلة المسائلة التي المسائلة التي المسائلة التي المسائلة المسائلة التي المسائلة التي المسائلة معمد والتن نحرال بهنا المحاف الله المحال بهنا إلى حسد الريض في مجود في النقاط (من الأمرات أيضا العار بالمسط الشاقية حيث يقوم القصل بنحريات بنيه قادار وراينا على حسد الريض كا يذهب هنه القلق ويسجد تعورا بالرامة والشائدات المسلمة لقرات طريقة مثل العبيل. إن استمرار الطاقات السلمة لقرات طريقة مثل العبيل.

احراد فوادي ال فراهات حيث عام طور الصفح المستقبل المستقب

رووا به الكتب والمولفات التي كانت يُعدادا وذاك إن دل على شيء فإنما يدل على كارتها ووقوتها ونشجح مل على حربه الإنا بدل على كارفها روزانها وتشجيح أخبكاء على بالشهها وتدارس المعلوه والطرف القيل أخباء رجم الأن المهلة اوراة القالية وعطر طالبا كروا مرابعات وقوا المالية في كل اطلاقات واصحت المكانية مع إلان كان في عقد الطاق والطرف الإنسان والمستقلة، فأطبعاً مع يقور عاصيات الإنسان مستقلة، فأطبعاً من والمحاصة عن 2000 هو تلك في موات ناصية أو طبقة. بقر أيسا خيال وطرف في المستقلة، فالمجاهدة والمجاهدة الإنسان المجاهدة في المستقدة المجاهدة والمجاهدة الإنسان المجاهدة الإنسان في المستقدة الإنسان يجاهد الإنسان المجاهدة الإنسان حال كان مناحدة أو المستقدة والإنسان يجاهدا الإنسان حال كان مناحدة أو المستقدة الإنسان المجاهدة الإنسان المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المنافقة المستقدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المستقدة المجاهدة المجا

لقد تدم حت مزلة القافلة في وطنا العربي إلى أولي الرئاس، فلالوقية في هذه الأما للسباسي على الفاقي ولما المساعدي من القافل ولي ياسي من القافلي، وما محمد الدول إلى المربع القافلة الياس حمد في المربع الحقادات ومشاطرات القافلة محملة بين أن تعطي الأهمية للكناب أو المقافلة المساعدة وهذا المحكم ساعد ويقا المساعدات القافلة المساعدة، فوقف عملات فرياة ويقا كمحات الكانب، المشاهدات المكار تقافل وفرها المداعد القافلة المساعدة المكار تقافل وفرها هذا قافلة المساعدة المكار تقافل وقوها

وفي الجزائر حنث ولا حرج - فالأمر يدعو إلى الأس وليس الأسف قفظ. قلد هابت بل فيبت منذ إس بعيد عملات ذات قيمة فكرية والثانية وفية كلسحلة القافة. فيما نصر إن اخورس الشمطة أو وقط الغربي وساحة الشقطة الغربي السياحة الشقطة الفريك إنتجيجة أخلية القرل الاجراء أخليات القرل الاجراء أو الشعابات القراء الشياحة السياحية الشياحية والشياحة والقائد أخلية الشياحية المساحة وصافة وصافة الشافة المتعلق المساحة المساحة الشياحة عن الشافة المتعلق المساحة الشياحة المساحة الشياحة عن الشافة المساحة الشياحة المساحة الشياحة المساحة المساحة المساحة الشياحة المساحة يه وها فاين رئيستان ماهيدو رئيستان شيخات هو اصل الاحتسامي والقصات الرقسية الميديداد از واقع الالكارونية والقونات ولايد أن نظرح الهلات الطاقية قضياء للأقياد لكون حصورة باهتياد الراء حس يقبلوا طبهاء ونافع صفحاتها الشاب الميوان أن ألكارونيا وأن تدهم الشلبات الكليات طوارية ومحلق فصادات مغربية للقراءة وتحصص وزارات الربية حصما المطالعة في مكتبات مدارسها - فالفارين يما من البت لم الدرسة فاختما

-- ازمة للقرونية

ومورده والمحق منطقات الاعتمامة الكتب والإستنام عنا قملته وز تداياها من علوم ومعارف والإستنام لاشخاص نقلوا حرائهم للاستنادة.كما أن الكتب هي الأحمادي عقراء مواهية الاستادة إنساء الأقلب هي الأحماد القائسة في الراحاء والمحلفا القائسة في المراحاء والمحلفا القائسة أنساء المحمدات والراحاء والمحلفا القائسة معتب أنها أهية هر حاجا الأوارة على فاسعت اللي معتب أنها أن المحلفات المراحاء معتب أنها المحرف والمورث الحفظ المحرف المحلفات والمحلوط والمحافظة الأولى التي قائمت عليها مواضعة بالكنب والمحلوط والمحافظة المحرف والمحلوط والمحافظة المحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة جيان استون اي نفستان الورونات يصابها الاست. الاصطبار الاكار وي أو من هيسه في الأوية حكورة 19 أي معام كان أشارة واستان المهادية في الأخور إن لكانات الآكار وي أو من هيسه في الأوية "كورة 19 أي تعير أوي القراء واستانا الهيدية وهل الأخواء فقرا أغايته ويسرطنات على قسيمة الجهات العينة مستهدم حادث الجمال على الكانت الطبية والصحيات التيميز أو ويسرطا خياطا على قسيمة لكتاب الورقي

إلا بناه الحفواة ليسر من اليسر غا كان، فهو لا يتأثي للحب من الفقوب إلا إذا الكور اعلى قرادة كان الفلام والفارف التكتباع جديد وواتبها والسوها ومناحبوا عموباتها صحية الرفيق الوفي، أو لها الكتب الأخلافية التي تسبى في الاسمان حيادي وأعراق قابديا ماحيها مهما كات تلهيات حو له وأعطره للفيل الأخر ولقاطم غد مثلاً كتاب الإعلاق للروحسينوزا الذي وانتصاف بقد خلا كتاب الاختالان الروحسيون (الدي الافراد فراد افتيارات ايدولوجية أو ديبية، كانك نقط الافراد فراد افتيارات ايدولوجية أو ديبية، كانك نقط الكتب اللكرية كانكس البهاد من أقطل المسائلات الفي الرسخ في قارانها أفكارا حساسة فالللة تجول منه قرارة وافعة للصدة والسائا سنوارا لافي أسراد و همورا قطالا في تربيخ في الترابية الكاراء مصاحبة المنطقة الجوا منه قرية والما المستورة في أسرات و معتوا أخلا في أسرت و معتوا أخلا في المستعد إلى الكرك أخليت عن المهجدة وإن الحديث عن مصحبة الأخلاق المنظمة المنظمة مطالبة بن سي كافتروط المهجدة المؤافلات المنظمة ال ماحة أن يلد الإنسان مستطيعة بدورة المعطون. والاستدامة مستطيعة بدورة من كلب أي المستدان المست عرب والتحدد وي عدو المحدود التحديث المرافق و التحديث المرافق المرافق المرافق التحديد المرافق التحديد والمرافق المرافق التحديد والمرافق المرافق المر والوائحة واحد طيقة وخلف ونشر وافيات، وعلى أرغم من ترابد أرفته الوائدي والكنب تؤافق على حد مو أو ل المعاد العربي عموما إذ رادت عن 17 ألف مصنف حيد في معر حال بيلي هذا خاب اللائفاني لا مساعم متكل خطوة وكر في لو يعلم المقامات القول العربية لاأن الأرمة أرنا مطروقية ومطالعة وليست أرمة بالهربية لاك الأرمة أرنا مطروقية ومطالعة وليست أرمة برال بعد القبراء وطر والمكتب أمرة مرورية شابدي لا الكنسانيات والرفاضية وليس أمرة معرورية شابد شاب ال وصدين متعدم ماهون الاسر والعلاق (الطاعة المسابق والعالمة) الأسامة المسابق والعالمة التقافية وقد منا المكري التي تقرب التقافية التي تقرب وكذلك على الرائحة الوقات الكليمة وكذلك علامة الوقات الكليمة وكذلك علامة الوقات التي أصبحت دور الشتر عظر حجها باسمة بالميانة المتحدد المواقعة المتحدد المحرف المتحدد المحرف ومن هذا والد صداحة عالمات الكليمة العدادية لكون ومنا والد صداحة عالمات الكليمة العدادية لكون بُعَاطَة أسباب العزوف أولاً، يحفق أسعار الكنب في مناول الطلبة عديمي الدخل ومراقبة العارض وتسقيف ستران بمت تنايع ما من وجرب سدر من وسيد أسانها من قبل وزارة الفاقة ما يزيد من الإقبال عليها والاستمرار في اقتمالها، كذلك يراقبة نوعية وجودة الكتب والوكير على مبولات النساب وأفكارهم السنحدة كي يحد الشاب فيها أيسا ورفقا يغيه هن البحث عن الأس في أنياء خطوة ومصره، بالإصافة إلى يتماع والمسابئ المسابئ المسابئ والمسرة بهراماتها الاصليماء الخدي من اختمام والوزراه بمحمرها في الخلياء جرها رئيسا في عبليا الشبية وعدم حمرها في الهرجانات العالية التي يصرف عليها أضعاف ما يصرف معارض الكتبار يبغي كذلك دمج اشباب في أكور دعن مساحب الشغال في الطابع ودور النشو مناص الطالة على معارض الكنيدار

### على صحيفة النيل الدولية السودانية

ستست النيل الدولية





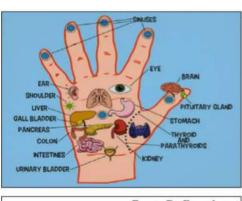


# علم المنعكسات (Reflexology)



د.درر سمير الصوفي ود.محمد فتحي عبد العال

لقد أسيحنا في عصر تكثفه الضغوط عنية وعاشية ليرتق الذي يحقق إجمالا التوازن والانزان للجيم على الجسم مساورة لقري وقد أصبح على المتحكسات وسود عليه والمساورة على المقدم وعاشية ليرتق هذا العقم على المقدم والمساورة على المقدم والمساورة على المقدم والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات وسعد المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين يهودي للاسترشاء المتحكسات والمساورة على المقدم والدين المتحكسات ما المتحكسات ما المتحكسات المساورة على المتحكسات والمساورة على المتحكسات المساورة على المتحكسات المساورة المتحكسات ا







### على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية





### علم النعكسات (Reflexology)

لقد أصبحنا في عنسر تكتنفه الضغوط الحبائية أكثر من أي وقت نضى وتتنوع هذه الضغوط بين ضغوط عملية وعاطفية وجسدية بتبرها مما يحفل أحساننا عرضة للنوترات والقلق والأمراض في وقت لا بستطيع الطب التقليدي والرياضة بفردهما تحفيف هذه الضغوط وجعل الجسد أكثر تكيفا مع هذه الضغوط البومية

ومن هنا برزت أهمية غلم للنفكمنات وهو فرع أساسي من فروع الطب البديل ويدرس في العديد عن دول العالم ويقصد بهذا العلم الضغط على مناطق معينة بالقدمين والبدين والانتين تسمى النقاط الانعكاسية reflex points حبث بنم الضفط على هذه للناطق بالأصابع أو إصبع الإبهام ، تنشيط هنده النفاط يدفع الدماغ إلى افراز مواد طبيعية مسكنة با بنوي إلى تجفيض الضغوط النفسية والقلق وقسين مسارات الطاقة وتنشيط الدورة الدعوية ويجلب الاسترضاء العام

والنوم ويصنف هذا العلم ضمن الطب التكميلي متخفض الخطورة الذي يحقق إجمالا التوارن والاتران للجس برتكز هذا العلم على أن صورة معكوسة لاعضاء وأجهزة الجسم تنواجد في مناطق معينة بالبدين والقدمين وبالنالي فالتسعط على القدم واليدين يؤدي للاسترخاء والتعافي

#### ولكن هل هذا العلم وليد اليوم!

الإجابة لا فقد عرفته الخندارة الفرعونية القديمة فقد اكتشفت لوحة على قبر أحد الأطباه يرجع تاريخها إلى 2330 منتة قبل البلاء جُسند اللوصة رجلا يقوم بتدليات قدم رجل أمامه فيما يقوم أخر بتدليث يد رجل أمامه وكانت ترجمة العبارات على اللوحة . لا تؤنني سأقوم يعملي ويعدها

وقد عرفت الحضارات الصينية والهندية القديمة هذا العلور



بقد : د. دررسمبر الصوفي مدرس بكلية الطب البشري جامعة دمشق د. محمد فتحي عبد العال

فيتزجيرالد همزة الوصل بين القديم والحديث حينما اكتشف عام 1913 ان أحد الأماكن الحسنة في الحسم ادارس فالير الحدر على مناطق أخرى وقد أصبح علم النعكسات أكثر وضوحا مع ادعاء للمرض وللعالج الطبيعي يونس ء. انفهام أن الأقدام والايدي هما أبطال علم النعكسات ورسم خريطة لكامل الجسم على

كما ظهر هذا العلم في روسيا على يدي الطبيبين إيشان بافلوف وفلاديبر

فسم أخصائبو علم النعكسات الجسم إلى عشرة مناطق عمونية تساوية خمسة منها إلى البمين وخمسة إلى البسار.

النفاط الانعكاسية في اليد أو الفدم تتألف من نهايات عصبية عددها 7200 نهاية عصبية بجري لخبرها عن طريق ضفطات البد وهذه النقاط مرتبة بطريقة تمثل الجسد باكمله : الجيوب الأنفية -

اللخ - الصوت - العدة النخامية - الرقبة واخلق - العجن -الأنن - الابط - الذراع والكنف - الرئة والثدي - القلب - الغدة المرقبة والشعب الهوانية - الضفيرة الشوسية - اقحاب الحاجز - العدة - الطحال - الكبد - للرارة - غدة الادرينالين - البنكرياس - الكلى - الحالب - الثانة - الفولون - الأمعام الدفيقة - الفقرات الأحيرة من العمود الفقري - عصب النسا - لطخة باير - الزائدة الدونية).

ويعتبرعلهم النعكسات مفيد لكافة الأعمار وللرجال والنسام على السواء كما يصبح أكثر فاعلية في علاج بعض الأمراض عند استخدامه بجوار العلاح التقليدي.

لايوجه دليل علمي يدعم علم النعكسات وفاعليته الطبية وهناك انشقاق حوله بين مؤيد له ولقاعليته لدى الأطفال والبالغين لكونه علاجا خارجيا لا يؤذي الجسم وبين معارض له وأنه لا يعدو كونه خيارا عشوائيا لا دليل عليه

### بتند: د. محمد فتحی عبد العال

عاقبة التنم

لقد بلغ مروان العاشرة من عمره ونمار مستموحة له أن يخرع ويلغب مع الصبيان بغرده ولكن وفق ساعات محددة من اليوم حددتها والدته وانفقت محد عليها.

خلى صروان بالسجابا الحسنة فحفظ المقبران التكسري وهبو في التامنة وتمار لا يترك فروش الصلاة اقمسة ويصليها في جماعة بقدر · Eller \_ H

اتفق مروان مع أفرائم أن يكون يوم اشع مرون مع طراحة أن يخون وهم الجُمعة هو البوم الخسس في الأسبوغ للعناية بالختاجين يقضون حوانجهم ويمفعون لهم ما ليسر ما اقتطعوه من مصروفهم على مدار الاسبوغ. البرز مروان بالذكاء والقدرة المطربة

على القيادة في محيطه الصغير فكان محور نقدير زملاته وموضع احتراسهم وكأن يعارس دورا ديموقراطيا منميزا فكان لا يقطع أمرا في أوجه الخير الا استشارهم وأجد بأفضل

اطروحاتهم الصغيرة مثلهم. أما قاسم فكان الوحيد الذي شد عن المربق فهو دائم الرسوب لا يقبل على الصلاة بشكل منتظم وإن صلى كان متلهمًا أن نفرغ بسرشة حتى يجتمع بأفرانه في محل للألعاب الإلكترونية ليشاركهم منافساتهم الحامية كان من أكثر عادات قاسم الذميمة

حبه للتنصر والسحرية عن أقرابه وأشدهم كان الطفل حسان للصاب بُنلازمة داون وهي حسب ما شرحت لهم مدرسة العلوم أنه خطأ برمجي قد يحدث للجني. لكنهم محلوقات مختلفة الشكل قلبلا طببة القلوب كثيراء أشبه باللائكة إنهم أحباب الله كما تقول الجدة.

حاول مروان مرارا ونگرارا أن بحسن من سلوکیات زمیله و بحبیه فی

عمل اقير ويبعده عن التنمر ولكن دون جموى فقد كان فاسم شديد العناد والإعتداد برأيه.

في أحد دروس الاخلاق في الدرسة شكا حسان للمعلم من م قاسم له ونتمره عليه فلم بشأ العلم أن يفرض عزلة على فاسم أو بشرعه أمام زملاله فاحتار يوما في لأسبوع للحديث عن التنصر وعافيت ما والاخرى.

بدأ العلم سؤاله لتلامينه ما معنى التنمرا رفع مروان بده للإجابة أيدًاء لفظي يا استاذ ومادا أبضا ووجه السوال لقاسم -لا أعلم يا أستاذ

حاول أن تشاركنا الجوار با فاسم z,l

-التنمر يا فاسم إضافة 11 فاله سروان السحرية من الأحرين ولقد نهانا الله عن هذا أنا في ذلك من إيناء لشاعرهم. طل فاستم على عناده پؤتي الناس

ويقضى وقلته في اللعب. دى الآيام وبيتما هو عالد من محل الألعاب الإلكترونية صدمته سيارة مسرعة وسفط مغشيا عليه، نزل سائق السيارة وحمته إلى أفرب

كشف الطبيب على فاسم فوجده سليما إلا من كسر في قديم فكان لزاما عليه البقاء في السنشفي

ليعض الوقت. علم صروان بما حدث فاصطحب زملاته ومن بينهم حسان وزاروا قاسم محملين بالهدايا والورود.

لَنَا رَأَي قَاسِمَ اقْرَانَهُ بَكُنِي وَقَالَ \* أَنْتُمَ كنزي الحقيقي ومن البوم س لقد شاهدت الوت بعيني والله قد منحني فرصة للنجاة والغيش وسأبدأ مياتي من جديد شكراً لكم أسمقالي وسندي الذي لا يتفير.

مضنا تتأمل للروسات والقص مليتا بالعنه واستخدام العنف العقلي في فرض بداقية تفوح منها رائحة الكذب

لم افهمم حنى الأن كيف يكافئ اقليفة أو الوالي أو الحاكم احد الرعبة منحه "كبس بتانير أو كبس

مًا معنى كيس الدنانيز هذا! وهل هو كيس عملات ذات فيمة محدة مثل 10 أو 50 فطعة أم شوية" دناير فيها البركة!

وقد تصبح «نانيرا صن الذهب وفق كرم الخليفة او عظم الحسدث او مماغ راوي الحسدث " متعمرة بكام مجر" واحياسا نساغ الرواية على اله كيس دراهم فسي نفس العصسر وقسي الروايات التعسدة لنفس القصة طعفا تبارة بالدينار ونارة اخسري بالدراهم. ب سنفر التحويل فسي بورسة الظاهير البه مس لكوفة للأكباس الاستثمارية.

ت الهرتلة لنطال وصف احبوال الأمة وارمعار الغلسم غلى يد الخليفة مثلما جابت الروابات تفيد بان هارون الرشيد كان راعيا للنشدم واردهار العلوم س أن كان ينسجع الترجمة الس العربية من الأم الأخرى شبيئ جميل طبغة ولكنن يتحول الجمال

الي قبح عندما يجتر التاريخ كذبا رواية مغادما أن هارون الرشيد كان يشجع المُفكرين من يعينه مثل اسو جعفر التصور يتحه وإن الكتاب الترجم نعيا !/ تخيل لو اله ترجم كتاب " العرب جرب - مثلاً" من المارسية إلى العربية وهو مكتوب عثير حلم اللاعز في نحو العي صعحة - اقصد معزة. فيمنحه الخليفة طنا من الذهب للكتاب الواحد! !

كل هذا في كفة وفي كفة احرى تأسيد العبورة الخرافية للشيخ اورجل الدين اوسا عرفوه بالناسك او الزاهيد في قالب من الحكمة والورع بفيض معه المعلج غي روايسة من المسلف " الطالح" أن رجلا نصب لهاضي الكوفة. وكان القاضي وقتها بشغل وظيفة فضائية هل البت فني الاحكام في الفترة التساحيث وبعد الظهر لديث مكتب خاص يروح وببينع فيه اخَكمة ، اللهنم أن الرجل قصد مكيم زمانه وطلب مشورته !

يا شبخنا ... اتوق شوقا لرؤية النبي في للنام. - حسبنا يا بني اذهب واجتسرع (اي اراحة) كيس علسج بلبو كفيك (إبائيل عبوة علسج كوكس في يطالك العطش وإباك ان تشرب غادر الرجل كالبهيمة دون ان يستفسسر غادا اللح.

ذهب الرجل للحكيم وقال له: لقد فعلت ولكني لـــم أي النيس فس للنام فقبال له الشبيح؛ اثن ضاعف كمية اللح الليلة قبل نومك. وس الطمة وإساك ان تروي طماك فذهب الرجل واني النصيحة واجترع الملح أ فبي الينوم الثالث ذهب الرجل للشبيح النامسات

العابد الحكيم وقال: - لقبد فعليت ما أمرتني ولكني ليم ارى النبي يا شحنا

- حسنا. وماذا علمت إذرا - كنيت انضور عظشيا في منامس وملمت انني اشب النهد

- هذا هو الأراد .. ارأيت ان كنت تهيم بالثاد تراه في مناملك، افعب وصل على نبيلك من صحوتك في اول بوسك الى غفوتات في نهاية يومات مستهيم جا برحسول اللُّه. ومستراه في منامك اللها مثلها طالك الشوق للماء فرحت تراه في اختم.



بقد: د. يهي الدين مرسي طبيب ومفكر

للروسات التي وصلتنا في كتب التراث. هذا الافراط في العاطفة الانفعاليــة لم يفرز الا الرفص وكان لرَّفَ عَن الكِلِّ شَسِينَ بِدِءَا مِن الرَّوِيةِ. صَرَورا بِ العنعنة اي السنند وانتهاء بسان القصية فمانوا بميعا ومأتت معهم جغرافيسا الحدث وهي جزيرة الإفك اقصد جزيرة العرب

العد 286 - المئة الفامسة والعشرون

كتوبر - 2020

### مع دكتورة سيرين زريق على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



### د. محمد فتحي عبد العال

مندسة. (أ كانت الغائنان) في الأدب هي الواقع إذا كانت الغائنان) في الأدب هي القانوف المستحيل الذي لد يحدث والخارج عن المألوف الذي يكسر قبوه المنطق المناطق عليه وجمعتم في نوع أخيال ورساطة .

مرابين مصنعه والدادة . لكن هناك محطات استثنائية في تاريخ البشرية قد تقرل من الواقع فنتازيا من دوع فريد لم يكن لأحد تصور حدوثها في عالم طكمه التكنولوجيا الرقمية والعارف للتنوعة وهو ما حدث بالضيط مع جالحة كورونا الستجد كما نستعرض في هذه الشاهد الفريدة بين الشرق والغرب. للشهد الأول:

مزاء الوفاء

جراء الوطاة جراء الوطاة الوحات لوجه الإمبراطور نشارار الخامس فعنحه الفرمات لوجه الإمبراطور نشارار الخامس فعنحه لشد فارس واحداء الشهارة مع عصر كان لهذا المنان مومه الشهارة مع من الطاعون الذي احتاج ارجاء أوريها وكان قد تحدي التسعين من

كان إنها المثان موهما الشهاية مع مرض الطاعها المثان المتالها المتالها وما كان قد المتالها المتالها وما كان قد المتالها والمتالها ومن المتالها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها المتالها ومنانها المتالها ومنانها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها ومنانها ومنانها المتالها ومنانها والمنانها ومنانها ومنانها ومنانها ومنانها ومنانها والمنانها ومنانها وم

شرطالعات كانبة

نشر شاهات كانية. مات الطبيب (في بينيلغ) جراه الغيروس الغامض لقل عرفه العالم اليوم بغيروس كوربا المستجد والذي اصناح العالم بالسرة، ومع خلاق النحس من صدق الطبيب الذي قدم حياته فدادا لرسالته فصند المتارا رسميا لعالمة قطيب الراحل بغيرسا عاليا فدرة الألاف بوان سبس كما سحبت بيان الاعتقال

محقه . وهي مصر فقد الطبيد المحرق المحمود سامي ) وفي مصر فقد الطبيد المحرق المحمود سامي ) لمثله معاملة كم الشيخ بصديد الإجهاء والمؤرز في مستشلح أسبر المجاهزة المؤرخ المستشلة أمراني بعد إستشد المحلوب 19 ومستارتها مياني اربام أوضا عوارس المرازلة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة عن المحافظة بايعرفل مهمة الأعصاب مرنقل الاشارات العصبية

للمح ما يؤدي في النهاية إلى التنميل أو الشقال وأنا قدلنا عن حالات الوطيات في سقوف مقدس القنفة الصحية حول العالم عن أطباه واديتس وصيادلة فهي في تزايد مصطرد

مسائلة فهي في ترابه متسارة. ويقم كل هذه التسميدة على يعض اقتمعان ومع تقدم الزمن وتراجع مستوحة الأملال فيها أخذت النظرة الاتلقم الطبية ويوما بتراجع لمحدقي مصر تندرا ونفورا من الأطباء والفرق التلبية التي وضعت فياتها فبابا للوطن فشهبت مصر العبيد من حالات التنمر ضم أطياء وأبريض يعملون مستشفيات العرال

العدد 288 - السنة الساسة والعشرون

## فنتازيا الجائحة (الجزء الأول)

ونسر منات ما هو بسح من همع اهالي فريد بسمرا الدووة الدائمة غيرة أما في الدقولية لقع حمل ا سيارة إسعاف قمل جنمان طبيعة قدمت نصبها حكورنا خنيفة للمثال القمون اليهبة. وهو ما يتمثل إنمائة الومي المحتملة المدين فيمة يخمر الرسالة الطبية السامية ولقائة رد الهبيل

يمثل الصعيد الدولي كانت مصر سياقة في مد يد الدون للدول الأمرى في عوامهة اقائمة فقدمت مساعدات للصين وإيطاليا والولايات للتحدة والصوال

وعيرت. وكان رد اقصيل عن الصين فإنه مصر حينها أرصلت باعدات تنصر طعل أبيانا كأمير الشعراء/ أحمد د ونحن مختلفون «ارا ... ولكن كلتنا في الهم يحمعنا إذا اختلفت بلاء .. بيان فير محتلف ونطق

ال<mark>مشهد الثاني".</mark> كورونا هاي كان الإسمان بري ان هماك فون غيمية طرك اطباة مر

حوله وهي التي تتمنع اقير والشر في محبطه وأمام عجز الإنسان عن مواجهة. هذه القوى الطبيعية اقارقة من موله سعر لهائتها وطلب عموها ومقترتها والمناها آلية في رملة الاسساب الطوبلة مع الدين وسولا لفرقة الإله الواحد والوسول إلى حتمية التوجيد

حنصبه التوحيد. وقد كنب/ هومبروس/ شاعر اللحمنين الاليانة والأوريسا أن الإله أبولو أله الطاعين والوباء وأله الشفاء أيضا فد أمر السماء أن انظر البش البوناني

سعاد يسا قد امر السعاد ال قطر الجيس جواني بسهام الطاعون . كما ربط العلماء في عهد اللكار فيليب الساس ) نثك فرنسا بين حركة الأجرام السماوية وعسوف

كما يدمل العلماء في تهد الثانار فيليب السامر أ ما تقريباً من حركة الأجرام السماية وهسوية والطريف أن يعدر المبارأ واختلفات في الوقد في معربا الهدية الإستسر على معنى الهد في المعتب بعض نساء الهد في والإن أواتر الراسيً الهدت بعض نساء الهد في والإن أواتر الراسيً معيومي طيب الكروبا السندي والمقدي القلقوت معيومي طيب الكروبا عاليًّ واغلس القلقوت المهور والفيد الكروبا المائية المرسسات الم المهور والفيد المراسبات المهيدة المرسسات وقد معيومي المسافل الملوكي الأسلوب بسبال وقد فحم سبال السنطان الملوكي الأسرف برسبال وقد المسافلة والملوكي إلى الرابا با فضاة على في الموافقة في الموافقة وفيهم الطلقون إلى السابة بياني ويشدى في الشمائرا المؤلف البلا وفياً المسمر الممثل المعالية بياني ويشدى في المؤلف المنافقة على المسافل المعالية بياني ويشدى في المؤلف المنافقة المسافل المعالية المعالية ويشدى المؤلف المؤلف المنافقة المنافقة المعالى مبينا في المؤلفات المنافقة المؤلفة المؤلفات المنافقة المؤلفة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفة المنافقة المنافقة المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة المؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة المنافقة والمؤلفات المنافقة والمؤلفات المنافقة الم

الناهيل" وكاننا لحسا في جادعة عمد العالم المشعرة بالشائد". وكان أو أنشي فكل من النظمة ما شغل الفرنسيين في مضم الاستان والهيئة مراه كهيداً "- مو قدية مسها مرحبة كيفها مشائد أو ميكانية مسهادة مهد مسعد الأكانية الفرنسية للبوط بها مباية من مسعد الأكانية الفرنسية للبوط بها مباية والمناه المناسسة مسائلة كليان القادة الأمروب والمهاد منس الكلفات الأمراب القادة الأمروب والمهاد منس الكلفات الأمراب القادة الأمروب

وقيد حتى الكلفات المناسرة الويان البيرون الميرون الميرون الميرون المناسرة المناسرة الميرون المناسرة الميرون المناسرة الميرون الميرون

مساهمتها الثانية للمنظمة معلقة ذلك يسود الإدارة وعدم النفدير الناصب للجالحة والعلومات اقاطئة حول التفال العدور والوقيات

حوا النفال العدور والوطيات. وغار صعيد منصل شهدت الخلافات الإمريكية الصينية شد وجدت فيما يتصل بالصوالية عن نفشير الحالمة والتعنيم الصيني عن محم الكارلة فهدت الولايات اللحدة الصين بغرض علوبات

عليها. وهد الرئيس الأمريكي ايونالد تراسب) من أكثر الرئيساء الذين الطلقية المحريمات عليه العمل والسخرية فكان حماسة الديواة الهيه المداول الهيه المحرية كالوركي كماح الكيويا المستحد سبياً في وقاة عوامل ليميكي ومواج المهاد المستحد سبياً في وقاة المركيكية ومواج المهاد المستهدة بعدا المراسة والمستهدة الرئيس الكلوركين من الشاء المستهدة عدا الوصفة الرئيس مساخلة المساداة المستهدة الرئيسة عدا المراسة في المستهدة الرئيس مساخلة المسادات المستهدة المسته

التقويلان من الفاه المسهم شمة وصفه أرام.
المراسات والتي توسلت في النهاية لعدم جدور هذا
المراسات والتي توسلت في النهاية لعدم جدور هذا
الملاح بالزء الحقيقية للعدم جدور هذا
لملاح بالزء الحقيقية المسلم المسلمين من إمكانية حقن العدم بهار معقمة فالقفدات تقتل الفيروس في
طبقة هو الأمراض لترسخينة واسعة في الإوساط
طبقة هو الأمراض لترسخينة واسعة في الإوساط

الطبية والغامية. ومن الوقايات التنصدة الأمريكية إلى البرازيل الثانية علليا في مفتال الوفيات بكورونا السنجد بعد الوقايات التنصدة فقد سخر الرئيس البرازياتي إذاتيم بوانسوباري) المتحدة فقد مسمر الرئيس البرايين وطبير وطبير وطبير والمسواله) والميوس في الدابية معدا بالبراء المشاولة المستجد الخاصية وطالت سدينة فواحد النباحد الاجتماعية والأعلاق وطالت الخييس في البراء واستباء به شخصيا لم ينحل عن وح الاستبالات وإند بإسكان مواطليم لم ينحل عن وح الاستبالات وأند بإسكان مواطليم إلى الميع منهون في البيانة فلا بوحد أن تكون بالات بأن الميع منهون في البيانة فلا بوحد أن تكون بالات الما الرئيسة الذي لا تشارفها المناوسات المستحدة فقد أما الرئيسة الذي لا تشارفها الميارات المستحدة فقد المد الانتخاب الميارات المناسسة فقد الدنيات المستحدة فقد المد الانتخاب المناسسة المناسسة

اما الرحية التي لا تطارفها الدروسات المستحدة فقد المجارفة معترفات شعيعة الحطرافة فالرئيس الدرائي الأدارفة معترفات شعيعة الحطرافة فالرئيس الدرائي أدون ماجوهاراً مثلاً فير أن يربيان تبات الداخت القطعي أن واهدائي استخدام أدواياً فحص فيوس كرونا السنحد حيث أدري طرية عليها بنفسه كرونا السنحة حيث أدري في عليها بنفسه كرونا السنحة وجوفها بنفسه المسترفة و أعمار لافينون مكانت النائج إبدائية الإسابة بالغيروس الهذه المعادن المحادة المعادة والمدالا العيروس الهذه المعادن المحادة المعادن المحادة المدالا المعادن الهدائية الأسابق المعروس الهذه المعادن المحادة المعادن المحادة المدالة المعروس الهذه المعادن المحادة المحادة المدالة المعروس الهذه المعادن المحادة الإسابة الإسابة المعروس الهذه المعادن المحادة المحادة المحادة المحادة الإسابة المعروس الهذه المعادن المحادة المحادة الإسابة الإسابة المحادة الإسابة المعروس الهذه المعادن المحادة الم

مكلت التتازع إيجابية الإسابة بالغيوس لهنا الهيات المسابة التتازع إلى المسابة المسابة الإسابة بالغيوس الهيات موسية أو والله الما والمثل أن الرابط في مالا بعد التالم على من حسيستين أو والله والمناه في المالة المثل أن الراب قد الراب في المناه المثل أن الراب أن المرد من المناه في المناه المثل أن المرد أن المدود المناه في المناه المثل في مؤمر سحمي عن شرات المناه المناه والمناه والمناه المناه الم

والتنافي قد خليل اسراحه مثل القاربة وحض المستد وفهم عداده عن مواطلة قد يستهم في نشير الخرسي أو البيقول وقو من القيم الشياء أو كال اللسل الوستي أو البيقول وقو من القيافات الشرقة على الإنداراس ويضع الأطار بعد مشكل عير شيخ مواطلة الشخص المساطقة المنهم المثالث عم حدول اللت والتي تشير الراسات المنهم المثالث عمد حدول اللت والتي تشير الراسات من أخرى إلى البشراء أن إلى الإنكاف حدث احتقا من أخرى إلى البشراء أن إلى الإنكاف حديث المثالث المثالث المثالة المثالثة المثالثة المنابعة التي أطلقت عليها الدواء أن والتي لا تتمطيها الاحسار المشاطة العاملة المثالثة عن العالمية المشاطة المسارة المشاطة المثالثة ا

### اكذوبة القرن مان المصرية اليوم حول التطور أسما واسعة في الأوساط العلمية والاجتماعية

dist

طبيقة عالم 1859 بشر عالم الأمياد الشهير تشارز داوين نطيقه حول التطور في كتابه السل الأمياع في الشفاسل كتاب الشعار الشابل المعدد العلماء المهابة المهدد العلمية التي المدارات العلمية التي اختلف الفضورة التي نتبت أن أصل الإنسان قرر وهو الأمر الدي وفسف عنه داروسن موقفا غير حاسم في كتابه نشأة الانسان

بقد :د. سارين زريق د. محمد فتحي عبد العال

والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمسرو والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمنافعة والمسرو والمنافعة والمناف

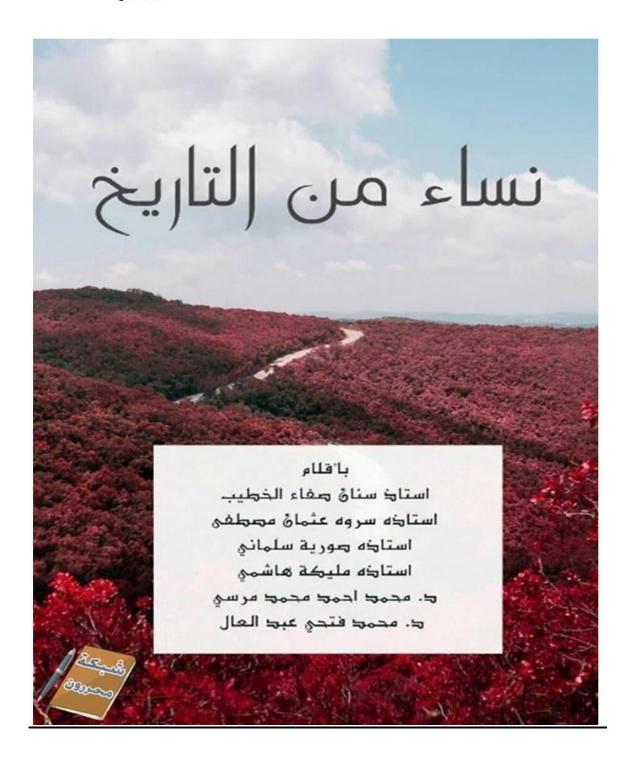
قدم حفوات الانسان العاقل وقد سحنات التناقع في ويتقوب بحثيثان يحلق نبشر ومسئلت الإساق العاقل بهود إلى محتيان يحلق نبشر ومسئلت الإساق العاقل بهود إلى فقالت كالولوس الدينوب على 1758 وهو ترجمة الاسم فالنبي (Homo Supices) خور فالأراسة (mono) بعد الاسان بيسا الشو قائم (1978) بعدر الفكيان أو فالمال المسئلة الشو قائم (1978) بعدر الفكيان أو

ما يعتبر أن الإنسان العاقل عائل في القارة الأمريقية فيل تلاجعات ألف عام بعيمته الفاعلم. ونبقى نظرية النطور صفحة منيرة الانطوى مهما طال

ديسمبر - 2020

# 6-كتاب نساء من التاريخ الغلاف:

نساء من التاريخ





### روابط الكتاب:

https://www.pdf-books.org/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-pdf

https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-<u>%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%85%D9%86-</u> %D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-pdf

#### نماذج من الكتاب:

### مع استاذه صورية سلمانى





### متلازمة الطفل المنغولي ...الأسباب والحلول

#### بتند ، د. بثينة أسعد عطور أخسانية طب الأطفال د. محمد فتحي عبد العال

واحتبيانا التم تيانيه أبه بلاته أو عنشت أن مولوما لمنها مساليا متلازمة باون الشهيرة. مبرضعت ومخيف يطرق الأسماغ كالصافقة ونعميم مسائلة النعامل مع الولود اقسيد من الأمور أسيدة المنعوبة لكن الحقيقة على النقيص من وللنا فباسا فبحرالات وأون أصحفاه وأصبام رشاسمون قباة دون عناه مع قدر من الغنابة وتوفير نسبل للعبشة الكرمة لهم بوز سمر أو إقت

التشفها الطبب البرطاني إحوز لانغدون داور) عام 1867 و إليه تعود تسميتها متلامة اين أما تسمينها بالطفل النفولي فنعوه إلى الشبه الذي يجمع الاطفال الولودين مهذه التلامة بلامح العرز التعولي.

بنت الحاجا المحضومة 23 ومساعن الكروموسودات/السبغيات) كل زوج منها مبعله الأب وامر من الأم ومنطومة الصنغيات هذه نشكل حزيا هاما في حلايا اكسيم حيث طنون عشر اللهة الورانية (الندا /////).

يعود السبب هي التلازمة إلى مثل جيني نتيجة اعتلال الطفل العماب الثلاثة نسخ من الكروموسوم 11 بدلا من يسمنع في الأطفال العابيس ونالك نتيحة انفسناو حذوق غير طبيعا الكروموسوم 21 الغادام اقتية الغوية أو خلية

ومكر أرانتج متلامة واور نليجة للنسار لمسغي عن الأبساء للطفل المساب وذلك حينما يتميح حزيا عن كروموسوم 21 ملسلا بكرموسوم أمر حلال فنية اقتمل أو فيلها.

نقدم عمر الآباد والوراثة وتأخر سن الإفات وزواج الأفارك وعدم شاول الام الخاصل العوابات اسب

## ولا توجه عوامل ستوكية أو بيتية تقف خلف الإصابة بهذه للتلايمة

الأعراض"، للأطفال الصابين يتلازمه داور لمه ملامح وجه البرة للتنميل الوجه البسطح والرأس السعير والعينى اللللين والمم السعير والرقبة المسيرة والانتان المنهيران واليدين والقندين المنهيرانين بأسابع فصيرة وقائنة أقسار نسبية واللسان البار خاح الغم ونقاطا بيصاد صغورة عثى الحزه الثور من الغير تسمير بقع بروشتيله مع سعت ض العصلات وارتحاء في التناصل وتكون نسبة الدكتاء لمبهم (())) أقل من للعناء

متعلفقات الأونى 1 ينساف تدريتن وأون بلفواتنن

الاسلىم منالا منه داور كها لا يومد عالام محدد

مبث بوعد مراكز عامية لنعليمهم ولنمية . طريق الوسيقى إضافة لمنفحة حلسان

منتاكهم وقسس استجابتها. كما يعب على الأم الاشياء قنظر إسابة طفلها مسود النعتية لعزوف أطفال داور عن مندع الأغنية الصلية وفيولهم الأطعمة النشوية سهلة النمغ كما أنهم بمنامور لغنرة أطول السابل العداء

ومع تقمم الأطفال التسابة في الغمر تبيز أممية العاقة الهنية لنقبل الصاب لكان عمله

مطيرة منها أعبوب فللية بالللب يتشوهان اقبهار الهضمي والقطاع النفس أثناء النوم بالمطرابات التباعة بالاسانة بالصعنة ومشكات قبل الشوكى وابتماض الدم ومشاكل في العنة الدفية وتزايد حطر الإسلبة بالزهاير مع النقمم العموي علاج اللوض " لا نوجه وسيلة للوفاية من

أنا لابد الأهل من امتضان أطبالهم المبايع *هي إطار من لقو العاللي التنعيم باقب والاحتوا*ة والمساطة مع نسي براسح معافة لاطفالهم المبلس منذ البداية والناه سرامل لنوهم مهاراتهم الثعوبة والشدرة متى النطق والنجليم أنعلاج الطبيعي لهده أقالات اقاصة أنتقوية

والانجراط في الجنمع بين حوف والنعود عثر. دارسة الهاه بشكل مستقل وطبيعي.



تحد 284 - السنة الفاسية والعشرون

## نساء من التاريخ رأة والط

التي نعلو بعلو هجة أسحابها فكان هذا الفن البيبل الشغل الشاغل للرجال عبر الأزمنة التي مرت احتكروها الساقهم وأسيحت تخصهم دور غيرهم من النساد

تري ماذا لو دخلت الثرأة في هذا الجار؟!

الم تكن مارسة الطب بالنسبة للمرأة قير للاضي بالأمر الهج إذ استفرقت أمدا طويلا ظاول مثاله النعلم سنرا كمن ينعب بيلة محتلفة عما تربى عليها . خوفا من غضب الجيطين حوفا من العقاب كاما هم جريد هكات أفراد تنها من العقوم العليمة القلد: علوارية سلمالي كلما سمحت لها الفرسد حتى جاه دلك الهو الذي احتلت فيه للراة مكانها التي تصديم بها الهوم ، بحريد مطلقة بين فيها أن اللوف طوال اليوم من العواف

40

والموضوع ليجوم للعوامد. التاريخية إلى أن \* ميريت بناع \* أول من مارست الحقب في النايخ، والتي المبتد الكثير من المسادر التاريخية إلى أن \* ميريت بناع \* أول من مارست الحقب في النايخ، والتي تتحد من الأسرة الفريونية الثالثة خلل هذا الاشتداء المساتد فيها أنها أول أنتى طبيعة إلى أن قام الدكتور \* حيونت بناع \* ويقول الدول المبتد الله المبتد بناء أن طالبة في الثانية بنات الموام الماركة الماركة وأن أقدم طبيعة في الثانج بنات الدولة القديمة وأن أقدم طبيعة في الثانج بنات الدولة القديمة وأن أقدم طبيعة في الثانج بنات الدولة كانت \* بسيشت \* والتي وسفت بالمشرفة على الطبيعة.

ومن اقصارة الصرية القدية إلى حصارة اليوبان القديمة أين سطع قم « أغنوبيس » هي الإمرى امرأة من أثينة رابرت على التقاليد والعارات في بلادها ودخلت عالج الطب لتقضى على التخلف وحرمان الرأة من حق تعليم الطب للنساء. فكانت تتنكر في هبتة الرجال كي ينسنى ثها الدهاب والتعلم في الإسكندرية، والتتلمد على يد عالم التشريخ الشهير"د فيروفيلوس » وبالفعل استطاعت قفيو ما أراب. فتعلمت ومملت ومانت إلى بلادما أثبنا فخورة بالذي وسلت إليه، وطلت تبارس النقب في توب رجل خوفا س أن يعرفل أحد ما طريقها الذي قطعت منه شوطا كبيرا شحت فيه كثيرا أهمه تختيها عن هويتها كأشى ومع النشار صبتها وكثرة مرضاها من النساد كله لها بعض الأطباء حسدا سهم ما عرضها ذلت لاتهامات بلغواء النساء كونها رماأ

كان هذا الوقف سعبا على «النويس» والتي فكرت ووجت أن أخر حل لها أن تكشف عن هوبتها وتدافع عن طمومها ومعلها. وبالقعل برأت نفسها: وكانت أول من فتحت الباب للواتي بعدها: البسمح بعد ذلك فانور البنا بتعليم النساد فن الطب والعمل به حدمة للسباء

وإذا ما ذكرنا أشهر النساء في هذا أقال فإن القائمة تطول بأسماء الواتي برزن في عالم الطب ووسلر بقتيل إرانتهن القينة وإسرارهن". من بين تفكن فنتاك لقة بارزة لايكن لأحد أن يبحث في النساء والطب ولا تظهر لهان الا ومن «رفيعة الاسلمية» أول مسلمة كان يأضفا رسول الله محمد سال الله عليه وسلم معه في الغزوات تطبب الرضى والجرحي بعد أن عاقب أول جريح في غزوة اقتمق سعد ابن معاد فكالت أول من فنحت عبادة لها. وأول من كانت تسير بعبادة منتقلة رفقة خرسات يساعدنها. فعرفت ٪ باقيسة التنظلة », ومثلها من العربيات « ربت بنت بني أود » والتي اشتهرت بداواتها الآثار العين وافراحات كذلك » الشغاء بنت عبد الله » التي لمتنفث الاسلام وأفر لها النبي بالفاتها لعملها. وأم عطية الأنسارية التي كالنت ادارس ختان البنات

ومرت الأرسنة والسنوات ، ولازالت النسوة يتعلمن ولا يدمن جهدا في تللت عكدا عرفت « إليرابيت بلاكويل » بمبها للطب فامتارته وأنفنته فاشتهرت في العصر اقديث مين كانت أول من ارتات كثية بنيف للطب في بيويورك وتجرجت عام 1849. وبعدها عملت على اقتتاح عيادة للنساء والأطفال خدمة

رب. وبعد منتواد قفتها أول سيدة غريبة درست الطب هي السورية « سيات إسلاميولي» والتي تخرصت رجامعة بنسلفانيا عام 1850 لتعود بعدما إلى سوريا ثم نستقر بصر ولم يعرف يعدما إذا ما مارست

وفي مصر من عام 1930 اشتهرنا « كوكب حقني ناصف» و «عيلينا سيداروس» أين رسما طريقهما عالم الطب بعد دراستهما بلندن. وبدًا كانت كوكب أول من أسس مدرسة للتمريض بــــر كما كانت أول من انتسب لنقابة الاطباء أما هيلينا فكانت أول من افتتح عباءة خاصة للنساء والولاءة بنفس البلد. . وبعد حوالي حمص سنوات طهرت + توجيد بالشيخ » أو » بن الشيخ » أول توسيه استطاعت الاتحال بكلية الطب في بايس والتي تحرجت منها في عام 1936 لتنتقل بعدما الى تونس وتفتح عبادتها صاك حبث أشرفت على مشيوع تنظيم الأسرة في بلاءها. فكان لها بشاطات ثقافية كبيرة حا بقعها الإنشاء مجلة « ليلى » فتكون بنا أول مجلة تونسية تسالية باللغة المرنسية. وفي عام 1958 مصوا في عمادة الأطباء التونسيين تقديرا جُهودها الطبية البارزة. وعلى الرغم من وفاتها عام 2010 ، إلا أنها طلب في وجدان الشعب التونسي كرمر للمرأة الفويد للثابرة التي طعب الواقع التحلف الذي كان أنداك ينظر للمرأة العاملة نظرة احتفار ويسالت التحدي وتغيير تلك العادات الهدامة للطموحات والنقاليد العرقلة للنجامات في عام 2020 احتارها البنك للركزي لنكون شخصية نارة ميزة لتوسع سورتها على الورقة النفدية من فلة مشره بتغير تغديرا ومرفقا لها، وعلى نهج توميدة التوسيع بثلاث سنوات سارت « انا سنيان » عام 1939 أول طبينة مراقية، تنهها الطبينة « ملحية نور الدين بن علان » أول جرائية عام 1946

هكذا يزول البشر ولا يزول أترهم الطبب الذي تركوه في نفوس الأخرين سيظل خالدا أبد الدهر

اغماس - 2020

## Mohammed Fathi Abdel Aal

لماذا نكتب ؟

من أجل أن نصبح مرجعا للعلم يوما عسى أن يكون ذلك في ميزان حسناتنا

الويكبيديا الإنجليزية تعتمد مقال المرأة والطب وهو مقال مشترك مع الكاتبة الجزائرية صورية سلماني ضمن 191 مرجعاً أغلبهم انجليزي وقليلهم عربي للمقال الموسوعي list of first female physician by country

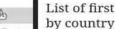
الحمد لله رب العالمين دائما وابدا على فضله وكرمه

صون الادى

نساء من التاريخ

### لتلازمة الطفل المنغولي . . . الأسباب والحلول

## د. محمد فتحي عبد العال



List of first female physicians



This is a list of the first qualified female physician to practice in each country, where that is known. Many, if not all, countries have had female physicians since time immemorial; however, modern systems of

105. \* Kristof, Nicholas D. (1 October 2002). "Iraq's Little Secret\* . The New York Times. ISSN 0362-4331 ... Retrieved 1 May 2016.

http://in.bgu.ac.ii/bgi/iyunim/DocLib1/gender\_abstrac ts.pdf( Share URL PDF)

107. \* 埼玉県. "荻野吟子について"は. 埼玉県 (in Japanese). Retrieved 24 September 2021.

20 November 2017.

109. \* '[이 아침의 인물] '한국 최초의 女의사' 박에스더"(소 hankyung.com (in Korean), 15 March 2019. Retrieved 24 September 2021.

== Iran	Sakineh Peri[102][103]		193
== Iraq	Anne Satyan <sup>[104]</sup>		192
s Israel	Bat Sheva Yonis- Guttman (hel <sup>(106)</sup> (first recorded)		190
<ul> <li>Japan</li> </ul>	Ogino Ginko <sup>[107]</sup>	1882	188
Jordan	Nirmen Totanji <sup>[108]</sup>	1953	195
<b>≫</b> Korea	Esther Park (Kim Jeom- dong)[109]	1900	
Kyrgyzstan	Kakish Ryskulovna Ryskulova <sup>[110]</sup>	1944	194
Kuwait	Eleanor Jane Taylor Calverley[111] (born in	1908	191



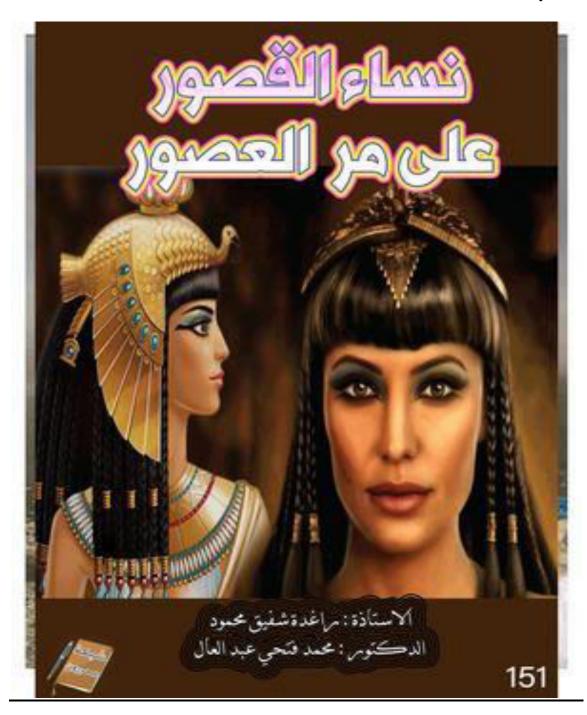


د يور . شنة تفلسة وتحرون

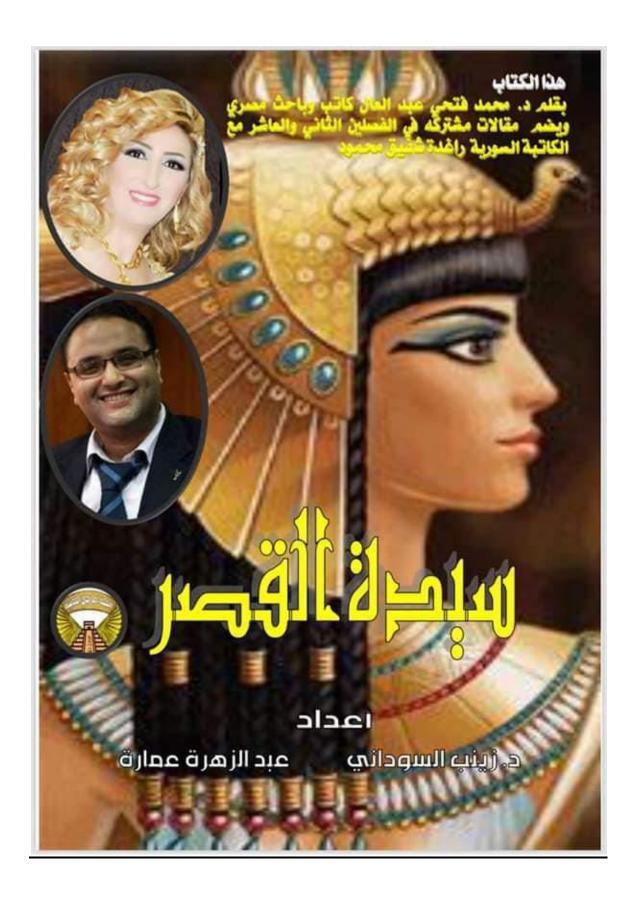
الم المراقبة و المساورة المواد الموا

مر ويقابط مستقطية على 1970 التقوية مفاصل سوية مو مسمى وي برايد محمل المنطقة المراقعة المحملة المستقطة المراقعة المراقعة

## 7-كتاب (نساء القصور على مر العصور) مع الأستاذة راغدة شفيق محمود وقصص أخرى الغلاف:







#### رابط الكتاب:

https://www.pdf-books.org/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1

https://foulabook.com/ar/book/%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-pdf

#### https://bilarabiya.net/15535.html

https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D9%85%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-pdf

#### https://en.calameo.com/books/0061209261ab4235dc5fc

http://www.elfaycal.com/ar/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-

%D9%88-%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9/item/5469-

%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1%D9%91-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1%20-1.html

https://alfekralhor.com/2020/03/25/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D9%88%D8%B1-

%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B1-

<u>%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A3-%D8%B1/</u>

https://elhiwar.dz/contributions/137321/

https://voiceofbeladynews.com/articles/767555.html

https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/37216-2019-03-26-22-41-08

### نماذج من الكتاب:

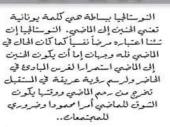
#### صحيفة البديل الجزائرية

## قافة

#### الأحد 27 جانفي 2019 البحالة 99

#### نساء القصور على مر العصور

#### أوليفيرا الجهيلة





بقلمي: راغدة شفيق محمود ومحمد فتحيي عبد العال

ولكن في النقيض يكون الحنين إلى الماضي هروباً من حالة اليَّاس في الحاضر وعدم الرغبة في رواية شقبل هنا يكون الرض وهنأ ومرضأ مصير صاحبه البواس والتعاسة. يطلة قصتنا اليوم؟! في بلغراد كانت امرأة في السبعين من عمرها تجلس تمشط شعرها الأبيض الحريري أمام مواة كبيره في بلاط اخيها تنطلع في حزن إلى وجهها الذي تغيرت ملامحه وظهرت عليه علامات التقدم في السن. أغمضت عينيها ودمعتان لوالوايتان تدحرجنا على خدها المجعد. وعلامات من الحزن لا تفارقها وهي تعود بذاكرتها للوراء وهي تمارس لسنوات عديدة هذه الطقوس النوستاخية دون فتور فهي أسيرة ذكريات كانت فيها سيدة القصر. وأي قصر ؟! ثما صرفها عن روية حاضرها وجعلها لاتنظر مس

#### . بطلة قصتنا اليوم أو ليغيرا ديسينا حاتون. صاحبة الكلهة العليا والدفوذ

كانت الذكريات تتدافع في مخيلتها بسر رهيبة، كانت الذّكرى الأولى شابة رائعة الجمال في مقتبل العمر من بلاد الصرب ترسل لنكون زوجة شرعية للسلطان بابزيد اللقب بالصاعقة، القابض على عرش الدولة العثمانية من قبل أخيها الأمير

للتهدثة والتحالف والصداقة بين الدولة العثمانية والصرب بعد معركة كوسوفا الشهرة، ومنح ستيفن بموجب ذلك الاستقلال الذاتي مقابل دفع جزية سنوية، وأن تكون القوات الصربية على أهبة الاستعداد للتصدي لأتي عدوان على الأراضي العشمانية. . فتحت عينيها فجأة ثم استرسلت في الذكريات مع ابتسامة تعلو محياها. فأوليفيرا صاحبة الكلمة العليا والنفوذ داخل بلاط زوجها كما أنها رفضت التخلي عن ديانتها والسلطان لم يعارض ذلك... وتتلاحق الذكريات وسرعان ما يتبدل وجه العجوزوهي لتذكر الغارة الوحشية ليبمورلنك الرهبب سلطان التنار على الأراضي الإسلامية الرميب والتي قلبت حياتها رأساً على عقب فحينما اجتاحت قوات تيمورلنك بغداد فر أميرها أحمد بن اويس النماسا للنجاة لدى السلطان بايزيد والذي رقض تسليمه لتيمورلنك وحلق لحية رسول تيمورلنك فقرر لبمورلنك اجتباح الدولة العثمانية ردأ على هذه الاهانة ودخل مدينة سيواس، وقتل الأمير أرطغول ابن السلطان بايزيد الأول وقائد حاميتها واستمر تيمورثنك في النوغل في الدولة العثمانية حتى النّفت قواته بقوات الجُسِّر العنباني في أنقرة سنة 884هـ، وحمي وطيس المركة فأنضمت قرق من الجَيش العنبماني لقوات تيسمورلنك ثما أدى

ستيقن بن سا لازار ليكون زواجها ببايزيد عنوانا الانكسار الجيش العشماني وأسر السلطان بايزيد وزوجته اوليفيرا مع زوجات السلطان الأخريات لتحدث مأساة لا مثيل لها.

#### عدم تسجيل أية حالات سبي للنساء

تحطُّ الذكريات بأوليفيرا مع ذكريات أليمة هي ذكريات الأسر فقلبها يدمي وهي ترى بيازيد شريك عمرها حيس قفص من حديد كان يصطحبه معه تيمورلنك في رحلاته كما لا تنسى اللحظات التي أجبرت فيبها علي الرقص عارية في حفل انتصار تبمورتنك خطات مزت عليها دهراً. انتهت الفصة ولكن بقيت مسألتان الأولى السبي وذله وهي الأميرة المدللة. فهل في الإسلام سبي واسترقاق للنساء كما فعل تيمورلنك بزوجة بايزيد؟! الحقيقة أنه لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم نهياً صريحاً عن سبي النساء إلا أنه لم يرد عنه أيضا حثا على سبي النساء وهو ما تؤيده المعارك الأولى والحاسمة في الناريخ الإسلامي والني لم تشهد تسجيل أيذ حالات للنساء ففي موقعة بدر وكانت الحسائر فادحة في صفوف المشركين ومع ذلك كان قبول الفداء ولم يتم سبي النساء في المعركة وكذلك في فنح مكة وكالت عاصمة الشرك في قبضة النبي بل كان تراحم ونيـل النبي في التعامل مع خصومه السايقين ونساءهم كذلك رد النبي لنساء هوازن وثقيف الأقوامهم

حياد واهم عن النمج النبوي وعندما تسقط بعض النساء في الأسر كان النبي بخر هم فصفية بنت بشامة. خيرها رسول الله فقال إن شنتُ أنا وإن شنت زوجكُ فقالتُ بل زوجي فأرسلها كما اعتق نساء بني المصطلق وال جويرة بنت الحارث وتزوجها وكذلك الحال مع السيدة صفية بنت حيي بن اخطب فهل هذا هو منطق السبد في التعامل مع السبايا. كما استفاضت في ذلك المسادر الاسبلامينة التني استنخدمت . حوادث لاحقه على العهد النبوي شهدت حيادا واضحا عن النهج النبوي فيما يتعلق بسبي النساء في المعارك وسلب حريتهم وتحويلهم إلى متعة وجواري على غير إرادتهم لمالكيهم الجدد. فالعقل البشري النفتح يجد صعوبة في تقبل هذا الاسترقاق وقد ولد حراً نأتي إلى المسألة الأخرى وهي تساول هل المرأة تشعر بألخزن وتقضى معه جمة وقُتها أكثر من الرجل فيحسب استطلاع لمؤسسة اند ايدج الخبرية البريطانية شمل ألفين وأربعة عشر شخصا من تجاوزت أعمارهم الخامسة والستين فالنساء بتأثر ل بفقد أحبائهم أكثر من الرجال. أولينفيرا الخزيسة لفقد من تخبُّ والتي دُفِسَ مع أحزانها من فقد ولدها وزوجها وكرامتها. مثال لكتير من النساء الكريمات اللوالي تباع في أسواق النحاسة.

#### رواية: نون بلا سكون

تعد الرواية عمل الحَماعي رومانسي، عن أدَّب وواقع المرأة في مصر. ل قصصا حقيقية، تقدم من حلالها كالباتها والع المرأة المصرية، وعلاقتها بالرجل وأنجر عن الراة الإحساسية وأمناتها، يكل ما لها وما عليها، كما تناقش الرواية العادات البالية، والأفكار الشطرفة عن الدين، وتأخر سن المرواج، ومفهوم التعدد الخاطئ، والاحتيار الخاطئ للزوجين، وأساب الجادة رجاء اسو المعارضة عينا بون السود المجرد عن اخالة الأفريدة في القاد، وتعيرًا عن رغبة كل امرأة في عيش حالة من السكون. والرواية عمل شارك فيه حمس كاتبات، وهن: ماجدة محمد العداوي، ونهي عاصم، وربهام عبد اغيد الجزار، ومنوة، مصرية مقيمة بأمريكا، وكريمة

#### رواية: ثلاث ليال

تطرق الكاتب من خلال روايته ثلاث حقبٌ زمنية ، توامن الأولى عهد معمار و تدور أطوارها بشأن الباشا الكلاوي، بينما تتعلق الليلة الثالية بالحقية التي زامنت السنوات الصعاب، فيما تتعلق الأخيرة بالعصر الحديث للمعرب، وذلك في قالب مبتكر يجعل القارئ يعيش "الانتقالات العاصفة" بين الأزمنة الثلاث للرواية . والحيط الرابط بين هذه الليالي هو وضع المرأة داخل سياق الأحداث السياسية والاجتماعية لليالي التلأث في شخوص "يامنة" و «رحيمو" و «مينة" و «نعيمة" في سود ينتقل من الواقعية نحو اخبال لتجسيد مأساوية اغطيات خلال مختلف الراحل التاريخية، في أحداث تمزج بين النصال والسلطة والحريم والحرية. كما ترتبط الرواية بأماكن

كجامع لقنا وتجعل الحكاية والزمن دعامة أساسية في شخصيات الرواية من خلال سرد ووصف تأثير الزمن على هذه الشخوص. بالإضافة إلى أنَّ الكانب اعتمد في الرواية على الحكاية لإنتاج خطاب سردي، بينما يتميز الجزء الأول بمناخ شرقي على طريقة حكايات ألف ليلة وليلة. والتاني بنوع من الخيالية وتخلق عوالم من الفانتازيا، والجزء الثالث والأحير استعمل تفنية السينما التسجيلية داخل فضاء مغلق في عاولة لتسجيل جميع اللحظات الني عاشتها شخوص هذا الجزء

#### كتاب: الحياة اليووية في نماية العالم القديم

يوثق هذا الكتاب سير الحياة اليومية في الإمبراطورية الرومانية على مدى ثلاثة قرون (من القرن الرابع إلى القرن السابع الميلادي). إذ يسقوط روما على بد الرابرة عام 476م، توجهت الأنظار نحو القسطنطينية. عاصمة إمر اطورية الشرق؛ هنا فرض الأباطرة الديانة المسجمة على المادة المسجمة على الجادة المسجمة على الجادة الملكي بدورها معاليمها وأعرافها على الناس. أقيمت الأميرة في كل مكان وانتشرت الرهبة بأشكال معالية وأصبحت طاهرة لا يضاهبها إلا النشار طاهرة تحكم اخميان بقاليد الأمور في البلاط. كان النفر الدفع يدفع الأبوين نحو تصرفات مشينة، وكان أحّد سبل التخلص من ذلك إخصاء الأبناء. أما القضاء، فعلى الرغم من فرض جستنيان قوالينه الشهرة، كان للو لاه و اخكام في اقاصي البالاد سلطة شبه مطلقة. يحكمون و فق هواهم ومضاخهم التي غالباً ما كانت تتعارض ومصالح الدولة. الكتاب رحلة شيقة وترية في عالم اخكام والخكومين.

ووايية: النطة من زجاج ترصد الكانة من خلال روايتها أحوال المراة- التنجية التي يحكم عليها الجنمع ثمرد أنها تعرضت لظروف لم يكن لها يد فيها، وهي بمنابة تكملة لرواية (بعث الومياء) التي ترصد فيها وقوع الرأة ضحية العرف والطاليد وما يترتب عن ذلك من قهر وألم واكتتاب. (الهة من زجاج) رواية تغوص في أعماق الجنمع العربي عموماً والجزائري حصوصاً. تنتقد الأعراف البالية .. التابوهات .. العنف ضد الرأة .. أزمة العنوسة .. النفاقي الاجماعي والحراقات المسيطرة على العقل العربي. كذلك تسلط التعبوء على السلطة الاجماعية الطاغية التي تمناز بقوة عماوقة تنافس الدين والقانون, بل تتفوق عليهما حتى غدت ديناً موازياً خصوصاً عند البسطاء وَالْهُمَشِينَ اللَّذِينَ لَا يَعْرَفُونَ بِنِ طَلْسَ دِينِي وَأَخْرَ خَرَاهِيَ كَذَلْكَ تَعُوصُ الرواية في أعداق النفس البشرية والصراعات والناقضات التي تسيطر عليها. تحمل القارئ إلى قلب اخدث... نقاسم شخوصها الألم والأمل وتعكس صراعاً داخلياً بين الإنسان وذاته، بينه وبين بو تأخذ الرواية الفارئ على جناح اليفين ليلمس عمق الجرح ويصبح الشاهد على مأساة امرأة تعرضت لما يشبه الاغتصاب تبددفعت وحدها التمن، وقد رصدت المزالفة التفاصيل النفسية للشخصيات التي عاشت تحت وطأة القهر الجنمعي كأنها عايشت معهن النجرية وقاسمتهن المعاناة. جدير م الدكر أن اللاديمة حسيمة طاهر مجموعة من الوالفات من بينها: "لعنة الفرعونا" (رواية)، "بحيرة الرب" (مجموعة قصصية)، "ترانيل سيدة العشق"

### على صحيفة الحوار الجزائرية



نساء القصور على مز العصور (زنوبيا)

### لة ملكات المش





عندمازرت تدمز عروس الصحراء فيرحلة مدرسية، في مرحلُة طَّفُولِتُّي الابتدائية, أتُذكرُ كيفأفتحت عيوننامشرئبة لشماء، وقد وقفنابجانب معلميناصاغرى الأفواه أماص عظمة هذه الأثار والأوابد المذهلة. كانت زنوبيا في رؤوسنا الصغيرة تحلق أميرة عظيمة جميلة تمز عشرات السنين وننشغا بأحداث الحياة وحكايا الواقع لأشاهد يومأ هذا المسرح التدمرى العظيم وقد تعطربدماء بعض الأبرياء وأن ما يسمى وحوش البشرية بدأت بتدمير وتخريب هذه اللوحات المدهشة وهذه الكنوز التاريخية وهرالترتغلبت على ألزمن فجاءت شياطين الأرض لتدميرها ومحو ذاكرتنا وقتل تاريخنا

العريق.

من زحدت روما أيقائلتها أصوات مطارقهم وأسلحتهم الانتاكة وراهمة دماء الأبريها دقيشت زقويها أترسل للعالم رسالة تغيرهم أن أحقادها أن يعد لوها أبدا مستهود تدم طاقة السحراء الخاطية في أحضن و الدائلها عشار يخوذتها في أحضات والدائلها عشارة بخوذتها ألعدنية على ظهر فرسها تتجول بن أحضاد بالدائة الأبار فرسها تتجول بن في احسان التجوادية المساد المحدودية المساد المدينة على التجوادية المساد الدينة اللهارة، دممان سعتما المعتملة المعاد الميانة اللهارة، دممان سعتما الدينة الميانة الميا

ستويع واستستم من العرش أمثال لوزوجن . سالت عن سنة و لادتها لانعلم بالتحديد سنة ولادتها لا نعلم بالتحديد متى ولدت زَنوبِياً ملكة تدمر العظيمة ولو قيلُ إنها تسولت الحكم (781م) كسما أن اسمها سونت الحقيم (1877م) خسما أن السمها الحقيقي وأسلها موضع خلاف بن الدراسات العربية ونظير انها الأجنبية فقد زعمت السادر العربية أن اسمها الزباء بنت عمرو بن الدرب بن حسان بن موية بستعور بن مدرب بن مسان بن اذيشة بن السميدع السميمة ويعش المسادر العربية ذكرتها باسم زبنب وأن الزباء ما هو إلا لقب بشير إلى الجبروت والقوة فإن بعش الدراسات القربية تذكر والفود عن يعص الدراسات الريا الأصل البدوي لزنويها وتذهب الى آنها سليلة أصرة ذات تقاطة هيلينية وأن والدَّهَا يَدَعَى الْطَيْوِكُوسَ وَهُوَ اسْمَ يُونَانِّي يُـوحَـى يَـأْسَـلْهَا غَيْرَ الْعَرِينِ كَانَ قَالَـُــ

إلا أن الجمع عليه بكافة المسادر أنها كانت زوجية أذيشة حياكم تدمر إحدى مدن

🗆 رغم کل الأحداث تبقى زنوبياسيدة وملكة ملكات الشرق القدوة ُ للأُحُفَّادُ فَيُ الحَكُمة ومحبة البلاد وتوثب المطامح لبناء دولة قوية تزاحم أقوى الممالك

الامير اطورية الرومانية والذي خانس حروبا شدوساً مع الغرس وعند اغتيال حروبا شدوساً مع الغرس وعند اغتيال زوجها فريدة على على يد التصريف من جيشه. قررت أن استكمل رحلة زوجها في توطيد دعاية وأركان مملكته الوقفة أن سوارت الوسية على حكم عن تشتشته. هذا والوسية على حكم بالتذريخ. ثاناة تكون الأم الوسية على حالة ويتانا شبط الالتحسال الوسية على حالة والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على والمنا المنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على والمنا الاتحسال الوسية على المنا الاتحسال الوسية على على كرسي المرش الا على على كرسي المرش الا على كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها من كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها الاتحسان الوسية على ترجمتها على كربية المؤمنة والتي يعكن ترجمتها المؤسسة يا كسيد من المؤسل المؤسسة على حييب على الوسية المؤسسة على المؤسسة المؤسس الامبراطورية إلرومانية والذى خاش عبر كسميساء الجسم فيهرممون اوكسيتوسين العروف بهيرمون الترابط هو السؤول عن تشوية العلاقة بين الأم وطفلها والذي بشرز بكميات كبير تا عند

الولادة والرضاعة الطبيعية، إنَّ الأمر لا ئد هذا البعد الهره يدوقت عند هذا البعد الهرموني هجينات الأجهاد الشطفان بالتي قدت مقدار دكاء الشطفان يتسب 1842 وليس الآب بحسب دراست بدر بطائلية قام بها باحثون في غاز سكو هالأمهان تنقان جنات الذكاء لأطفائهن لأثين بحملن زوجين الثين من لأطفائهن لأثين من كروموسوم اكس في حين يحمل الرجل كروموسوم اكس واحد فقط. نمة تساؤل آخر غاذا تتفوق الرأد دوما في تعمل الهام التعددة مقارنة بالرجل ؟ لقد

يهما للهام المعدد معارفه بالرجل ا العد كشفت دراسمة نشر تها مجلة دروبال سوسايتي عن الهرمونات الجنسية هي الأصلى في النساء عن الرجال كما أن الأستر وجين الهرمون الأنشوى له تأثير على الدماغ معززا السيطرة الادراكية ويعنع الاستجابات غير السلمية الادراكية

ويملح الاستجابات غير السلمية. لعود إلى زلوبيا وإدارتها القريدة لملكة تسعر والتي شهدت نشاطا اقتساديا مرتخوا بحكم الموقع القريد لملكتها وسط سورية بين وادي القرارة والبعدر للتوسط كما كان لديها جيشا مدريا ساعدها على الاشعدد خارج صورية سيورية سستغلم الاشعدد خارج مورية سستغلم الاشعد خارج الاستباسية داخل روما وتكن مع ترقي اور لبائوس حكم روما عادت روما إلى قوتها وبدا له أن خضاح مطكة زلوبيا لابد وأن تكون في مقدمة أولوباته الهزيمة بها، وسيناريو النهائة حروب ألاجت هنداش مسدها حالاتنه خروب المعت الهزيمة بها، وسيتاريو اللهاية الزفوييا من الأمور الحيرة مع السبت المليق للأثار الكنشطة الطرتها والتي لا تبوع بلهاية ملكة عظيمة سادت العالم القديم.

منطقه معظهم مساوت العالم العديم. إلا أن ظاهر الأمور قد تتبلي طائرة تسامح الامير اطور الروماني معها والا لما يقيت آثار مملكتها حتى اليوم متحفية الرفن بقسوتها. ورغم كل الأحداث تبقي زفويا سيدة وملكة ملكات الشدق القدوة الأحقاد في الحكمة ومحبة البلاد وتوثب الطامح لبشاء دولة قوية تراحم أقوى

نساء القصور على مر العصور

## القــراءة وامتـــلاك الكـت هل هي مرض (الببلومانيا)؟

المصطلح الذي يسوَّق له بعض الباحثيه مه الغرب شعرت بخوف ورعب رخم ثقتي بأنّ الدحوة إلى القراءة هي دعوة المنة بدلالة ايعانية في كتابه اطقيس مع خلال ( اقرأ). ساروي لكم قصتي مح اللته. منذ صغري في المرحلة المدسية كنت دائما ما أقتطح منه مصروفي المتواضح ما يمكنني مه افتناء كتب متنوفة تبخري إه شتي فروع المعرفة، ونمت هوايتي حتى بعد تخرجي والتحاقي بالعمل، كان معظم راتبي موجعا لهذه الغابة. سعادتي كسة وأنا اشترى موسوعات تاريخية كبيرة وتنا شيرة النيرة قد لا اقراؤها في حينها . لله ييقى الأهلافي مطالعتها يوماً ، فأنفق منه وقتي التسرف مطالعتما ، بل وأحيانا أعود إلى المعاجم والكتب القييمة

لفآن لغز شخصتة

ناريخية أو فعم نص بلغته الأصلتة ...

عندها قرأتُ عن هذا





الذي يسوق له بعض الباحثين من الغرب شعرت يخوف ورعب رغم ثقتي بأن الدعوة إلى القراءةِ هي

دعوة الهيئة بدلالة إيعازية في كتابه القدس من خلال (اقرأ).

كنايه العدس من سدر التنبي. منذ ساروي لكم قصتي مع الكتب. منذ صغري في الرحلة المدرسية كنت دائما ما أقتطع من مصروفي

المتواضع ما يمكنني من اقتناء كتب

متنوعة تبحربي في شتي فروغ المعرفة، ونمت هوايتي حتى بعد

تخرجي والتحاقي بالعمل، كان معظم راتبي موجهاً لهذه الغاية ، سعادتس كبيرة وأنا اشتري

موسوعات تاريخية كبيرة وكتباً شديدة الندرة قد لا أقراؤها في

حيشها، لكن يبقى الأمل في مطالعتها يوماً، فانفق من وقتي الكثير في مطالعتها، بل وأحيانا

الحدير في متعالمها، بن واحياط أعود إلى الماجم والكتب القديمة لفك لفز شخصية تاريخية أو فهم نص بلغته الأصلية . وكان الأمز يتطوز للبحث عن جزء مفقود في يتطوز للبحث الأسافر لبلدات أخرى، الموافقة المنافر المدافر المدافرة ا

والبحث لدى باعة الكتب القديمة

مُنْ أَجِلَ اقْتَنَاء هذا الْجِزْء، وَأَنَا يَعَلَانُ الشَّقْفُ وَمَا تَخْفِيهُ جَنَبَاتُ هذا الْجِزْء المُقَوْد، حَنَى رَجِمعت

لدى مكتبة ضخمة . كانت دائما

المكأن الذي أتوق إليه، مكتبتي

وكتبي، أصدقاني وكل ما أمتلك، وكتبي، أصدقاني وكل ما أمتلك، لم أرغب بإعارة أي كتاب لأثني أشعر بأنه مديق حميم يجب ألا

يطارقني، وأن من حولي حمقى لا يقدرون الكتب، ومكتبني محصنة



ضد اي لص او حريق، فلا يدخلها غيري، ولا حساب مصر في لي في أي بنك بخلاف زملائي في العمل، وهذه النظارات زادتني قباحة ... كانت ترجمتي الشخصية لكل هذا أنني أحمل هواية، ولكنني لم أكن أتصور أنني من جملة المشقفين المسايين بعرض البياومانيا، وأنا لا أدري، هم عدد التا الم أدري، وهو مرض هوس اقتثاء الكتب وأعراض هذا المرض يقع تحتيه كيل ما ذكرت. تسعيتبر البيلومانيا مرضا لأنها تعصف بالجانب الأسبري والـعــائـلــي لـلشخص وتصبح ملاذه الأمن بعيـدا عـن محيـطـه الخارجي . ولكنها قد تحمل أثر اإيجابيا حيثما يـتـحول اقتناء الكتب إلى نشـر بعرفي على الصعيد الجتم وليسُ الإيثار المعرفي الذَّاتي، وفيُّ هذا السبيل لابد وأن تحط رحالنا عند شخسية فاطمة بنت محمد الفهرية القرشية، المرأة العربية المُشْخُمُةُ الضريدةُ في سماء العلم والعرفة، التي تعلمت من سيرتها الكثير ... قدمت فاطمة حفيدة عقبة بن ناهع فاتح القيروان من تبونس إلى عناصيصة البدولية الأدريسية مع والدها الفقية القيرواني شديد الثراء محمد بن عبد الله الفهري، وأختِها مريم في أيـام الأمير يـحـيـي بن محمد بن إدريس، حـيث اســـقر بها الحال وتزوجت ولم يشغلها هذا عن حب نقل الأرقام المرر العلم والمطالعة واقتتاء الكتب هذه هي الرأة العا والمخطوطات القيمة التي ربما وتزرغ بدور الفكر انتقل إليها بعضها عن طريق في أذهار الأجيال.

عندما قرأت عن هذا المسطلح ضد أيَّ لص أو حريق، فلا يدخلها والدها الراحل... وبوطاة أبيها وزوجها قررت طاطمة بناء مسجد، فبنت مسجدا ومكتبة ضخمة رحولت إلى جامعة بم الوقت هي جامعة القرويين، وقد ضمت الكتبة التي تركتها ما يربو على أريمة ألاف مخطوط في علوم على أريمة ألاف مخطوط في علوم القرآن والسنة والعارف المنوعة، وقيل أنها نشرت لله صوما حتى بُعثَى اللَّهُ عليها وينتهي تشييد السجد تكريماً لذكرى والدها. وتم الانتهاء من تشبيد السجد بعد حوالي 18 عاما، وكانت الجوامع حلقات لتدريس العلوم فقدى هذا المسجد أول جامعة في تاريخ الشعوب تمنّع الدرجات العلميّة في العالم، وعشها تعلمت أوروبا وأخذت بهذا النظام الذي لا يزال حتَّى يوميًّا هذا. وقد حَرْجت هذه الجامعة أعمدة العلوم في العصور الوسطى، ومشهم المؤرخ عبد الرحمن بن خلدون، مؤسَّس علم الاجتماع، وأبو الوليد بن رشد الطبيب، والقيلسوف والقاضى المصروف، والمطبيب الأندك موسسى بن ميمون، والإدريسي أشهر الجغرافيين العرب، وعالم الرياضيات والطلك الشهير ابن البنّاء المراكشي، وابن غَارَي المكسنساسسي عسائسم السقسراءات والسريساضيات، وبابا الضائيكان سيلفستر الذى تنسب إليه عملية نَصَّلِ الأَرْقَامِ العربيلةَ إلى أوروبا هذه هي الرأة العربية التي تقرأ وتزرعُ بدورِ الفكر والعلم والحبة

#### تساء القصــور على مــر العصــور





الذهاء والجمال والتصميم احتمعوا بملكة قرطاج الأؤلى ابنة ملك صور وزوجة الكاهن الثرى (عاشر باص) اشتهرت "علىسة" بعدة أسماء، ففي الأنبادة لفرحيل سميت "ديدو" وتعنى الرّحالة وغرفت في بعض المصادر الإفريقية بـ "ديدون". كما سميت بـ«أليسا" التى بعتقد أنها كلمة فينيقية مشتقة من كلمة "اليشات". ويدمج الاسمين فى بعض المصادر عرفت بـ "اليسار ديدون" أي

"الرحالة ديدون".

الذهاء والجمال والتصميح اجتمعوا بملكة قىرطاج الأولى ابشة ملك مدور وزوجة الكاهن التري (عاشر باس) اشتهرت اعليسة بعدة أسماء، فقى الأليادة لشرجيل سميت "ديدو" وتعنّي الرحالة وغيرفت في بعض المسادر الإضريقية بـ "ديدون". كما سميت بدأليسا" التي يعتقد أنها كلمة فينيقية مشتقة من كلمة "السيشمات"، ويسدمنج الاسمون في يسعمر العسادر عسرفت بالبيسار ديندون ألى

الرحالة ديدون كانت عليسة الابئة المدللة لاتان أو موتو مثلث مدينة سور الفينيقية، وكانت زوجة شالها الكاهن الصوري الأصلام عاشرباس، والذي عرف بزيكار بعل، وكنان والسبع الثراء ، والثال غنالب أينجتر المسانب حشى من أقرب الثاس، فهو أخوها

خادرت سنه حلسة قيحه

لنطوة وحلتها الحناخة

بالمخاطر وتحط وحالها ف

مطق دينة وأبدو فيوة.

حطئة في أسعو ملقم المتحجيب

وألزاج فامضته للخصوق محل

أه الأحم التقي بمنحماها

وسط صفق الحاشيه.

وشريكها في الحكم بيقماليون بعد وفاة أبيها اللك قد عزم على قتل زوجها للسيطرة على شروته، وحاول قتلها لكنها استطاعت بدهاء وحشكية الشرار بثروة زوجها الطائلة في جثح المطللام. وفي رحملية بحرثية طريلة بلا هدف سوى النجاة بحياتها. أرهمت عليسة الجميع بالقاء كنوز زوجها في اليم لتكون قربانا لروحه

العلاهرة، ولتقط المقريق أمام الطامعين طيها على ظهر

رست سفن عليسة في جزيرة قبرس، وطيها عقدت الأميرة معاهدة مع كبير كهشة ألهة الجمال عشترت وبعقة الاتخاق انشم كبير الكهنة وأسرته إلى رفضة الأميرة يعد قسمان استَعرار ولده من يعدد. والقريب القسمام فتيات وهين يتولتهن بحسب طقوس الألهة عشترت وهو ما عرف قديماً بالبقاء المقدس، وهو الأمسل لجهاد السنكاح الشائع لندى العماعات التعلرفة اليوم، وقد ذكر في الشفر الأول من تاريخ هير ودلس (إنّ أكبرُ الغزيسات في بنابيل شعير لا تنقيلينداينة مضمونها أن تقيم كال امرأة في معيد اطروديت مرة في حياتها ورتجامع غريباً أيّا

غادرت سخن عليسة قبرس لتعلول رحلتها الحاملة بالخاطر ويتحط رحالها في محطرة جديدة وأرض غريبة. حطت في أرض ملك الكسويين، والذي فاوضته للحسول على أرض ثبني عليها مدينتها. التي نقلت حضارةً. إلا أن الأمير اكتشى بمنحها ما يساوي بمساحة جلد ثور.

باحاة جله ثور فقبات وسط دهشية

الماشىرين. وقامت بقص جلد الثور إلى أشرطة وقيقة طويلة أحاملت بها الهضبة، والتي تُعرف بهضبة بير منا، وتعنى جلد ثور ... وكانت هذه الساحة الضنيلة نقطة اليداية لبناء مديشة قرطاح (قُرْتُ حدشت) العظيمة، والتناسيس لحضارة متعلورة قائمة على اللاحة والتجارة بين شرق البحر التوسط وغريه في نهاية القرن التأسع قبل البلاد في منطقة يسكنها البرير الذين أعجبوا بهذم الأميرة . وبهذه المضارة الراقية التي نقلتها إلى اطريقيا...

كان الشطور الذي أحدثته عليسة بشرطاح، إضافة إلى جمالها الشرقي القريد. واطمأ للك الكسويين لطلب الرواج منها، وهو ما مثل مازقاً للأميرة وموقفا لا

تحسد عليه، فالترفض بعثنابية إعلان حرب على مملكتها الوليدة، والزواج ملته هو تخل عن ذكرها لزوجها الذي بقيت مخلصة لروحية الطيبية .. وكان اختيارها هو الانتحار من أجل أن تهب الحياة لملكتها الجديدة، فجردت سيمًا أبدو تبني حليما صينتما . إلا واضمدته في صدرها في مشهد حرّين ... ينقلنا هذا للسيز الذي شكل التهابة child no play for loss of the لبطلات كثيرات بحلقاتنا إلى محاولية الاقتراب من فكرة الالتحار، فأسباب

الانتحار كثيرة. إلا أنَّ الانتحار لأسباء طسطية ، ومنها أن يهب الحياة الأخرين . أو أنه يرى الحياة قد خلت من مغزى حقيقي يدفعة للبقاء . يبدو أكثر ها حير ة ، خاسة ألَّهُ السبِّهِ الرئيسِ النَّحارِ اللَّقَوْنِ ... وهل قبرار الانتحار يبدو سهلا أمام القدمين على هذه الخطوة ١١٤ .

إنَّ فَكُرِدٌ أَنَّ الشَّخْصِ العَازَمِ عِلَى الانتَّحَارِ هـو شخص يـودُ أن يموتُ الاهـي فـكـرة خاطئة. فالتوسيق الأسح أنه شخص يود أن يتخلص من أنه ومناعيه التي لا تحتمل، ليس محيحا أن النتحر جبانا، طالانتحار ترتح نسبته عند الأشخاص العرضة لحالات العنف الشديد مثل الجنود، بالإضافة للجانب الورائي لدي هذه الفئلة أيضاً قدرة على مقاومة الطوف من الوت، وذلك من فرط الألفة مع الأفعال المتيطة والؤلة بحسب توماس جويئز الشخصص في علم النفس الاكليتيكي بجامعة فلوريدا مما يجعل الانتحار خيارا مَأْلُوهَا لَهُمْ، عَلَيْسَةَ الأَمْيِرِ دَّ الأَسْطُورِيَّةَ التِّي نَقَلْتُ حَضَارَةً راقيَّةً، وأسست لملكم



تساء القصور على مر العصور

## ــــرة النب

استشف الاورضون حدول نصافها هاالبعش أرجع أسولها إلى أصو اطريقية والبعض أرجعها إلى أحد متولك إلكرد فيما أهما البعش إلى أن أسولها السورية . ولكلّ للجمع عليه

سويه سوريد. وصن يهمع لدى أغفيه علماء الصريات هو آثها مصرية الأصيل والنشا وأنها رها كانت بسنة أي قائد الجيش في ذاك النزصان وهنذا منا متحها القوة

... لَتُرُوجِتُ تَصْرِتَيتَي فِي سَنْرِ الْخَامِسَةَ

عشم من امتصولت الترابع التقب باختالون والذي قاة ثورة وبنية تسحيحية. دعت إلى توحيع الاتهة في

وأطلق عليه أثون، ونقل عاسمة ملكم

وسيق عيد المساونة ... كانت نشر تيتي إلى ثل المساونة ... كانت نشر تيتي النزوجية الخلصية أولى المسدقات مزوجها والداعين لديئه الجديد الذي

مثل انقلاباً شديد الوطأة على كهنة

أمون الذين تريموا على عرش الكهانة المشود طويشة وغيرت اسمها إلى

تضرنضراتون نضرتيني لنعلن ولاءها

لمقيدة زوجها التوحيدية ويعني الاسم الهديد (ألون بلسرق لأن الهميشة قد أنت) وشاركته كافة الإحتشالات والطشوس الدينية

...تعتمت نشر تيتي في عهد اختاتون يقود ونفود لامثيل له. حيث وجد لها

بهود ولقود ما دين من حيد وبه م العديد من الرصوم الجدارية بحجم يماثل حجم اللك أثناء عبادتها الإله أثون. كما ظهرت صور تفرتيش وهي يعارب الأعداء وكالسها بعشراسة

لا تعلم على وجه الدقة ما حدث

لمفكة اغتاثون ونقرثيتي إلا أن حجم الدُمار الذي حلَّ بعاصمة ملكهما وحملة التشويه التعدد لتعاثباهما

طرعون-

إليه واحيد زوسز لنه ينشرسي اقتد









اعتقاق الزرعون حول نشأتها

الطفلع قالتداك

تـوحـي أن اضطرابـات واسعة قد ساحيت هذا التقيير الديثي نحو التوحيد وأن أعمال شفيه والشقاق قد حدثت في سفوف جيش اغتالون مما أدى لانهينار حكمه على نحو غامض ومع تفزق دولية اختاتون عاد كهنة أمون إلى العمدارة من جديد مما جمل نضرتیتی تسارح إلى تولینا تور عمل امون العمی لیخاف آییه اغتاتون والستای سسارح إلى تستسدیم طبروش الطاعة ومغازلة كهشة أمون ه الاستشرار حكمه وهنا تختف الأراء حول منظلة توت عشخ أصون من تَطْرِلْنِيسَي فَقَيْما وَهِب اليعشِي إلى أَنَّهَا أمنه فقد عارضُ البعش هذا الرأي مؤكدين أن نظر تبني أرهبيت ست بنات طنعط وان توت ربها كنن ابنا الأحدى محتليات أغناتون لكن الثابت أن توت لتروج بحدى بثالثها.. اشتهرت نضرتیتی بجمالها و تحدیدا عنتها الطویل الشدود و فکها الستنیم

كما ذاخ علها اهتمامها يكل ما يخس بشبرتها ويقائها ناشرة وإبعاد شبح التجاعيد عنها. فكان استخدامها الشرط للحليب في تتطليف البشرة وبزالية الطلايا البشة وهوما تؤيدة وبراسات العديشة لاحتوانه على حمض اللاكتيث واليروتين والدهن مما يساعد على ترطيب البشرة ... وتعومتها ...

وكلالك استخدامها لزيدة الشبا واأتم تتريخ على عرش مساحيق التجميل لاحتوافها على فيتامون كل ال والأحماض الدهنية الأساسية مما يحافظ على جمال البشرة والشعر والاختاض. كما تشير يعلى تمانيتها أنها كانت حليقة الشعر بالوس وأنها

كانت تتخذ شهرا مستهارا ... كما اشتهر عنها بشرتها السمراء إلا أن دراسية يتريطانية لجامعة يريد ر بدا تحلیح بهذه الفرنسیة مستقبلا مؤكدة أن بشرتها كانت بیضاء 1 كانت نهایة نفرتیتی شدیدة القموش فقد الحاكم بعد زوجها.

اهتمامها بجمالها ريما كان سلاحاً ذو حديث طبالكحلّ النظر عوني الدّي اشتهرتُ به والمستوع من الرساس الشام كان وحده قاتلًا على الد العلويل، وذالك لغياب أينة تقديرات دقيقة في هناه العصور القديمة لستوى الهرعات الأمنة من الرساس وكلالك أحمر الشخاء الائل للبنضيج والذي اشتهرت به آينسا والذي كان مستعد قدمانا المسريين من الأعشاب البحريّة التي استخلصوها من ميام نهر النيل، فجكتوها، وطعنوها، تم قاموا يمرّجها بمادتي اليود، واليرومين الشديدة السمية ... كلّ هذه الواد الشناصة ريما كنائت سبيبا لشدهور منحتها على الدى العقويل ... وثيقي ملكة جمال العالم في ثلث المسور لفزة لم يكتشف حير العلماء حتى يومنا

مهاينه عفر بيني صديده العموس مصد أرجع البعش غيابها الثام عن مسرح الأحداث بنالبلاط الطرعوني فجأة وبدون أية مقدمات لوهاة إحدى بثالها وحزنها الشديد عليها وأن انقلابا فاعما قادته ايتتها ميريث اتون لتحل معلها، وبعضها بعثقد أنها تقمست دور رجلٍ باسم القرعون سمتخ كارع طيما تنجب بعض التظريات إلى وخاتها بالطاعون وهي الفرضية التي لا يقوم عليها دليل ..غير أننا نرى أنّ التهاية لنظرتينني قد تبدو طبيعينة وأنّ

## نساء القصــور على مرّ العصور (كليوبـــاترا)

مجد الأب أو الأشخسار الأب ومسروره، هسي اللسكسة كليبويشرا التي عينت وهي في البرايعية عشيرة من مصرها تاتب لوالدها فأسيعت ملكة مسر في الثامنة عشرة يعشاركة أهيها بطليموس الثاث هذه سطالها الطارجية عشر ويبدأ الطلاف بينهم ماسمات ثلث الرأة التي ليتمكن من عزلها. لم الإزالات صالحة في أنصال تستسلم لوظمها وقد امتكان من النكاء والدهاء الكثير . لشفرج من يساط استكن من الذكاء والدهاء والسيسطرة على عروش الكثير، التغرج من يساط السقسلسوب وعسروش يفتح في القسر بزي حورية الإمير طورية. البحر أمام يوليوس قيصر ينحسب دراسنة لنقسم الثائد الروماني العظيم وقد وقع في غرامها واستكان في معراب جسمائيها وقدوة شخسيتها وتقافتها وحهارة المتاعها. حاول الإسلاح بيتها وين زوجها بطيموس السمة الأولى الراة التميزة ولكن كانت التتيجة موت القادرة على شد الانتياد بطليموس غرقا يعد هزيشه. من هي كليوياترا مندد اثر آذالشي شفلت شفاط قلوب الشياسرة واقتادة حتى أن شعب سسر أميها كا شهدت تك افتارة من رخاء وسلام وهي مصر ----

make of call of the Name. الساهر هو سلاحها الفتاك هنشراً أنه ظهر على قطعة من القضة سورة كليوياترا يأتف طويل وتقل منب وشفتين رقيقتين، او كانت البشرية نحمة في الذكاء

المشوم الإنسانية في الهاممة الشيشر الينة البرازيلية فهناك سمات ثمانية للمرأة الساهرة الترجال ومل هذه الس MARKET ATTEMPT AND ADDRESS. السعبة الشائية، الراة الشادرة على ملء حياة الرجل والتي يشعز الرجل أنه يمونها لا يستطيع العيش. السمة الثالثة، طرأة السعية الشيالعثرم تقسها وتطلب مل الهميج

هذه سقائها القارجية

ليطليموس الثاني عشر من زوجـة مســريـة هي ايــّـة كبير كهـنـة بــُـناح مــُـف ١٧ ينائد من الرجال ٧ يحبول الرأة السهلة الثى تستسلم بسهولة لترجل وترضخ له. منة البرابعية، الرأة السميدة مع ذاتها فهي قامزة على إصعاد الأخرين السمة الفاسسة ، الرأة الذكيبة ساحية الذوق الزهيع والذي يشعر الرجل معها بالشخر وهو بجانيها. السمية السيادسية، الرأة

الفالية من العقد النفسية كالغيرة الشميدة أو التي أتشعر الرجل بأنه مقيد المريق السمة السابعة الراذ الكجددة القادرة على إثارة

تبعام البرجيل طوال الوقت السمية الشامئية الرأة المسديق القادرة على بلال المساهدة للرجل دون أن يعالب مساعدتها

فهل اجتمع في شخت كليوياترا واحدة من هذه السمات أم السمات جميعا ئايرت في شخصيتها .. كنانت كشيويناتم البشة

بحسب كثير من الؤرخين .. كانت كليوبالرا الابدة الدلنة والقرية من أبيها ورهشاته في رحلة اللغي خارج مسر حتى عاد له عرشه وبالتالي فنعن أمام مراهل تشكيل السهة الأولى ومسلامسج الرأة التحييزة ... كعما كانت كشيويشرا تعمل ثلاث شقافات إغريقية ومعدرية ورومائية مما جملها مثالا حقيقيا للسعة الغامسة حيث الرأة التي يطاخر بها الرجال كما جعل أبيها يعهد إليها إلى جانب أغيها بعرش قراشح الشعراء والأدباء مسر بمباركة رومانية. ويعتقد أن هذه التعمة هي

مسر بمباركة رومانية. مسر بمباركة رومانية. يحدوقاة القيمسر حب الشي عقمت شكسير جنيد يطرق قاب كليوياترا ليكتب رائمت وميو ونه القائد انطونيو فيقتنع الشائد الرومائي الشهير يالإقامة معها يالامبكندرية مما يبؤجيج العسراع داكل روما خشية يُعول عاسمة السمولسة مسل رومنا إلى الإسكنمرية 11 ...وتعلل المولة الرومانية العرب



في عفوم اللقية

يها أكاديميون من جامعة وسخت فرضية موت كفيوبالرا بسم الكوبرا استحالة اغتياء تعيان بهذا المجم الكبير داخل سفة تين ا كما أنه ليس بالقاتل القوري كما تدعى القسية. والأرجح أنها التحرت بعقار قاتل بمدهزيمتها وخلهور مشكية معسر أسيرة د ذليفة وليس بسبب العب كما يشاح. القمعة روتها ألاف الألسسن ودونستها الكتير الكتير من الأقلام وما يهمنا العبرة في هذه القصة التي تروي أهداث الأمم الاشية لعل الأحفاد تتعلم من تهارب الأجداد والودات

elhiwar.dz/contributions/137321/ ⋒ 5 ← →

نساء القصور على مرّ العصور (الحلقة الأولى)

**مولود صباد** + 20 نوفمبر، 2018

음 🐧 🛎 🗷 in 🕓 🗿 💆 Ғ 리네스



تمميد : انتبط لقب المرأة الحديدية بشخصيات من العالم الغربي، وأشمرهن مارجريت تاتشا رئيسة وزراء

بريطانيا السابقة والملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا العظمى وغيرهن ويعني مصطلح المرأة الحديدية

عن استحضار هذا المصطلح من شخصيات التاريخ العربي أي على الأرض العربية الحاقل بها عبر العصور

المختلفة والتي أثبتت قدرة المرأة على تحمل أعباء الحكم وإدارة البلدان بشكل ناجح إلا أن هذا الأثر الناجح لحكم المرأة لم يكن على الدوام ناجحا خاصة في العهود التي فرضت على المرأة أن تحتجب

خلف أستار القصور فصارت تحكم من خلف الزوج أو الابن مما اتعكس سلباً على شخصية الحاكم أمام شعبه والتي بدت مضطربة في أحيانا كثيرة مما كان له أشد الأثر في زوال حكم دويلات بأكملها ... وبين

الأثرين سنمضى في سلسلتنا مستعرضين كلا من النموذجين ومحاولين أن نرسم صورة كاملة للشخصيات

والمؤثرات من داخلها وحولها .. ونيدأ حلقاتنا بملكة ملأت الدنيا وشفلت الناس بقوتها وعظمة عرشما

وحنكتها وقدرتها على تسسير زمام الحكم في بلد كبير مثل مصر إنها الملكة حتشبسوت بوجهها المستدير الخمري كقرص الشَّمس في لحظاتِ الغروبِ وشعرها الناعم ،كانت تتنقلُ بينَ الزهورِ الَّتَى

المرأة ذات الإرادة والسطوة والنفوذ والقادرة على إدارة دفة الحكم بشكل مباشر ولقد غفل المؤرخون

ligo 600X300px

يقيادة او كتافيوس على

فلطونهم وكليوياثرا والتي

يادرت بالوقوف إلى جانب حبيبها وهي السمة الثاملة لشدور المائرة عليهما

وينتحر انطونيو طيما تعمل

كبليوباثرا كأسيرة إلى

اوكتافيوس... وهذا المب المطليع هو الذي حرك

وجولیت فی مشهد درامی مؤثر حزین بظهر کلیوباترا

يسر خاتها الدوية وهي تشاع حبيبها الذي انتحر

عندما سمع شائعة موثها...

وهذا يتحدث اللو هون عن

وتحار كليوباترا بالكويرا غير أن دراسة مثيرة قام

| أخر المقالات |

بالصور . وقد عن مجلس الأمة يشارك في أشقال المؤتمر الـ16 للبوليسارية اخبار هامة / الحدث / الدبلوماسي / <mark>وطنبي</mark>

ربيثَة: محمد بلوزداد عبد الطريق نحو اندلاع الثورة اخبار مامة / الحدث / وطني

شخصيات وطنية وحزبية خلال مؤتمر البوليس موقف الجزائر ثابت وداعم لنضال الشعب الصحراوى اخبار هامة / الحدث / وطني

براءة اختراع جزائرية جديدة لتقدير إجمائي



\*

#### على صحيفة كل الأخبار العراقية



#### نساء القصور على مر العصور

#### خاص ، راغدهٔ شفیق محمود. محمد فتحي عبد العال

القدراء واحتلاك الكتب على هي مرض البينومانيا الكتب على هي مرض البينومانيا الكتب على هي يعمل ها المحتل المالي يسبوق له يعمل المرب المعرب المحتل هي المراب عين المرب المحتل التشبيد في العالم ومنها الطلب على التأثير المرابع المستودة المستو



في علوم القرآن والسنة والعارف التنوعة وقيل أنها نذرت لله صوما حتى يعدس الله عليها وينتهي تشييد السجد تكريما الذكرى والدها. وتم الانتهاد من تشييد والدها، وتم الانتهاء من تشبيه. المجدء بعد حوالي ١٨ عاماً وكالت الجوامع حلقات تشريس العلام فقدا هذا السجد أول جامعة في تاريخ الشعوب تمنح الدرجات الطبيعة في العالم ومنها تعلمت أوروبا واخلت بهذا النظام الذي لا هداد الجامعة العصدة العاور في العصد الجامور في العصد و التوسط و والمحد المؤرد مؤسس عليه عليه المؤرد مؤسس على المحد المؤسس على المؤسس المؤسس على المؤسس ا

### الخيزران...

## امرأة رسمت سياسة مملكة وقتل فلذة كبدها لتتربع على عرش القرار

👰 دمحمد فتحى عبد العال أراغداشفيق

المعمة النسسيان " قول يتردد على لسان معظم البشر، وهو السبيل لاستمرار الحياة على الرغم من لسبوتها والادحام الذاكرة بالكثير مسن الواقسف التسي تصادقنا في حياتسا اليومية. لكن هل تعلمون أن يعسض النساس لسادرون على تَذَكَّر مَا مَرَّ مِنْ ذَكَرِياتَ يِتَفَاصِيلُهَا الدليقنة والحزيننة مهمنا مضا الأيام والسنون! وتعود هذه الحالة الدُّماغية القريدة إلى مثلازمة قرط التذكر. أو مرض دهايبرىسيميثيا، والصنبف بأذه من الاضطرابات العصبيــة النسادرة، ويســمن أيطا الذاكرة الســـيرية الذائيــة بالغة القودُ الهايبرسيميليا تجعلُ من مصابيها هواسب اليــة متحركة لا تخطس تتذكير كل الأشياء والوالسف التسي مراث بهسم مهما تهاعدت السسنون و يدقة مفرطة. وهبذا يجعلهم أسبرى ذكريات اللانسي وألامنة وليسس لديهنم اللدرة على التعايسش مع الحاضر أو مجسره التفكير في السنتايل فتتحسول فكريائهم للحزنسة إل حالة دائمة من اليأس والاكتثاب والحزن الشديد... وسنحدثكم عنن شخصية تاريخيــة تدعى الخيزران إنهما الجارية اليعنية التي اشتراها الهدى قبل أن يعتلى الخلافة ثسم أعتقها عنسد عزمة الزواج بأخرى يصلف هارون بن عيسد الله يسن لثأمون أحسد أحفاء الطيساوان اللساء الأول السذى جمعها بالهدى بقوله \* أنا عرضت الخيزوان على الهدي قال لها: والله يا جارية إذك لعلى غاية التمني ولكناك حمشة الساللين فقالت ا يا مولانا إذاك أحوج ما تكون إليهما لا تراهما ...!! فاتستراها وحظيت عنسده .. أ وهذا يسدل على جرأتها وتملئتها وذكائها. و كانت الخيزران أما لخليفتين مسن الخليفة الهدي هما الهادي والرائسيد وهذه حالة فريسدة في البينت العباسس ...



لَانًا تُقَصَّلُ الأَمْ وَلَدًا وَتُنْبِذُ أَخْرِ؟ سبؤال يتردد والجبواب الصريع هو لدرة هسدًا الولد على تحليق طموحسات والدتسه وأمانيها. أما السسؤال المعيسر لاذا تقتسل الأم ولدها! الخيزران تعيسل إلى ابنها هارون الر شيد وتفضله على ابنها الهادي فحاوليت أن تلفع (وجها أن يرجع كلة الرشيد في ولاية الكاد لتحسس مكان لدميها فقد العهد على حسباب أبله الهادي إلا أنَّ وقاة الهدي يصورة مفاجئةً وغامضة عصقت بهذا السيناريو وتولى الهادى الحكم والذي تلس من سلطات ونفوذ أمه الخيزران

بيابك لأضربس عنقه ولأقبضن ماليه ، فمن شيار فليلزم ذلك، ما هذه الواكب التي تغدو وثروح إلى بابسك في كل يسوم ا أما لك مغزل يشنقلك اأو مصحنف يذكرك أو

أعلنت الحرب بينهما. للد اصبح الأمر في طور الحس إما نفوتهما وإما أبتهما! لا خيار ثالث أسارعت إلى التخلص منه وتهيئة الأمور لتولى الراشيد ابنها

بيت يصونك ! ثم إيساك وإياك

إن فتحت بابك لأحد .. يقول

الطبيرى : فتركت ابتهما وهي لا

اللرب فاستعاثت يجواري اللصر في خنسق ابنها الهسادي في أثناء نومه .. مشبهد مخيف الأم هي القاتلية ومن الصعيب أن تكون الأم معينسا غلس قتسل ابنها ثم تصلى عليسه وتذهب إلى الحج !! تبقى الذكريات محفورة وإن طال الزعان .. نصودح غريب ونادر من نساء التصور أليس كذلك ! اسرأة لا تجد صعوبة في تلديم النفوذ على اعتبارات الأمومة . هــل تنتهى الحكايــة ١٢ لم ينته شبع الدَّماء بجلوس الرَّشيد

على عسرش الخلافة واستعادة

لتستعوذ علس الرجل سواه كان مسماء زوجاً او ابنا وعادة ما يكون الباعث نحو الغيرة تغيرات هرمونيــة عدة في الرأد إضافة إل اتــــام الرأة ينشــاط ملحوظ في السيولة الددويسة الناتجة عن تدغسن الدام إلى الصددغ الأمامر من الغ، مما يؤدي إلى ارتفاع افرار هرمسون التورادرينالين للسطول عَـنَ الوظائفَ العرفيــة في الغ، و ما يجعلهما أكثر تركيسزا والتباها للأحداث خاصة فيصا يتعلق بالنسساء الأخريات نحسو رجلها فالرأة بخلاف الرجل لا تستطيع أن توزع مشاعرها واهتمامها في اتجاء آکثر من شخص في نفس الوقست فيبقي حيها مركزاً على رجل استحوذ للبها والخينزران في نهايسة حياتهما تتصارع مع ذكرياتها اللاس التي لا تفادرهسا غبليت في مكة محاولة أن تخفيف عن نظ فكريات مؤلسة لاتفارق مخيلتها ...توقيت الطيزران فسأر الرشيد في جنازتها حافيا. إذها الطيزران

الخيزران لكانتها. حيث نشب

الصسراغ بسين الطيسزوان وزبيدة

زوجة الر شيد فيما كان الصراء

دائرا بين زبيدة أم الأمين والجارية

الغارسسية مراجل أم الأمون على

أشده فيمسن يخلسف الرشبيد

فأسهمت الخيزران في السباع

الهوة التي أدت في النهاية والتر

والائتقام وسقك الدماء

لم تشهدها بمقتل الأمين. الغيرة

إذب كيد" النساء كما أسماء

الأقدمسون والقسيرة التسي تجعل

المرأة واثما سبواء أكانت زوجة

أو أمانا تصبارع كل من حولهما

التي أخذت من الخيزوان صفاته وقد عملت وقن الثل السائد الا تكن قاسيا فتكسر ولا لينا فتعصرا لعرأة رسعت سياسة مملكة بلوة وصلاية وحققت ما تريد بعزيمة دون تسرده في قشيل فلسفة كيشها لتتربسع على عرش اللسوار. وهذا وإن دل فهو دلالة واضحة على دور المركة في صنع اللسوارت المعيوبة



#### على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية



#### STATES.

اء القصود على مر العصود

بتها تردد عبارة با مف

النحرر النسائي كانت سابقة علم

ذلك بكثير وأن البداية الحقيقة كانت

مع زينب البكري وسأحملكم عنها

رينب ذات الشادسة عشر من عمرها

مي ابنة الشبخ خليل البكري نفيد

سراف وشيخ الطريقة البكرية

### وحيث روح البرب . . هنياك حريسة

لا شك أن زيادة مساحات انتشار حالة من الثنافر والجفاء في شكل و ألبات التواصل الإنصاني بشكل عام بين البشسر قد بائست مؤرقة بعد أن صار النباس مع كل طلعة شعس , وکان بینهم ماکیتات عملاقة لا تتوقف عن انتاج جرائيم الكراهية المواحدة السطوكيات تتسيح بالتعصيب والتشيدر وتبسد الأخر علس كل المستويات الاجتماعية والتجمعات الإنسانية .. بدایهٔ بسلوکیات بعض من اعتلوا مدرجنات اللاعب الرياضية. ووصولًا لبعبض أثبناع الميانبات والمقاهب

غلى أسواب دور العبادة وشاشسات فتواتهم وصحفهم

وهنا بكن . بل ويتختم مطالبة كل وسائل الإعلام الالتزام بتقسم الحقائق بتدفيق . وأن يكسون ولاء الإعلامي وجهازه للمواطسين بالدرجة الأولى . مستقلون عن الأشتخاص والكياسات أصحاب للصالح الخبيشة واقاتنة والعميلة والمساهمة في دعم حالة التوافق بين مكونات التسيح الجتمعس ، وأن يكسون مايقدم في إطسار النقد الموضوعي الخصباري . والاعتماد على وثائق أصلية . وضرورة الإشبارة إلى ذلك فيما يتم نشسره و تغطيسة كل الجوانب الختلفة التصلة بالقضية الطلوب تغطية الأحداث بها . ومراعاة القيم النبيلة للمهنة بعدم استهداف لأقيق أي مكاسب أو امتينازات منز جانب الطبرف محل الحبدث أو أصحاب القضية للراد تغطية كل جوانب الأحداث فيها.

ولعسل التعصب الديني هو الأخطر قسي تداعياته لعلافة ذلك الماء وتأثيره على ما براء أطراف الصراعات الطائفية في منطقتنا بما ينفي خَفيق مبدأ حرية العتقد ، و رغم جهنود السبيد الرئيس " السيسسي " في هنذا الإطار ومطالبتنه بلجاجنة العمل على ضبرورة إصلاح الخطاب الدينسي والثقاقي والإعلامسي . عبر توجيه رسسانله لكل سات الدولية \_\_\_ والدينية منها بشكل خاص\_ رغم تكريسها في جل الدسائير ببنما هي لا زالت مجرد كلام تنظيسري باعتبار أن حسسن تطبيقهما يعتمد على الوعسي الجماعي للمجتمع جعنى مارسنة حرية إعمال

وهل مسن وقاية ومداواة للتعصب إلا بزيساءة ودعم وتوفير للب الثقافي للمستثير و الإضاوات للعرفيسة. لعلنا نبلغ 1,4414.14

في السبيحية تقول لنا الأبية : " وحيث روح الرب هناك مريسة " (2 كسو 3 : 17) ... ولعسل مسن للناسسب هنا الاقتسراب مسن الإسسهامات الرائعة في هسنا الإطار للأب المفكسر الفيلسوف" منسى المسكين " .. يقبول " إن للسطول الأول عن التعصب الديني هوم الفادة والعلمون الذبن لا يراعون للستوى التفسس للمتدبن والذبن يلقنونه الحُقَالِيقَ الإِمَانِيةَ دُونَ نَقَاشَ . وهذه التسبورة التسارمة في التعليم تظل من رائدهم ومثلهم الأعلى مع أن السبيح لم يُعلُّم مُكنا . بل كان يستخدم الحوار في تعليمه حتى صع أعدائه فكان يبني سامعيه . ويقتـح أمامهم أفاق للعرفة . ويكشف لهم الحق الخفي وراء كل مثل أو تشبيه أو معجلة ... ولكن يُلزم أن تعشرف بالخفيضة اللرة وهي أن العد 269- السنة الرابعة والعشرون

منه إلى السيح ...

ىقىر:مدحت ىشاي

معلمي الدين كثيسرًا ما ينقصهم المعرضة والحق وبالثالس تنقصهم درسة مجد أولاد الله " (رو8: 21 ) . لذلك يخرج تعليمهم أكثر

صديفتى الَّتي كنتُ أزورها في الصَّغر شبها بتعليم الكتبة والغريسيين الزقية وكنا تضحك كلما سمعناها ولكن عندما كبرتُ علمتُ سرَّ هذا و عليه . فإن هذا النوع من التعليم للصطلح الذي تنافلته الألسن عبر أي التلقين الإجبساري بالفهم فقط عشرات السنين لتصف أقي امرأة لا يصلح للمسبحية إطلاقًا تثمره على الفيوه والعادات الجتمعية فسر السبيحية كله متوقف على يعتقد الكثيرون أنّ هدى شعراوي مقسدار اسستعلان الخسق الإلهي في وصغبة زغلول كاننا أؤل والماد قلب الإنسسان , والحق يرشد الإنم لتحرر النسائيّ في العصر الحديث إلى المسلوك وإلى العسادة والصلاة لكن لم يلتفت أحد إلى أن محاولات

وكل عصل روحي أخرقي حرية رزينة

ناجحة . دون أن تكسون العبادة أو الصلاة أو أي عمل روحي أخر مُلزمًا للابسبان بصورة فرص يعمله الإنسان مضطرًا أو مجبرًا . السيحية لا تعرف هذا النوع من العبادة .

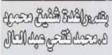
ويضيف " المسكون " : " الإنسبان في المسيحية فوق السبت وفوق كل طقس آخر كما يقول الكتاب " الس إما جُعل لأجل الإنسيان وليس الإنسان لأجل السبت " ( مسر 2 / 27 / ... لكن ليس معنى هذا أنه يكن للإنسسان المسيحي أن يعيش بدون طفس أو ترتيب كنسي أو يخترع لنفسه طقوسًا أو ترتيبًا آخر . كلا ، إن للعنى ينصب على كيفيسة أدائنا للعبسادة والطلقوس وكيفية سسلوكنا في الحياة عمومًا . فالسبحي يعرف ما يعمله قبل أن يعمله . وللعرفة الصحيحة جُعلَه يصل إلى الحَق الإلهي , والحَق يجعل الإنسان يباشر أعهاله الروحية دون أن يصبر عبدًا

أخبرًا أوه الاستشبهاه بتلك الأية النبي أراها أحد الحدات الهمة المرشحة للمواطن المسيحي `` إِن كُنْتُ أَتَكُلُمُ بَأَسِنَةِ النَّاسَ وَالْلَائِكَ فِوَكِنَ لَيُسَ لِي مَحَيَّةٌ فَفَدَّ بِسَرَّتُ نُحَاسِاً يَطِقُ أَوْ صَنَّحاً يَرِنُّ " .. الرسالة الأولى لأهل کورنٹوس ۱: ۱

إنبه صبوت النحباس الذي يطن فضط وصولاً إلس حالة فقسدان التواصل بين الناس وتعاليسم عفائدهم عندما لا لجيد للؤسســة الدينية في إيجــاد صيغة مفعمة بالحبة والصندق فننى مخاطبتهما للنساس علمى منايسر الدعوة والإرشاد والوعظ ، بل وعبر كل أليات التواصل التي تترايد لتحدث كل يوم مع تسليد نظم العولة والانتشار المعرفين

هلنك شنعين من عندم المعرفية لأنك أنبت رفضت المعرضة أرفضتك أننا حتى لا تكهين لي. ولأنك نس شبريعة إلهك أنسبى أننا أيضاً ينيك" موشيع 4 : 6 " ... إنهما أية من أيات العهد القسدم في الكتاب القدس قسرض العباد علسى المعرفة ، يسل وإعلان رفسض قبول من برقستان المعرفسة .. والمعرفة تسبرورة وره ذكرها كثيراً في أسلفار الكتاب القلدس بعهديه القلديم والجديدان وقي مجتمعاتنا النامية التى يعيش فيها أغلبية من البشبر الخدودي العرفة . بالإنسافية لكونهم محدودي الإمكانات اللدية والمهارسة تصبح العلاقة ببنهم وبين التوسد الدينية ورجالاتها ورموزها علاقة تبعية تصل للأسف إلى حد الانقباد الانسـحافي للتجرد من أي اجتهادات أو حتى مجرد التفكير وإثارة الخوار ..





والتي تنتسب لأبي بكر الصديق كان هذا الشيخ حالة فريدة بين الشايخ حيث أبدى تعاونا كبيراً مع نابليون وسلطات الاحتلال الفرنسس ضد أبناء بلده فعينه نابليون نقيبا للأشراف خلفا لعمر مكرم الذي فرَّ مع انكسار جند الماليات إلى الشام ..

كان الشيخ البكري من مشايخ الصوفية إلا أنَّه كان يتلك صفات نميمة أبرزها ولعه بالغلمان وحرسه على الشراب حتى السكر

إنَّ شيحًا بهذه الصفات لم يكنَّ ليكترت بالإشاعات التي أحاطت بابتته الصغيره زبنب من وجود علاقة أثمة مع نابليون قائد الحملة الفرنسية على مصر وترفها في اللباس كما قبل في ذاك الزمان/

مهادة عبد الرحمن الجبرتي صاحب كتاب عجالب الأثار في التراجع والأخبار وهو العاصر لفترة أقتبلة الفرنسية أن حريرة زينب التمغيرة مخالطة الجتمع الفرنسي المفتوح والعصري فليسبث الفساتين والمناديل اللونة والطرح الكشمير وهذا قمة النبرح في هذه العصور!

فالجتمع الفرنسي كان جذابا للعديد من الفتيات للصربات واللوائر في زمن الجهل والجمود لقرون لا يدرون عن العالم التحصر شيئا. لقد نقل بون معهم صوراً براقة للمجتمع العصري فالنساء الفرنسيات الثقفات واللبنات بالحبوبة والنشاط يتجولن في شوارع الحروسة ويشاركن في الحفلات والمناسبات الاجتماعية بأنافتهن الأوربية حيث عهود النهضة وهو حافز لتقليدهم وخاصة الأثرياء والشاهير من الصريين ولكنَّ علاقة الأب الشينة مع نابليون دفعت الابنة ثمنها من شرفها وسمعتها في ذاك العص انتهت الحملة الفرنسية وخرج الفرنسيون من مصر ليعود العثمانيون مرة أخرى إلى مصر ولتبدأ مرحلة العقاب لكلُّ من ساعد الفرنسيين وأولهم الشيخ البكري وابنته زينم

ويروي الجبرتي آنه " في يوم الثلاثاء رابع عشرينه طَّلبت ابنهُ الشبخ البكري مضر معنيون من طرف الوزير العثماني إلى بيت أمها وأحضروها ووالدها. فسألوها عما كانت تفعلم فقالت إني تبت من ذلك ولن أكرره . فقالوا لوالدها ما تقول أنت؟ فقال: أقول إني بريء منها. فكسروا رفيتها و مائت الصبية للسكينة. نقول قصفت الرقية اليُّ كُسرت إلى قسمين والقصف هـ إصدار صوت قوي. فهل كانت تستحق هذه السكينة أن تقتل بهذه الطريقة بية لأفعال كان السبب بها والدها الشيخ الفاجر السكير ومجتمع يعبش في قوقعة العادات والتقاليد

ب موقع fact slides الأمريكي فللرأة لميها ومن التاريخ إلى العلم وبح غريزة الامتمام مطهرها وشكلها وأن النزلة تفكر في ذلك تسع مرات في البوم لواحد وهي تستغرق عاماً كاملا في تقرير ما ترتديه يومبا / والطرية ي مسرى مست عمد حي نعرير ما ترتديه يوميا " والطريف في التقرير أنّ الرجال أوّل من ارتدوا الكعب قبل النساء. لذلك على كلّ أمرأة أن التعريب أنا تلتزم بعادات وتقاليد الجُتمع أو ستلقب مقصوفة الرَّفية من قبل العجائز ومن بحيط بها من الجهال.

مايو - 2019

### نساء القصور على مرّ العصور (كليوباترا

#### يقلم: راغدة شفيق محمود - د.محمد فتحى عبد العال

ب الأب أو اقتضام الأب ومسرورة. فسن اللكنة كليوبالبرة النبي عينيت وهيي فيي الرابعية عشيرة من معرضا بالنب لوالدمة فأسبعت ملكة مصرفي الثامنة عشبرة بشباركة أميهنا يطليموس الثالث غضب وب أفلاف بينهم ليسكر من مرافه لم سنسلم لواقعها وقد استك، من الدكاء والنصاد الكليس النحرج من بسباط يفتح في القصيم بزي حويلة البصر أمام يوليوس ومحادة متبيع مسرع مراسسه ومن في القصام بزار حويلة البحم أماد يوليوس فيصم القائب الروماني العطيم، وقد وقع في غرافها واستثكار في مصراب جمالها وفوة شحصينها وتفافتها ومهارة إفناعها مايل الإمسلاح ببنها وسن زومها بطلبموس نبحث مود بطليموس غرقا بالقر كالت الب بغد هزينه. من هي كثيوباترا هذه الرأة التي شغشت شهاف قلوب القياصرة والفادة ما ار شعب مصر أميها لا شهد: تك الفترة من رماه وسناء وفي عصر مستودع القمح للاعبراطورية الرومايسة. يتبادر للادهان هل اقبمال السنامر هو سلامها المثان فنفرا أبا طهر عشر قطعه من الغضة سورة كثبوبالرا ب طويل ونفن مدين وشفتان رفيفتان. لو كالت فند سفاتها الخارمية فاستجاد ثلث قرأة التي لازالت عالفة في أنعاز البشبية متحمة في الدكاء والسينطرة عتى عيوش القلسوب ومسهش الإمبراطورسة بمسسد دراسة لقسم العلوم الإسانية في الخادمة

الانساد بليفاتها وتنظيمها لذاتها السمة التقيمة: الرأة الغادرة على ملا حياة الرجل و التي يشبعرُ الرحلُ أنه بنونها لا يستنطبُ العيش الصحة الثالثة : الرأة الصعبة التي غيرم نفسيها ونطلب من أقضع استرامها فيحسب الدراسية ٧ باللابة مين الرجال لايحبسون المبرأة المستهلة الشرائد مستهولة للرصل وترصيح لبه. المسمة الرابعة: الرأة الصعيدة مع ناتها فهم قادرة على أسبقك الأمرين السبعة الخاصبة المرأة الذكية صاحبة السنين الزميع والذي يشبعر الرجل مفها بالشخر وفنو بدانتها. السمة الساسسة : الرأة اقالية من العاب النفسية كالغيرة الشسيمة أو التي تشعر الرمل بأنه مليد الحرية المسنمة السليمة رأة النصب والشبارة على إنبارة اختمام الرمل طوال الوقيد المسمنة التاسنة الثرأة ميؤ القادرة على بدل المصاعدة للرجل دون أن بطلب مساعدتها .. فهل اجتمع في شمسية كليوبانرا واحدة من هذه السمات ام المسماد جنيما ظهرت في شخصيتها - كانت كليوبادا اينية ليطليدوس اللاس غشر من رومة مسرية هي ابنه كبير كهنة بناح منف بحسب كثير من القرض ، كشت كثبوبانسرا الابنسة التدلقة والقريسة من أبيها ورفقالت في رحلة النشي خنارج عصر حتى عاد له عرضته وبالثاني فنحسر أمام مراحل



درالية البرارشية فهناك سمانا ثمالية للمرأة المسامرة للرجال يمز هذه المسك السمة الأولى الرأة اللميزة القارة على شد

حنة الأولى ومناصح للرأة الشم ... كما كانت كنيوبانس! طمئل ثلاث تفاقات التربقية ومصربية وروشاية ما جعاتها سالا

بقعة ماهولة كالبت أم أثرته نروي للنا

فصة إشفاع مشارر لم نغمه جنونه على مبر الغضور.. فصنة حضاية هي

لم القصدارات ومهدهما همر معشور العرف ماسعية ماهولة في التاريخ -المرة الإمسام النسسامج الدو لعثقا عكس المسورة القيامية التعامل بن الأبيان فهر العبر عاسمة ماهولة في

النازيج منها من "بولس الرسنول

نشر المسيحية. وهي عاسمة الإنداع مقصد التومن والفنان والباحث وبيت أدرات

الأسالة والإبساع والنصف يعشر الإبار. وابتلت سبوية أرض اقتصارات منز

فقيقيا الأسبعة اقامستة مبث البأة التب ربهنا الرجال كفاجغنل أبيها يغني إليها إثر جائب أحيها بغرش مصر بباركة نة . يعب وقباة القيمسر منب جديد بطرق قلب كليوبالبرا إنه القالب الطونيو بعدر حصد حدود فيفنيع القائد الريماني الشنهبر بالإقامة معهنا بالاستكندية ابنا يؤمنج المسراع دامل روما مضنية طول عاصمة المواة من يومية إلى الاستكندية 17 ...ولعلس المولة وما الراحة المراحة المستعدد ا وهما الله المطيع موالدي سراد فرابح الشعراء والأساء ويعتقد أن همته القصة هي النبي طعت شكسبير ليكتب رائعته روميو وجواليند في مشبهد دراسي مؤاد مزين يظهم كاليوباليرا بنسر مانهما الدوسة وفي بطهم كليهام اسرماها مدر نسخ مسها البلغ النمر سما سمع نسانعة مولها. وضايتحدد القرمون من نسانعة مولها. مليسرة فنام بهنا أكاريسون منن مامعنة فالشعبين البريطانية وسفت فرضية مون للبوالس سنع الكورا بالسنم مبث استحالة اختناه لغينان بهذا اقجم الكبير داخل سلة نين أكلما أبه ليحر بالغائل الضوري كما تدعي القصة .... والأرماح الها التصارت بعقار قائسل بعد مزينتهما والتهور اقب كما يضباع القصة ونها الاف الألسن وبينتهما الكتبر الكثير من الأفاع وما يهمنا رة في هنده القنمة التي تبروي أحداث الأم الكنيب أهل الأمضاء تتملم من خارب



إنها الرياد الطائبية الأصلى على الإطلاع المحمد النظر عن منا القائبي النظاء أولية الطائبية الإخلى والأسيع عام تبني الؤمل أن المسادات الله النيار الومايس إفراز النان يمتطر السيحين والمؤهم وهمرم وتسيحين والمؤهم وهمرم

لنعاميل معهيم أو ميادلتهم

لنحينة . ويحرض على إستياحة شهم وضو الفكسر الكارلي الذي

متر تغلفيل في كل أوسال الجنمع

والأرضم والأمهمزة الأمنية ولكس

لإمشراق الأمطير للمائب الوماب

الممر والمول بأسوال النفط فرعز

شريق الجمعية الشرعية الإسلامية

وغيرها مسن الجمعيات الدينية التر

نفرف لنشبر الفائبة السلغم

لوهابي طت بسنار الأعمال اقيرية

والساعدات الإنسبانية والأنشطة

لتعليمها النس أسعلت إنشاع

ألاف السارس الإسلامية الخاسط

الني يديرها سلفيون أو مناسلتمون

والتي لا تقبل طفاياً مسيحيين ولا يرضع فيها عليم مسير أو تودي له التحية وتنبيب لفسياء المولية

وليالها أو لغيبها وحاصة في

الأماليسم وممافظيات الصعيب اليعيدة من العبين والقلب طولت

بصرائي مجلمع سبلغي متخلف

باعثيار ولفتاسي أقبهبل والتعنب وكراهيمة الأهر وتصاعبتنا أعمال

المنب الطالقي التي استهدف السيمين ك" كفيار" أو ملفياة

التمكومية / ومنا تبرز مستولية

واعظماء الكنيسية الأراء عن بون

منا النمهيد لم يكر من المكن

نشدير تفصير مقتبع أو قريب من المحملة الحراسة إقسام السيطي

سياحه البري وسم بيان وأدام الكييسية الكنف يتوفير الجيارة والأمن لها في تسميها "أرادية بوائد أن مثال مشاعر "كراهية طيئة است السيمين لدن الرابية الشيرطة وماسية سيد الشياط

على قشل مواطن مس

ند السعونية بليارات الدولاران

عد أحمد طه النقر

الشكلي وأفاع الكثيرير منهم بأر "السرائي" بكر فنله وبلغ بينه والثل الشنعير بلهل" اللي نعره بيننه إفتاه" والمهلسة أنسر منذ فرأت حبر هسته الجرمة الريعة وتساطنت الغيميو الخناص بها وأنا أنسباط في من وكلمه "أتم يكن م به به الم بكر من المكسر أن يكتمي الفائل بفتل الأن أن الإسر فقط يبتمران أمنعما للأم التكثير أو الأرملة الكثومة" والأغسرت من نائلة منسؤال أخر مازال بطارتنس وسيبطر مليش هيو من من الله والأبن فنيل أولاً!! أيل بلغ خيالس التسنوم مد انسي أن تكور إميامسات الفائسل فيد أصابت الأن أولاً حنس لا يُقشِلُ الآب مرتبن عم وهو بری آغلی جا فی حیاته ب AND STATE VALUE AND ومنزة وهو ينتقير بايسة الرضاضات فني صدرة أن طيعاً منن العيث أن نصور أن تطبوف مثل هذه الأمكام الإنسالية بغلل وقلب ومش جأهل وطائمي منعسب مثل ذلك الغائل ولكنبه بنؤس الأصبوال وفقر الفكر سود البلوز والهافية التي فيهنأ مشبرخ المسانات الوهام الكارش أجلس بكور منان مصرح من فينا المستقع الا يماكية تاريخية وطينة لغيم المسادات ومشروعاته الكارلية أ

#### ـة "داعـش" للأثار السوريـة فـي الحـرب الأخـيــرة ارة.. وسرق ة الحض الكنفانين إلى الفلمانيين كنوأ نفوه

ارسىز الروغاز والمالسلة ويبزنطة مع مستاحد وكتالس وفلاغ تعليبية تعود

لألاف المستني ، ومنذ ينده اقرب على مسورة منز قبيل جماعات مستخدة

مادن من مميع أسفاع العالم للحارب

في سنوية وقليق مصالح بول كندي. فسر الضام (١١١/١/م) تحسرت مشاد

للوافع الأثرية ننيجة العارات والقصف

مواقع مدراته ميك مدرات والمساولة والنهاء والرابعيا قائمية مالمد والسارقة والنهاء مشل عقيد بسل" و"قسوس النهاس" و" است السلام" وغيرضنا منز الواقع



بند بربتا على - سوريا

افتقه الأولى : " لطائبا كنات مقولة كلّ من وطنت قدمية " صنورية" عبير مرّ السنين (الكل شيخص وطيان - وطنه الأسام وسيورية) فض كل مزه وشفة ترورها تتكشف لك مقابل الشمس السورية النس كالت مفارة الغالب، والتي وصل شنعانها السرأسلناع الأمر فسكا

والناطق الأربة النس يعود غفرها إلى ألاف المسبين.. وقيد أنرجيت منطقة الأم التحيدة للتربية والغلوم والثقافة يونيسكو) سنة مواقع أثريبة في سنوية عشر فالعلها التسرات الهدد باقطار هي مدينة ملب القديمة ومدينة بمشو القديمة وبسري الشام وفلعنى صلاح النيسز واقبسن ومدينة نصر النارحية ومجموعية القبري القديمة فين شيمال سنوية. قالب منظمة الأم التحدة لتتريبة والثقافة والعلوم أيونسكوا الأيعاد إل تنطيع

النطباز للألبارضي الناطبؤ اقاصعة لسبطرته فنن سنورية والعبال أبرزها مدينية تدمس كما أوضح المسؤولون من النظمة لأصورا ملتقطة بالأقمار لاسطناعها نسق لدفؤ فطبع ألربة السر أسبواز برو الأشار وتؤكيت واستع النطاق . عبر القينام بعمليات مفرغير مشبرونة والإغملية لهريب الفطيع الآثيبة يهدف الرحد الجعامان الإعلية بالثال واعية ديل الاغتدالاروس عصوصة إلى تعزيز تشبيعاتها لوفف



نيسبر - 2018 الحد 164. السنة الثالثة والعشرون





## نساء القصور على مر العصور (زنوبيا) ملكة ملكات المشرق

#### يقد :أستاذة راغدة شفيق محمود الباحثة المورنة في عاور الللة. د. محمد فتّحي عبد العال كاتب وباحث مسريّ

فالدعيشها إمة لنصل إلى منسر وشياطن البسفير وهو

سعدا إن المراجع المحارة في رماة ومساحة في مراجع المساحة في مراجعة في المراجعة المحارة في كان في المحارجة والمحارجة والمحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة المحارجة والمحارجة المحارجة ال

السبل المطيع بهدش الهاأل مناها الشيدار المنحر بها. والند اللب فعل من أصناع مناها وقد تعرفت عليها في البدال يغية التسخصية بالحكمة يحمر التفضة السرائنقي عبدالمات الولمة بمراسبة التاريح والمتسبعة وقدفيت الفلاسيفة مبر الغبرش أمثال لوقين مساقب عرجستة والانتها التعليم بالتحديد سبيبة والتنهيبا الانعلم بالتحديد إنجيا فلكنة لنصر العظيمة يالوقيسل ألها تراث اللك (١٠١٢م) كالما أر استعها اللبالي والبالها ميشع منافرين الدراست العريسة يعقبوانها الأمنيث عمسه النسام فحربية أزانسينها الرساديب عمية عبر المرداين مستان سر الينة بن المسميدي السبعيمة وخنص التصام الغرسة ذكرتها باسبح رسب وأر الينادما هو (الأنف بشب الى الحبود والفوا فإل يعبر الداسات الغربية تبكأر الأسل البنور لرنوبيا وتدهب إلى أنها سليلة أسية ناد الفاقة فيليبية وأز والبخا يمتم الطبولوس يخو ني يومي بأصلها الغير عربي كأز فالد الغر . الأثر الهم عليه بكافة السام ألها كانت يحد أسا ماللم لنمر احتو منز الأسراطيرة اليمشية يالتو ماش ميبا صيصاً دج الغرس وعند اعتبال وهها أبدة على بد

الوسبة على صادر البها العسى بعد يقال والديالسيانية وسنست حدد بلومة أل مساق موج طابقيا على مساق موج طابقيا على المناف المساق الفوج المنافية على المناف أله المناف ا



المساسا درم مدار مكاسر الدو العبد المقامها وسيط المراح مدرة مراح الدورة العبد المقامها وسيط المراح الدورة العبد المراح الدورة المراح ا

## لاتخونوا سفير الضمير

من التصور أو مجموعة من السابق الأماكية التي تسميط أو تتماك في المثال الشخص والسابة وفي يشعل الإحساس الداخل مثال ما فو تسميح أو منظر في مسئول الشخص أو برافعه وفو ما ينفعه الشيار الفعل لينسبح وفو أحساس أماكل ما طرحه الاستار أسي لمنه تصوالت يبحد الشمير برحة بأوقة وأصلة الإستار يتشافل المسمير متصابح المالية الإستار من مثل لينسبو الوسيم على مال المؤلى المسمي عمد الإستار من مثال المهم الوسيمة على مال المؤلى المسمين عمل الاستار من مثل المهم الوسيمة على مال المؤلى المسمين عمل الاستار من مثل

أن تنشيط من مبال بيشة الإنسان التي يقيض بها منذ بالرحمين الانسان بالشياد القافلة والسياسية بالاقتصاد ألى يعتر بها يكتما الانب داخر الانسان من المسيد السيح است السيم أختر لهذا القافلة يعتب المسيد ومة رفعة الدين يقو لتي سنطة في القرد فهو بقام الفايضات التي يقافله الإنسان لم بعد طبيعة النسية أن كان مبا أو أن أراح أشيق من المعمر بالرائد بعد الإنادات عام من المستحد المسيد والاراث والتي يستد فهمها من قبل العبد من الكن فاليال مو بشيعة م يتلالت العقل مبد بناشر العقل العابدات

وها قهد أم بحربها أو بخضها وضو الله بسماعت سه ماصر بحي القراص العصف ولحية العقل على النعائير والبائلة في الحيث والعقفة حيث تطبل القراء العمر القواصلة أو الحيث والعائشة الصدر الثان عملة بعاقها عن قبل الحيث والعاشفة الصدر الثان الم الفتوسات أو تسميها بين الحير بالدائم أنه كلما إلى المناوسات التي تبائل الإسمال من معقها بعقائلها أسبح الرائز والجهو لحيث الكسو بمستقد الإباد عن المسير في كية منت حيث الدينة منز الإراث مقتلة منا علية من قبد عيد الإسمال المسادر السادة التي



یات و استار کاران می میاب سیدا مثل کشت شد وانشد کشتی و وانست بازید کشت کست (۲ آز مانیاً کنیزاً می کشت و در معهداً متن الز...

### اضواء على التعديلات الجوهرية على قوانين الضرائب على الدخول

بقلم : جــورج يــوسـف - استثاري سراب منذ 1973

مسرب تشبیعات مدینه انتخابر خواهر السرات علی الدخول وسیستری دخلوطها اعتبارا من ایل یشیر ۱۹۱۶ ریشتیل شده الشنیعات فواشین علی مطرع الاداره وقاهی الصرات علی ایاج اشتیالات کیما نواز هذه التحدیثات علی الاسترات علی الایاح اراضمالیه النظم می السیار الانتسان هی الاسترا

كما نشيط التعييات فوانق اقد الاس للصراب والبح اقامه بالأشعال كما التركان وليستيا بهمنا معرفه التعييات على قوانق الدمل على القراد أو لأنها لها ذات كبير على العدد الكبير من القراد

ولا معاملة اقسم اقاس بالمروات

ميندكار التربح من حضم صناع 10005 أمن دخله المصيرف بحق و حصم الصريخات الخفلة على التربيذات (1985ع و الحراف التقومة للوالية أو التيبة كذا العبرات (1985ع قال في اعترا صب بعر عليه القالمين له كان ذلك من مسلمة العراق وقال فيا التياع 2005 (امست القالين الغادر

الحد 655. السنة الرابعة والعشرون

اما الأمريد فقد افق في حسيد 20000 أمالا من 1975/ المسيد القالين المسلق كمالك يسمح لغير التيزي يهفول اطفالا بمثل خسيد (1986/ المالا من 1908/5

ثابة بسمح القاور اقديد بحصر الناع (1995) كمسم النافي 14 إذ عمر المول من (7 عاما أو كان ميبرا يعت مراحد أن القانور اقديد لا يسمح بخصر

القرص 2000 مسمور مترات الإسلام القرارت القرارت (الفقاية فا استخدم طابقة مسم السريفات القرارت المسابقة المسابقة القرارت المسابقة المساب

لَكِيّا: القاداء لِمعدل حصم السيفات البالية: أ الميونات التفلقة يوطيفه المول مائمة عن يعمل بالقواد السلمة.

آنالمسيوفات الخطفة فتي كان جمستها بعد استنفاد الآن من الدخل مثل عدولات سعاسية الاراز فالبية بمصيوفات مسابات الاختلاف كما يطبق الاستخاد على مصيوفات فهوانات مثل تبعد حبيل السياق ومسيوفات اعداد الامرازات المجيسة

السماح بخصم البرغان النقدية بحد النفي
 الاكام و الدمل الغدة.
 إسماح بخصم مصرفان الغلاج بقد استبقاد من 5-7 إذا وليس 201

من 7-7 أأ وليس 2014 2. تعديل شراح الشرات لنبدأ من 2011 عن 21- ما ما 2014

أ) تغيير الأن السموح به تشعرات السيلة 1837. استميح 1909 (1909 من 1909) أن الغرامة الفروسة على الأمول الدي لا يومد لدية نامر صمير في طريقها الألغانواليال

 المحمدة حارف القصر لمن على خاراح خالد الوالدي عنل خاراج هالد الهناد والشركان.

شرکات مصنع ۱۹۲۱ من ایاح بخش الشیکات من



المراتب طبقا الدهامات التي مسيسيه (1876) (1) يكن المواين سداء مسيهات تطبع السهيد التعليم في حميع مراض التعليم البن التعليم القامعي حميد القالمان الاستاق باستعمام مدمراتهم في مسيلة (52)

 نمسع آباج الشركات لمنييه مد المسر 1916

12 مشاعفة منحة الفعال المواجر النيز يقل المداهم عن 77 غامالي/1995 ميل من 1995/مو منح 2007/ل مشخص سبيات المياض الهير الأطفال من الذي والناء فيل 76 ينت وهذاك العيد من الشعباك الأميل التي ننظية على الشياف واستعاد الاصوفاقاء وحوات

متر الصرفان والمسات السنهادمان وجوات امرو مر فاين الميرات. وينائيكم الرموع الر استشارع الضرات لفيفه الميد غر فوانن الميرات.

ينام - 2019



## نساء القصور على مر العصور (زنوبيا) ملكة ملكات المشرق

#### يقد :أستاذة راغدة شَّفيق محمود الباحثة المورنة في عاور الللة. د. محمد فتّحي عبد العال كاتب وباحث مسريّ

سرنية أمسمام وابد واخسا يعامر مختصيسا صالدي الأميواء أميكم عطمه فسيد الأثبار والأوابد الدهشية كالمس نجبا فريلوسنا الصغيرة فكؤ أمينية عظيمة حميك م مشترات المسير وسندهل بأحداث افياة وحكايا الوافع الشاحد يوسأ منا النصرح المداير المظيني وف تعشر ياه بال ما يستمر وموثر البلسية بدأت بالمناه التوميد المعلمية وهانت الثانور بعاديهم اللياديال مايس التاريخية وفير التراطات على الهير فعاعد شبياطير الإمر تسميرهما ومصو بالاراسة وقديل الرحسة العريق من قدد وما أرفيتنهما السياد منتارفهم واستنديهم المناكة والمدنداد الأبياد تهسد ينهيا لتبسيل العائم يسالة تصرهم أز أضلها لريمناوها لياً سنعيد سمر طفشية المبحيران العافية في أحضنان والجلها لمأسنان المبنة التهابة متعتار وسقطت مرعيسها التتبر طمال بادائيل أمالتها متاسبية بأرتابيز إمبراطها يعدأ ولكنها نتق أنها هرمت رسا ولاراب الأميال تعتبرها بشب فيعر الأراسي يبلية يوالغ الأمداد في فسر العمارة اللمت ميانها أبر معبد الشبيس المطيعة وأبر مرسها النصبة وأبز مبشها العظيم الذيرباغ سبعين ألف عقائل مات

مهارية فالد ميشها إندة النسل إلى مسر وشياطر اليسفوروه السال المطيم بهمشر الهاأز صانها كالبينارا بضامرًا بها والم كالت فعل من أصنام منتها وقد تعرفت بليها في اقتدل وفية المسخصية واقالمة وهر التقفة التر تنقر عبد لعائد الواهة بدراسسة الباليخ والمتسبسة وقد فيب المناصبةة صبر الصيراق أمثال لوفوق مساقة عن سببة والنها كاهلم بالنصيد سننة والنهنا لا تعلم بالنص مشى والحدد إنوبيا فلكنة لنصر العظيمة والوقيسل الها تواليت اقبلته (١٠/١م) كلمنا أن السمها القابلي وأصابها عقد زعميت المسام الحريبة أر السنجها الرساديب عمية من الديد بن مسئل سن البنة بن السندية السنديمة مضمر النسام العرسة ذكرتها باسبم رسب بأن البناء ما هو (الألف بشبير إلى اللبيان والفوا على يعنص المراسات الغربية شكارً الأسل البحير لرنوبيا وتدهيد إلى أنها سنيته أسية ناد تفاقة هيئيمية وأن والبخا يمتر الطبوالوس يغو سبد يوناني يومي بأسلها الغير فرين كار فالد الغرسال ١٠٠ أن الأماج مثبه بكافة المسادر آنها كالمد يحد الساء عو مسر الاستراطينية اليوسلية والبلو ماس

الوسية على والمها المسير بقد والتوالد والسهاد الوسية على حكم اليها المسير بقد والدوالد والسهاد عن المستند على يقيدا أو لو استال مهد النابخ على تكبير الأد الهسينة على حكم أساهيا التهده أهم دودا مسئما والدفاء والله عبدا الانسال الوشع من الارواليدة افرائم عثر كيسني العرش "! أيهنا غييرة الأمهدة والتي يكان ترجمتها عبر كيمياء اقسم فهرمون أوكسيتوسين العبود بهرمو البرامة مو السبول منز تفهد العاقد يبير الأو وطنائها والتو يضير بالميات كبيبيا عبد الوالية والرسائسة المشبعية . إنّ الأصر لا يتوقف عبد هنا البعد بيطالينة فالرعيدة أصور في طالسنان فالأفهاد ينشار فيستاد المقادة الطفالهم الهر يعملس يحمر السرعر كاروميسيوم الأمر في حين يحمل الرمل اليونيسيوم الأمر. واحت فضاة ... لماه تبسيق أحر قابة النفسيق الراة بيما في لأجاز اللهام النخيط مقاربة بالرجل الغم الطبيقين ماسة ماسيانها معلة يوبال سيسباناني من الهرمينان الحاسبة هنير الأعلى في الرسالة عن الرصال كما أن الأسسانيامين انهرمسور الأناوي النه نائير عشير المماغ معزا البسا الدراكينة وبندج المستعملان ليسر المساعية. نام بجبا والزها ففرعة لمثكه نحر والنر شبهمد مشاطا



أصا مرحرا بمكبد الوقع الغيب لعقالتها و مسجرية بيرواس الغرانا والبحر التوسسة كامة كالراسيها هيئشنا مدينا مساعدها بتشير النبدد فالح هذب عسورة مستنفذه الاصطرابات السياسية داخل وما فأخصات مبلكتها منز يوسأ استشالا قسر مغلبن وقحت في السبيطية متى مصرونتان مع تبائل اورادتها را مكاند يعا مستند يعدا إلى فينها إما له أز احتسباغ بتكة يُجود الت وأر تشبيز في مضمة أيانينانه فضنتن صبحا ثلاث ميه أقيبة مع الصعب النشيز لذائر الكنشبعة لعنياتها والد وج سهاية مشالة عطيمة مساعد العالم الفر أرطاهم الأسور فدانيسر فكرة نسامح الاسراطور الروماني معهدا ولا قالغيت أثار تشكنها منى اليوم منحدية الردر بقسسيتها ورضم قال الأحداد ليضى يجينا حسبة يشكا مثلات الشرق الفنهة ثلاملة فني الدائمة يسمية البلاء وبيات الملامح لبناء بيانة فينة ترامم أفور المائك

سيطرأو لتمالم فني أنمال الشيفين وافيالات وهو شعل الإمساس الداملي مثلل ما هو صحيح أو منظر في ... والاستناسة التي يعبش بها وكلما النب دامل الإستان ستوك الشنبس أونيافه يعوما ينفعه كلليش بالغمل بشحيح وهو إحسباس أحلاقي باخلى عبد الإسبان أسبى شنعوه بالمساام النامشي نيجنة بقناد صميره كيف

مبدينات ضعير الاسبار بالبيلة اللقافية والسياسية مسر المستبدر أسنح لبينة تعسيراً أفتتي لهبته الفاهيم ينحب التحصير برجة ترافة الغرد يخو أنشر سنتخة في طبيعة النصيف إن كان هيراً أو شر (٣) الفرق بين الصمير

عناصريهم القياس اقمسة يشبة العقل على التماليد والناكرة والهبال والعلطمة حيثا تنفيل الوابر المس المعتومات إلى العفسل بالنان بمكم حند الفتومات ببيره وهافهنا مرفيل افينال والعاشفة لتحيير الباكرة منه العلومات التي قبال الإسمال من جمعها ومعافلها. أسبح الإراد والومني لبينه النبي ويستثنث الإراد من



بوأومية والرونة العس والطب النفحى والمس

#### بقلم : جسورج يسوسف - ستشاري شراب ملد 1973

لشيهاد عبيده لنغديل فواليز الصراب على الدحول وسيسدي مجعولها اعتبارا من اول بلير 2018 وتتباول هذه التشريعات فوانور على وهول الاعراد وقانون التصراف على أرباح التشركات كما توار هذه التحديثات على التسراف على الارباح الراسعالية الناطة غيز السبح أو النصيط هي الاسيار

والسح اقتصه بالأنفعال كبنا التركاب والوستيا بهمسا بخرفه النهيبات على فياليز الدخل عشر الافراد أو لأنها لها نكير كنبر على العدد الكسر من الفراء

mark fine fire discussion

سينمكن النيخ مر خصم صلع \$4000 من خله المصيط بطراع مسم للصيخان الفعلبة بشر التبرمات والعناج والمسرات المقومة للوالية والسنة كنا الضراب الغفاية كاز في اطار مبيد وكانز فيا البقع \$3000 أمسب الفانين الفاني

الحد 655. السنة الرابعة والعشرون

اما الأمرب غله افؤ في خصيم 19995 أبدلا هن (1995/أحسب الشائق السلط كناتك يصمح لغير Building man jay Habi John Chill

للها يسمح الفانور اقديد بحصم البلغ 1,000 كاحصيم الشافي (1) وأد عمر للمول عن 7). عاما أو

ب مراعات از الشابور اقدیه کا بنسمج بندستم التار من (١٥٧٥٥) أر مسموع شراب الولاية والمعراب الفلامية والنبيتان والتبراك بدلا مز مصع تسريدن المعلية بتناف الرائك أر الفتين اقديد لايسنح للعميل بتنعسر فواله السلفيان العقارب أدا أستحدم التمول الغرض العقاري لسناد فوالدعفار أخر ايسداء السائط لشراء سيأرة

لَكِنَا: القاداء لِ تغليل جميع المسيدات الباليد). أ المسيدات التخلفة بوطيفه المجل مابسا عن بغمل بالفواد السلمة

ألاقمى وقاب الأنقفة الني كالرابكان خصمها بعد ستبعث 27 من البخل مثل مجولات سماء البراو اذابية ومصيوفات حسابات الجائبات كعا بطو السنعاد على مصيفات الهوات مثل نبيه ميار السباق ومصيفات انداد الافرارات

أرا السماح يخشم الشرفان النقبية بحد أقضى ١١١١) من الدمق العدلة إسماح بخصم مصيرفان الفلاح بعد استنفاد من 5-7 17 وليس 1991

39% ja Xu 57% AMT stand when the passed the first of النسيح 109،4005 بدلا من 109،4005

أالغرامه الميوسه عقى المول الدي لا يومد لديه نأمير صحر فرطيفها للأهابواليال مع حراب الفصر ليس على شرائح عراب الوالمبر مثل شراح هزاف الهبنان

لا حصم ۱۹۲۱ من ایناح بخش الشیکات من



وطيفا للمطيعات النواعد أأأ أيكن المواين سباء مسيهانا تغليم ابنائهم للتعليم في جميع مراحل التعليم ليس للتعل الجامعي حمس القانين السلط باستخدام مدخراتهم في مستقد 529 11 نمشع آباج الشركات لمنزيد مد الد 21%

 مساعفة منحة اطفال المولور النور بقل اعمارهم عن 27 عاماال 1893/3 بيل من 9995 مع 1995 تنخصر سنوته الموامر الغيم الاطفال مثل الاباء والابناء فيول 16 ينتما

وعناك الغنيد عن النغنياك الأخرق التي تنطبق على الشركات واحتصاف الاستهلاكات وجوات اهدي عن فالبين العموات وبكبكم لرموع الر استشارع الميات لغيفه المميدهم فوابق التصراب

2019 - -----

## نواصل الحكاوي (2)

اللي ذائرات في الجدد السائق عاصالي لكم حكاية إجل السنجيل كمال أخم يتيس مهار الإس لسعوم مكرعهم الكتافيصل بمل لبلاز الغامص بد محسل فاكر يعمل مغاید ادوه اقهدمی مر طهار مسر الناسید بگر مبراتها العاملی النان التی کار استاد الاسسر التی آرساندا محمد ملنی وارالاد استار عاملا او نلب للبع إزالتي عبليه الرابيل م ني حياة التصييم بشيل الهائا مكي

المبال أنصح إنواءه فسن استثنييل ركية إنعلم منحنا هي منسر هي كلينه الشبيغا بوجهاه كتبرجس النطقة

ن كمل دراسته في الإضعة الأسيكية بالغام اللي أطلقت استعد علني أحد مراكزهما البحلية كأنت برج لها بعشبرة عليبير نيلار وكالر قدموته مندوعي بماس أمناه الأشخة

يرمغ سر الأبل لغلافة ممال عبد الناصر بالثلاء فيصل بعلى بلاطه كده كشت ملاقة كراهية غيد الباصر كال سننه كراهية طبيعية للنيل اللي كلز بيصنعيها بيل مافظة ومفية مز اللكيات "البيطراطية" المبنية اللي بنمثل مطرًا على المول الفيدارية زير مصر وسورية نيصل كالزينكيرة عبد التضريف تدعله في اليمن فديفة اقتلية كالرصيعيد والمترامة تسيحتر إراعيه الناسر قبل فيه الثان مسجيد للمسر بعد ما فيصل أإح أمرية مسجيد القرصة التي حلس فيتسل يخلف عن راجل بغليمن النطلقة عن ناصر جا مكن ككامي دا الكاء الأشراب الأمريكية

بركال مارف إن عنب النور هواهم الأول كاسال المبير مصير وزير التعليم سبب كال الكوارث فسر التخليب التمسيق وأول واحب يلهن مسانة الأمااي العاصة ينشرس حالا منها ماده استمها النرسة المبنية في التعليم عشار يفرق بين السنام والسيحي مثل بحراكمه ليرمنهج اللغة الغريبية وموله لنهج بيني في الشسرح يعنى الإنشاء والتعيير يبشي بيني والإعراب ينفسر المنطبة بينية وكسده وطول النساب الطالعة عي لحهد الذكر الركناء الغراءة عدملينا دوكارلة ناليه

متبر البالم بمنامس الهين الرمصي كالز عجيات لنجج محمودة مركبة يوليو وهنو السنفات اللي كان م ومستطيع التائية، منع كل التوديدة؛ في فطسنة الناصوبية حشران فيست الناصر لمنادمل عليته بالبرايرة وخلف منه ليضبيح حدمن مصريكور أمو مانو استقمامة التواتم الاسسادي حسيمة 1460 بالصر قال بساكرتين المناصلاة المانو دارية القانم أسير طبيقة عبد الناسر في الوقت به كال عامل مملة لا هوانة غيثها على الإموان بعد ما كاعتساف محاولاتهم العديمة لاعتباله



الرمكانية السفيدية. كمال أنجم رمل الشك فيستل الأيل وضغيؤ زومته من الأم القالة عند التسار الاصعور ومناساته فر بية أبور السنات واستقطع وأمسح المساءات عيناكا للهنوي لمسعوس المرجة اللج حلت اللك فينسل مسنة 11 يقول لو مطبا ماو يضبح الجندات رئيسًا لنصر ربعة الواشنطن بوست الأمريكية

1997 wheat I'l Break large. ها أمنة لكم الرابط في أول تعليق) وفي صفحتهما الأولين أرتبست) إن المسادان منذ المستبنات كان بياضه مرتب شهير من المال أهم يقالت هير نفسر الفيال أرافك مسيح

والدعن الخفيران الأمريكية المعطول حافظ غام سكران السادان أنا شاف مفال الواشنطون باعز السناان إرابعند اعتماح للعارعية الأمريكية أوترفع فضيه بظي الوائسسطور يوست لكن السادات فضر بغلق والنزد الصعب

رضع لكميل أهم النبي كنت فرصت طالب الوام المسالات التي نامر كل امان أصد بيانه في طبوك منافظته بعد 17 مشكل أسسابها بضمين بأبيم كما أهم مع السائل منطقة المعلس من البرع السهاب ة منز أثاث فينسل كغربور بغنمه البد اللأمريكيس وكمان يبغد رصال نبيد الناصر من مولد فيما مرف بتوية 14 على 1991 اللي سمن فيها السدان كل ولفته الناسيين وسنماهم "مراكز اللهن" واستجاب لطلبنان أنغم وإستاه الإمواز مر المسعوبية وافقوس مع فانهد ی ندر النسسان والهمس ومستلم مشهور واسدار محله الإمهان "الدعها" بلنظام مش بنجر كباه فللبدعية ليكينهم بنكل معني كلمة ليكس يعنس في الإماار والتعليم واقتمعت والنقابات ومتي أحب فالكرورة المعاميية مشاش يحاربوا الباسيس

والشنزاليس مر ميسو النصية السناد طبقا كرمل بني الهنور بخيهند وملف نفسه "بارنس الهمز" استماد وما لتميل للس فير مسرقها أبرف ارتبس وأسلمة الحبال العاري وأسبح شطباء عنسر الطباع بيني طهبيت طلباته في غسبوغ غطاه رأمر المسيدات اقتسمي حجاب وشبوغ الطاهدر الديدية في اقرأة العامة والمنالج وتقسيم اقتمع الصري للمرة الأران لنسقم ومسيحي وانتشار المكار الخراف ي والميسيات وطرح الأمياء الصية ال اقتمع للمزو للمزة الأيان لنسطم ومس بحيوفاء البيل واقتماد والمسوغ وقرير أياح البنواد وطرر الفنور والغناء والوسيقى . غيوع بينيس افح والعميا وبتعدد وبشأة أميال كاملة تمكر

بدعتها النحري وفكم الغيبيات في كل شأر ميون أبا طياب عليكم وابست رامع من حسم من النصورة والطيسؤ مز النصورة لبنها كانز رفست سقي تكمل

های معادل المی المتحدد استان المتحدد يسوافة فني محرب

نساء القصور على مر العصور

جوهرة النيل

اسمها . مثر از بعض الهندي الشيعاً أم سناء العالم فهي يمرّ الألواة والمشاطة والفر على صفاف النبل كتب البدية الشامرة الثا

منطقة اليوس من السنون المنطقة رايع الموطقة الرائد الموطئة الأراد الموطئة التكوير (مرطقة الاس الموطئة التكوير ا الكرار فيضًا تقب المعلم الرائز أن السياطية الموجد المؤلفة الموجد المطابقة المساولة المساولة الموطئة الموطئة الموطئة الموطئة الموطئة الموطنة الموطئة الموطنة ال Millian Stand غربتي في سن اقتمسة مشر من استحياب الراج تنفيد بامنائين والتو فلا توا بينية المحيجية معمل الكليث والبرياق والمعن با يحامد ما بطيب البشرة وهومتها — وكذات استحاد ديث إلى نوميد إذاتها في إله وامو أور له بقيص الشَّمَّعَ وَأَمَالُوْ عَلَيْهِ أَبِنَ وَعَلَّمَ عَاصِمَهُ مَلَكُمْ إلَى ليدة أشبا والى تنبغ على دين مسامل ليده أشبا والى تنبغ على دين مسامل المحمل السامية على مناش أن أن الأماد المحمد السامية ما يمانك على مما المشا والشعر والأشار كما شير يعمر الليها إلى كان منهذا الشعر بالود والها كان شعد شعا الله المعارف الكامن بمرتبي الروحة القاممة الإس المستقلف بروحها والدامين لمينه الجديد الني مثل المقابأ شديد الجنالة على كهنة أموز الدين ليعوا اماها مديد الرطاقة على كونت الدور كبير الرجاء على ديرار كالهائة الحقود طبيقة وابيد الدوما الرز المديداري الدوس العقل الإالها الطبيط وحها المجمدة بدائم الاستدائية كالما الاستدائة الانظامي الدوسة عداداً والمساكلة المامة الاستدائة المنافق المواجعة المامة المبارس من منها المنافق المواجعة المامة المديد المامة الم مستعل الدما الشهر منها بشريها السمراء إلا از براسه ورطانية فاشعة ورستيل زما تشرح مهده العرضية مستقبلاً مؤامة أنّ بشراعها كالت ريضاء أن كلات الهابة العراباني تتسيعة الفهوس فقد أرمع البقض طبقها النام من مسرح الأصاب بالبلاط العربوني فصاعة وجون أية فقدمات الواقة إحدو بنائها وحزتها الشميد عليها وأن الطاقا بالنما قاتله عبدتها الآله ألون الما ظهرة صور تعربتني وهي خارد الأساء والآلها بدراة فرسور لا نعلم على وجد الدفة ما حدد إسلامة احداقي وتعربتني إلا أن حجد لها ومزنها الشنيد بقيها وأن القالبا بالنبأ قابله نها ميين الين النجل محلها. يرهضها رهنان البقة ما حيث المثلثة استقير بقيابش إلا أرجيد النظر الذير من بعاسية مثلهها وميقة الشنيد النظمة المثاليها أنها أن المشارات واسعة قد ماديد وها القوير الدين من قانون و أن المثل المثلية والشاقة و همان في مستوف مستر المثالية ما أنو كلهيار ماديد مثير من ستوف جهم قرق بها المثلور عالم المنافع التي المنافع والمناق من معهد ما المثل المثلث المثل إلى الواقع ساح إلى نقد فيهم المثالة بمقالة المؤلفة المن معام المنافع الله فيهم المثلة الإلام على المنافع المنافعة المن استها مییت او انظر مطبق جاهشها وطلح ها تقصد با و من نسب اهدر و صدح کاری قائده بعد یامها میک بعد با استیت کاری واقع الخاصی می افزائش از الهم ملها شرک به آن از ال افهاد المیترس فا پسر شرحیه واز استاسها بسالها رب کار ساها از می الاکس الدیاس الاستان به واقسیم می الاکس الدیاس الاستان با و واقسیم می الاکس الدیاس الاستان با الاستان الدیاس ال الطول والذ العباب أن غديات داوله والمد المسر العمير الفياء لسيح الربات الديد من المسر والمثلث أمير الشفاء الذل التسميح والذي الشهوب بدأيماً والراحدة فساء الشهير من الاستشار المبادة الرباسة فساء الشهير من البنات المبادة المراسقة عن مباد بشار البن المسادة والمسردة الذا قاديا فرصا بالمراسية واليوميز الشهيدة الشمية - كل هذه الباء الشاعة والالمان مبادأ على المبادة الم مكيمه يعدد لمنطف الأراد حول منزلة نود عدخ أمير مر نعرتمان فقيما أحد المعتبر إلى أنها أمه علما مازش المعتبر هذا الرأي مؤامس أن نفيتهم أنهب سب بنان فقط وار أنهم إما كان أنها الأهدم معطيات المنافق لكن الناعد أن أنها انهج إمعي بنالها الشهراء تعربتي بحمالها وقدينا ستها الطول الشبيد واللها السنتيج الداناج بنها اعتمامها بكل ما يحمر بشراها وطالها نصبة وإهاد شبخ التجانب النها كال استحامها البار الخويل - وليفر ملكة ممال العالم في تلك المصور لفرة لم يكانشف ميّر العلمام مثى يومنا

ان لكن إسمار الله في النام باد المياد الله الله عنها الله معالد لم يسلم منها الله رحال المدرة أن المسترد أن رجاز اللهمة أيحسب عمراد الارا ر معالمنا عثر أضاد كنيرة في أنث ثم يدهر شيئاً من بخلت أينهما ل، الذا لم تبراد وطبعت الذائبة من منحد لك الفرصة

ا- منبح على مفع الآل . فرمة أمالك على كال فعال حب فيد إسسانا نعرف مرهد شخصاً طيد 7- باتر 12 مرة ضعفت فيها أو برست غر فيل 7 آثار على مرة الأن

تكنشف يمه سهاية الغمر [2] - كل مكره مرهب ريضها يامر تنجسس سها في بدلية الغدر [] - كل تأسب صعير تركنه بتصحيم أ أ - كال مكرة أو فيصة الم المستقلها في 7] - كال قبطة تسبيت فيها سكاء والنباد ومعر صددهد ۱۱- فز هاج است اسال اعداد [ ] - كال تصفيق وقيت أبد نزره مني نوفات

1/2 يوم فاشق دارده سنوات طبيقة 2/2 مثى كل تصيمة وفرسة فاهلتها متم فركت المجينها 2/2 كل مجاولة استستاس فيها قبل فرا 22- كار ميات خانت فيه إستانا أسعد ستدائر ابتد بشيم ومبتية ال الله المنظمة والمنظمة المنظمة المن دل، سندو متر تروح ابنت از شعم ایم تعرفه مثر متیفته اگ وامیرا سیسم بخشمه عثر افرصار من البنيا بين لك الرجميل أو إحمار متى وال الكبت عند المثالث يكنك تداركها شار دوان الأول...



الحد 266. السنة الرابعة والعشرون

فرابر - 2019

### على صحيفة سيروان الكردية

عاحب الامتيار رنيس التحرير

حكيم چاول



وند نتابة الصطبين فرع كركوك يرور البيت الثقاق

رئيس مجلس الاداره سيف الدين مابر

#### جريدة أسوعية سياسية وثقافية عامة

Hailalla llegle aillen -

#### نائب رئيس البرائي يستقبل الدكتور عبدالأعير المعداني وزبر الثقلة والاثار العرافى



كاب الشيول الجاني عروا فالبنا The court of the c

مدينة الطور في داكرة انعاد ادباء كركوك

ومری مان کان بین کلور وانسیل بیر کلاسی جها میر کانک وابستان و هم کلینا کریان ، مر جها کرن سی کینا جنز الدستى



تنمى هريدة سيروان لوفاة كل من

بيان لنديمه للقرائدمة فالر ناود له وعراحد منتسل في منوف خاعد . است بعوا هناه خارية عورها مروان -

#### فلم الجبل المحاصر



وی البروانی و بناه به الدولی البروانی می از می البروانی می رواند به ماه الموانی می برواند به ماه الموانی می برواند به ماه الموانی می برواند به می البروانی می برواند به این می برواند به این برواند به برواند به برواند به این برواند به برواند به برواند به برواند به بروا



المد بيان على المدار ا

#### الكائب يتبى قاسم يتبى (T . . T - 1514)



-



صنایها نبال باکریمار و صور کستایه بدر احد نبد کتب جریما کلاسیه پیشا مردر خیمار و بدر احد بدد بندر در وانده انتخاع اصفرت عنو معما تحويس فرا فراوان اند نوسی عربتا نبود دانید المروعا ۵۰۰ مدر و حاد کدید و و AND REAL PROPERTY AND ADDRESS TO والديدة والمتحدود بحدة واليديدة كراوار المدارية والا بمحدد عداد في بورجار بيدة مجيدة السواع الرس والوان و سوة الأنس معيد عربية الحرق الرئاس ضيات عنو الايت المد المد وكان الحرق بدرير ملة نة البنول دين ماكب نجاة الجزومة **إ** الركواد يحل سجة تستر عن اللية تعصين في در لبند کستنی و نوراد اساد کستنیز و فرگونه چار مدن منحه کاریا و نستنز و

## نساء القصور على مر العصور (كليوباترا)



عربة غير تم وتور فيم عند الارتوية فردنية يتبار كانت في بيدية فريان مقديد بدو و مردوبات في العراق عند دوراله المساعدة فرة فقار القدمية الريان فيواراتها بتوانكديات الكيداراتها لارازارات والايان

بالما تجول ونقل سبب واستان رفيفاتان في الجريبة كانت عبد مشابها فعر بينا ما منذ لك فرق السبب الجارة على إذراة جر ودر عطا و تعر فشرة نصا و الصدير بور توثر فرشد شکه ولینخرا علی عیدان خالف فرده غامت کرده غینیل خالورا علی مثل خبرمغورید فینمد او مراز رسان مناسانها يعسد برنبة للبدر لطوم الاستثباء في الجنبية في الجنبية في الجنبية والمدا من فيحرا فرعال يمز فتدفعت فيما جل التعييل



هر ما حرة ارجاز اثر بشار درد له - سب کار در کارهن کات گهیشراحت - خرده درسایا هی بهده ارتفور شی ملسبیا در جن منجاحت بسار جا بدنها و بنشوز امیار خده دادند داد. - استار باشیا در با در این از ما دس - میتوا و بیندر بازدهد از - شمه دکتر جار بنا در این در در المناص المراوية المناص مینه ناب توجه همیت بلا ستر و اینتیمی واقع کند کلیمه و در بطویت از در وزیر دو این از مینی و بیشتان در مینی از در اینتی از در اینتی از در اینتی در اینتی از در اینتی در در اینتی در اینت 



92

فاحد الامتيار رنيس التحرير

حكيم جالال

خلال امست تظمها اتماد الادبار

رئيس مجلس الاداره سيد الدين سابر

#### المدم (١٨) ٢١ تالون الول ١٠١٨ - شركوك

#### رهبل الرائد الصعفى والمفكر مصطفى صالح كريم



بنائين فلرافاسيران ستعدد بويعيانه the building

الماجولة فيورسون



کیے جوز ۱۰۰ سید علیہ او اوقا برکی۔ فرکونا ملتک طربان واطبط ۔ بیٹرانا محق وظی بنیٹ فرکونا صدیات ۔ جانبانا انسیا اثر جانبا انتام ہ

البين على حالية المرافق المرا للب ميضي وأغاد والمعد فها والابها الهيش أالبيش المدناك الرافيون البناء الوياز الرقي والميازين فيستبير شرافين



مكتب البوناص في كركوك بنظم خلصة للصنت

من اعصاء فرد نقابة الصعفيين العرافيين

هربدة أسوعية سياسة وتقانبة عامة

جنحا بنتد و عن ميتربايا و الزيز سدمنيشرغنستا يتياديل

#### ليستغة والشر الراحل لصبحنى والطال

وفاة الكاتب والقاص رؤوف حسن



the street was been pasted on the تانب جامر رويد سنن ۾ پوم استينا الاجابية والمطارقة والمتمالية حيد هدو ۾ مجاز اللب الکريان ڪائي س comit and the environment

#### حفل توقيح للشاعر رشيد كركوكى



factor of right purpose server from لتنعر رئيد كركزال بتبارج موته كعبت بعوم للمكافيس ويمكرنها وجوجبيت سند فنين عشر صوئ مرانز المائيس All you have been a field on their

triagnity bearings

وطرقامة فلنتاز جواد سليم في المراج النكاة مسر العاق ويعشور خزار حصح مسمير وعارج تتني سير بكتب ولنخط وحماميين احكى تلكل الذي فعرهي قلال والتعرارول هذا النبوة شازك علك أعرجين فرع كرابات سنن النبط والبدال والهدامة للملك وبها يرضه فروني سناني تجبل بالشاعين أمن فرود والكتك وفيمران فيرفيس أأعبان سار تنصد فجيد منهن النبار أرفاسم بالنكر فيرمان ساء مراطت يديا الميايسر مدمر المرد يعيد أحلين غال غنوز للمديث عن والعرب في مله تدلية



اهتض للتنفى القفاي العراض ندوة

للشامر شلال عنوز للحديث عن تعربته الشعرية

تحريبه للحرية ومصور فبالب كاول أنكلت السؤول المالي تدرع فنتدة فلامين غام وتحديق أحصنك حيمي والرابان يتنسين المساور ماران حا

سوينانية فيستنين تعرفتهم فرع كرفون التقيب تجربت ودباد فران ودي الأماد اليوه كاربعة بحرادية للبينية جوزية من الجد في تنظيم العليمات في بعلي من عدمر لرباد بعد بالله للنجيز احتياك جنائية يتواجينا للكربا بماليا بقربنا معاوز ويرسين والرحالة فربقيا كالبناس المسين والمايات تشر ساعانين من الاسترام (الدر)

### نساء القصور على مرّ العصور





And the control of th

93

#### على مجلة أيام كندية:





## نـــا، القصور على مر العصور **زنوبيا** ملكة ملكات المشرق

عندما زرتُ تدمرُ عروس المسمراء في رهلة مدرسيّة، في مرحلة مُتُولِتِي الْأَبِتِدَائِيةِ. أَتَذَكَّرُ كَيْفَ فُتَحِتُ عِيوِشًا مِشْرِثْيَةَ لِسُمَاءٍ. وَقَدْ وقنتا بجانب معلمينا صاغرى الأقواء آمام عظمة هذه الآثار والأواب الذهلة. كانت (توبيا له رؤوسا الصنيرة تحلل أميرة عظيمة جميلة. تمر عشرات الستين وتنشخل بأحداث الحياة وحكايا الواقع لأشاهم يوماً هذا السرح التدمريّ النشيم وقد تمثّر بدماء بعض الأبرياء وأثأ ما يسمى وحوش البشرية بدأت بتدمير وتخريب هذه اللوحات الدهشة وهذه الكلوز التأريخيّة وهي التي تنفيت على الزهن فجات شياطين الأرض لتدميرها ومحو ذاكرشا وقتل تاريخنا المريق. من تحدث روما أيقطتها أصوات مطارفهم وأسلحتهم النتاكة وراثحة دماء الأبرياء نهضت زنوبيا لترسل للعالم رسالةً تخبرهم أن أحنادها لن يخذلوها أبدأ ستنود لدمر طللة الصحراء الفافية يخ أمضان والدتها عشتار بخوذتها العبلية على ظهر فرسها تتجول بين أعمدة الدينة التهاوة دمعتان سفطت من عينيها التتين تحملان سواد الليل. أحلامها متكسرة بأن تكون إمبراطورة زوما ولكلُّها تكل أنها هزمت روما ولازالت الأجيال تعتبرها نشيد الدهر الأزلى وبانية روائع الأجداد لةهن الممارة ناعثت حولها أين معبد الشمس المطبعة وأبن عربتها الذهبية؟ وأبن جيشها العشيم الذي بذع سيمين ألف مقائل خاضت معهم ويرفقتهم أعظم الحروب مرتدية زى الفرسان برطنة فاتد جيشها زُبدة لتصلُ إلى مصرّ وشواطنُ البسفور وهو النيل العظيم يهمسُّ لها أنَّ جدتها كليوباترا تفتخرُ بها. وكم كانت تحمل من أحلام جدتها وقد تقوقت عليها في الجمال وقوة الشخصيَّة والمكمة وهي الثقفة التي تقن عدة لفات، الولعة بعراسة التأريخ والفلسنة وقد قربت الفلاسفة من المرش أمثال لونجين. سألت عن سنة والدتها التعلم بالتحديد سنة والدعهة



لا تعلم بالتعديد متي ولعت زنوبيا مثلة تدمر المطيعة ولو قبل أنها قولت الحكم (٢٦٧م) كما أن اسعها المطيقي وأسلها موسع خلاف بين الدراسات العربية ونظيراتها الأجنبية طلد زمست المسادر العربية أن اسعها الزباد بنت عدو بن الدرب بن حسان بن الايفة بن السعيدع السعيمة وبعش المسادر العربية ذكرتها باسم زينب وأن الزباد ما هو إلا للب يشير إلى الجبروت والقوة فإن بعض الدراسات الفريعة تلكر الأصل البدي لزنوبيا وندهب الي أنها سئيلة أسرة ذات تلافقة عيلينية وأن والدعا يدس الطيوكوس وهو

اسم يوناني يوهي بأسلها الغير عربي كان فالله الفرسان...

الا أن الجمع عليه بكافة المسادر أنها كانت زوحة أدينة حاكم عبصر إحدى مدن الامبراطورية الرومانية والذي خاص حزوبا ضروساً مع الفرس وعقد اغتيال زوجها أذيقة على يد المتمردين من جيشه. قررت أن تستكمل رحلة زوجها في توطيد ممالم وأركان مملكه الواقعة في سيرية فصارت الوصية على مكم ابنها الصيى بعد وفاة والده والسؤولة عن تنشئته...عذا يتودنا إلى تساؤل مهم بالتاريخ للذا تكون الآم الوسية على حكم أبنائها اللهمه لهم دوما سلباً وايجاباً وثادًا هذا الانسال الوثيق بين الأم ووليدها الجالس على كرسى المرش 125 إنها غريزة الأمومة والتي بمكن ترجمتها عبر كيمياء الجسم فهرسون اوكسيتوسج المعروف بهرمون الترابط هم السؤول عن تقوية الملاقة بين الأم وطفلها والتني يفرز بكبيات كبيرة عند الولادة والرضاعة الطبيعية... إنَّ الأمر لا يتوقف عند عذا البعد الهرموني هجيئات الأم من التي تحدد مقدار ذكاء الطفل بلسية ١٠٠٤ ع ١١٤ قاللة وليس الأب يحسب دراسة بريطانية فام بها باحثون إلا غلاسكو فالأمهات ينتقن جينات الذكاء لأطنالهن الأبهن يحملن زوجين اللبن من الروموسوم الكسية حين يحمل الرجل



كروموسوم الس واجد فقط...

شهة تساق آخر تاذا تشوق الترأة بوما ع تصل الهام التصدد مقارنة بالرجل ألفد كاشت دراسة نشرتها مجلة روبال سوسايتي عن الهرمونات الجنسية هي الأعلى عا السباء عن الرجال كما أنَّ الأستروجين الهرمين الأكوي له تأثير على الدماغ معززا السيطرة الإدرائية ويمنع الاستجابات غير السلمية.

غود إلى زنوبيا وإدارتها الدريدة شداكة تدمر والتي شهدت نشاطا اقتصاديا مزدهرا بحكم الموقع الدريد شاكتها وصد سورية بين وادي الترات والبحر المتوسط كما كان لديها بيشا مدريا ساعدها على التعدد خارج حدود صورية مستفله الاسطرابات السياسية داخل روما فأنتصلت بمبلكتها عن روما استقلالا غير معلى ونجحت في السيطرة على مصر ولكن مع تولي أورلياتهي حكم روما عادت روما إلى قوتها وبدا له أن اختصاح معلكة زنوبيا لابد وأن تكون في مضمة أولوباته فضاض ضدها ثلاثة حروب أنعقت الهزينة بها، و سياريو النهاية الرنوبيا من الأمور الميرة مع السحت المثيل العائل التكشفة لفترتها والتي لا تبوح بنهاية ملكة عظيمة مادت العائل الغيوس...

إلا أن طاهر الأمور قد تنيني فكرة تسامح الامبراطور الروماني معها والا لما بثيت أثار ممتكنها متى اليوم متحدية الزمن بلسونها. ورشم كل الأحداث تبنى زنويها سيدة ومتكة متكانت الشرق الشنوة للأحداد فية المكنة ومعية البلاد وتوقب الملامح لبناء مولة قرية تزاهم أقوى المالك.

أستاذة راغدة تشيق محمود الباحثة السوريّة في علوم اللغة د.محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث مصريّ

التراءةُ وامتلاكُ الكتب علَى عن مرضُّ (البيلوماتيا)؟ علمها حريق فلا يدخلها غيري، ولاحسابُ مصرية لي ية أن بلك بخلاف ومكتبة منحبة تحوك إلى جامعة بعنس الوقت عن جامعة قرأتُ عن هذا المسطلح الذي يسوَّق له يعنى الباحثين من الغرب شَمَرتُ بِخُوفٍ وَرَعَبٍ رَعْمَ تُنْتَيْ بِأَنَّ السَّعَوَّةَ إِلَى القراءةِ هي دعوةً الهية بدلالة أيمازية في كتابه اللبس من خلال (اقرأ) . سأروى لكم قصتي مع الكتب منذ صفري في الرحلة الدرسية كنتُ دائما ما أفتماع من مصروبة التواشع ما يمكنني من افتناء كتب متنوعة تبحرُ بن يُخ شنى فروع المرفة ونمت خوايش حتى بعد تخرجي والتحافي بالعمل كانَّ معشمٌ راتبي موجهاً لهذه الفلية. سعادتن كبيرة وأنا اشترى موسوعات تاريخيه كبيرة وكتبأ شديدة الثمرة قد لا أقراءها في حينها لكن بيتي الأمل في مطاعتها يوماً. فأنتق من وفتي الكثير في مطالعتها بل واحيانا أُعودُ إلى الماجع والكتب التديمة لنك لغز شخصيَّة تاريخية أو فهم نعي بلنته الأسليَّة ، وكان الأمرُ يتطورُ للبحثِ عن جزء منتود ﴿ موسوعة الأسافر ليلدات أخرى والبحث لدى باعة الكتب التديمة من أجل افتتاء هذا الجزء وأنا يعلاني الثنت و ما تعنيه جنياتٌ هذا الجزء التنتود. حتَّى تجمعت لدى مكتبة ضخمة. كانت دائما الكان الَّذي أتوق إليه. مكتبتي وكتبي أسدقائي وكلُّ ما أستك. لم أرغب بإعارة أي كتاب الآتي اشعر بأنه سنيق حبيم يجب ألا يناوهني وأن من حولي همتن لا يلتَّزون الكتب، ومكتبتي محملة ضد أيَّ لمن أو - ويوفاة أبيها وزوجها قررتُ فاشعة بناءٌ مسجدٍ. فبلت م



الشخصية لكل هذا الني أحمل هواية ولكلني لم أكن أتصور الني من جملة الثلثين المسايئ بمرض البيلومانيا وانا لا أدري وهو مرش هوس افتتاء الكتب وأعراض هذا الترض ينعُ تمتهُ كلُّ ما ذكرت. تعتبر البياومانيا مرضا لأنها تعصف بالجانب الأسري والعائلي للشخص وتصبح ملاذه الأمن بعيدا عن محيطه الخارجي ولكلها فد تحمل أثرا ايجابيا حياما يتعول افتناء الكتب إلى نشر معرية على المسعيد المجتمعي وليس الإيثار المرية الذاتي ويقاعذا السبيل لابد وأن نصط رهالنا عند شخصية فاطمة بنت مصد النهرية الترشية اثرأة العربية الثلثنة الفريدة يقسماء العلم والعرفة التي تعلمت من سيرتها الكثير... قدمت فاطمة حنيدة عتبة بن نافع فالح التبروان من تونس إلى عاصمة الدولة الإدريسية مع والدها النتيه التيرواني شديد الثراء محمد بن عبد الله النهري وأختها عربوعة أبام الأمير يحيى بن محمد بن إدريس. حيث استترجها الحال وتزوجت ولم يشغلها هذا عن حبُّ العلم والطالعة واقتناء الكتب والمنطوطات الثيمة التي ربدا انتقل إليها بمضها عن طريق والدها الراحل ....



وَمَلَا تُنْ يَهُ العَمَلِ، وَهَذَهُ النَظَاءِ لَتَوَادِتُنِي فِيلَمَةً ... كَانْتَ تَرْجَعَتُنَ ۚ القروبين وفد ضمت الكتبة التي تركتها ما يربو على أربعة ألاف مخطوطية علوم الشرأن والسنة والمارف المتنوعة وقيل أنها نذرت الله صوما عتى بمثّى الله عليها وينتهي تثبيد السجد تكريماً لذكرى والدها. وتمُّ الانتهاء من تلييد السجد بعد حوالي ١٨ عاما وكانت الجوامع ملثات لتدريس الطوم فندا عذا السجد أوّل جامعة في تاريخ الشُّوب ثمنحُ الدرجات الطبيَّة في المائم وعنها تعلتُ أوروبا وأخذت بهذا اللطام الذي لا يزال حتى يومنا هذا. وقد خرّجت عدَّه الجامعة- أسدة العلوم في المصور الوسطى ومنهم المؤرخ عبد الرحمن بن خدون مؤسس علم الاجتماع ، وأبو الوليد بن رشد الطييب والغياسوف والثانس المروفء والطبيب الألباسي موسى ين ميمون، والإدريسي أشهر الجغرافيين العرب، وعالم الرياضيات والفتك التَّهير ابن البِئَّاء الراكشي، وابن غازي الكناسي عائم التراءات والرياسيات وبايا الناتيكان سيلنستر الذي تُسب إليه عمليَّة مَثل الأرفام المرسِة إلى أوروبا هذه هي المرأة العربية التي تقرأ وتزرع بنور الفكر والعلم والمعية في أذهاني الأجيال .

استاذه راغدة شفيق محمود الباحثة في علوم اللغة

ومحمد فتحى عيد العال كاتب وباحث

#### هل تمنيت ان تعرف طبيعة من بقابلك؟ هل تمنيت ان تدرك شيء بسيط عما بجول 1⁄2 خاطر صديق ما لك؟

كل منا يتملى أن يعرف الاشخاص الجيدين من السيتين اخلافهم استهم وفصلهم علم الدراسة يوفر لك ذلك يجملك تتسرب بدواخل الاشماس دون ان يدركو ذلك وتعرف تواياهم للتنويه هي موهية من الله يخمس بها بعض الاشخاس ولكن يأتي الشع الكتمل هذه الوهية ويمارس علم القراسة عن دواية.

بواشن الامور عن طريق ملاحظة طواعرها الخارجية والحكم على شخصية الدرد من خلال ملامح الوجه.

أما علم الدراسة فهو علم من علوم النفس (فن التمامل مع الناس) بيحث في العلاقة بين طباع وملامح وجه الانسان.

تعريف عثم الدراسة اصطلاحاً هو التبصر أو الاستدلال بالطواهر الخارجية لمعرفة الطواهر الداخلية وعندها يمكن للشخص قراءة المثل وتحليل الشخصية وبالتالي يستخيع النرد الوصول الرستوكيات الانسان ورغباته وردود افعاله ونشرته للأمور وكل مليصدر عثه من تصرفات سلبية أو ليجانية بمكن وسبيل الثال ثمليل شخصية الإنسان ومعرفة سفاته وميزاته بالإضافة الى معرفة غناط النود والضحف لديه من خلال قراءة تعايير الوجه.



يعود أصول علم الدراسة الى العصور الوسطى ويقال أن أول شعوب استخداماً لعلم الدراسة هم لمرب لد المسريين التدامى وعرف هذا العلم علد شعوب المرى كا الصيليين و اليوناليين هاتان الدراسة به اللغة كما جاءية منجم الثلة العربية مصدر للنمل (حُرَشُ) وهي مهارة التعرف ع النيشوف اليوناني هيئا غيرس يستخدمها بة متابلاته لتلاميذه الجدد ويستمد على نتائجها بنيولهم

أهمية علم الفراسة إذا استطاع الانسان تعلم علم الفراسة فسيصبح أنجحية الملاقات الاجتماعية والماطنية إذ يؤك علماء النفس بأن ١٦٠ من التواصل البشري يحدث بصورة غير شفيية اي يشهر على شكل مركات مسدية وإيماءات لة الوجه ويمكن تعلم القراسة عن طريق ملامح الانسان او عن شريق فهم حركات وتدايير الوجه والجند وسوف اتشرأ الى كل جزء من جنم الانسان على حدا وماذا يعني مثال ذلك شكل الوجه له اشكال متحدد وكل شكل له صفة نميزه عن شكل الوجه الاخر وكذلك المين سوف أثكم عن هذه الامور كلها في الرات التاءمة

شكر أجزيلاً .. مثال كريزان

### على مجلة أمارجي العراقية

### ولاية وابن زيدون ... العشق في موازين العلم

العاشقين . هي تساؤلات نطرحها أمام هذين العاشقين وقد اجتمعا في ظلام الليل خشية أقوال الوشاة .

ترقب إذا جن الظلام زيارتي



د. محمد فتحی / مصر

كم تشبهين البدر يا ولادة لقد اكتملت مفاتنك وحباك الشعر أعذب كلماته والجمال استوطن في ملامحك . الكلُّ يطمحُ بأن ينالَ رضاك . هم الرجالُ يتهافتونَ على مجلسكَ بغية العطاء وتحقيق الشهرة . وهذا الشَّابُ الوسيمُ الَّذي خطفَ قلبك وتوغل به حد أن تحديث ظلام الليل الدامس لتلتقيه بثوبك الحريري المرصع بالذهب وقد خط عليه بيتين من الشّعر للغواية والتحرر من قيود

> أنا والله أصلح للمعالي وأمشى مشيتى وأتية تيها وأمكَّنُ عاشقي من صحن خدى وأعطى قبلتي من يشتهيها

كم من لائم سجلك بين الفاجرات العاهرات ، على الرغم من الكثير من الأقوال التي سُجلت عن عفتك وطهارتك . هلُ هو الحبُ الَّذِي يَفْتَكُ في القلوب ننسى العادات والأعراف في مجتمعاتنا ، هلُّ يسامح الله

وبي منكَ ما لوكانَ بالشَّمس لم تلح والبدر لم يطلع وبالنجم لم يسر.

ابن زينون يطمئن قلبها الخافق بالحب .فهو يصونها ويخاف عليها حتى من خطرات فكره .

> أصونك من لحظات الظنون وأعليك من خطرات الفكر

وأحذر من لحظات الرقيب وقد يستدام الهوى بالحذر.

بعد وفاة والدها أضعف خلفاء البيت الأموي في الأندلس وهو الخليفة المستكفى بالله وقد كانت ولايته لعام ونصف . قضاها في العبث واللهو والملذات وحينما وصل وفر في زي امرأة ليلقى مصرعه علي يد أحد مرافقيه في رحلة الفرار طمعا في ماله ..بالطبع كان أثر الأب واضحا في شخصية ابنته ولادة.كانت ولادة الأميرة الشقراء الجميلة أول من رفع الحجاب في تاريخ الأندلس ..أما

المحب المخلص ابن زيدون والذي تولى الوزارتين في عهد الوليد بن جهور صاحب قرطبة فقد اشتهر بطموحه وذكائه وشعره الرائع الذي سلب القلوب وهذا ما كانَ مصيبةً على الشّاعر .

ولادة تمتلك صالونا أدبيا يجتمع فيه الشعراء والأدباء وفي هذا الصالون شهد ميلاد الحب بين ولادة وابن زيدون وبيدو أنه شهد موت هذا الحب في قلب الأميرة التي جرحها ابن زيدون جرحاً لا شفاء منهُ نزف قلبها حتى الموت . هي الشَّاعرة السيدة لا قمر في سماء قرطبة إلا هي .

احتار المؤرخون في تفسير السبب الذي أدى إلى كلّ هذا الجفاء ففسره



البعض بأبيات شعرية كتبها ابن زيدون في غزل جاريتها السوداء ، رأت فيها ولادة انتقاصا من مكانتها وقيل السبب هو ميول ابن زيدون السياسية ضد البيت الأموى الحاكم في قرطبه .ولكنني كأنثى أجد أنّ الغبرة تقتل المرأة وخاصة المرأة الحرة عدوه إلى أبواب قرطبه آثر السلامة الأصيلة لا تقبل أن تكون الثانية في قلب حبيبها الذى تهبه قلبها بإخلاص وزادني ثقة أنها توفيت في الثمانين من العمر ولم تتزوج . فهي لا تقبل إلا أن تكون الوحيدة في قلب الرجل الَّذِي تَحْتَارِهُ ويبدو هذا مستحيلاً أنْ

مجلة أمارجي الأدبية العدد ١١ / شهر تشرين الثاني ٢٠١٨

تجده أمرة متمردة كولادة رجلاً قديم كسر جناحاهابعد أن بقلب واحد في الحب .

لو كنتَ تنصفُ في الهوى ما بيننا

م تهو جاریتی وم تتخیر

وتركت غصنا مثمرا بجماله

وجنحت للغصن الذي لم يثمر...

وذكر البعض ابن عبدوس ذاك الرجل الوزير الذي أحب ولاده وغيرته من ذاك الحب فظهرت المكائد والدسائس وهو يدخله السجن لسنوات طوال .

وفي محبسه لم ينس ابن زيدون محبوبته الخالدة في قلبه فكان حبه لها عزاءاً له في وحدته في ظلمة السَّجِن حتى وإن لم يلقَ من ولاده غير الجفاء والنكران . . .

أخيرا واتت ابن زيدون الفرصة للفرار فأين قادته قدماه ؟!!..وجد خطواته تقوده إلى الحديقة التي شهدت لقائهما الأول وفي عبثيه انتظر محبوبته أن تأتى لبراها قبل أن يرحل عن قرطبة وأنشد أبياته الخلابة وقد أعياه الانتظار دون رجاء.:

> أَضْحَى التنائي بديلاً من تدانينا، وَنَابَ عَنْ طيب لَقْيانَا تجافينَا بنتم وبنا فها ابتلت جوانحنا شوقاً إليكم ولا جفت مآفينا

كتبها منذ أكثر من ألف سنه ولا زال العشاق تغنى أبياتها ،

هذه الأبيات لم تؤثر في نفس ولاده المنكسرة وهو ابن زيدون يتابع رحلة الحبِّ بقلب محترق نثر رماده في أشعار من أعيان الشعر العربي . وماتت ولاده عجوزاً تعيشُ على حبّ

ائتهت رحلتنا مع هذه القصة الجميلة لم ينته لقاؤنا بكم فبقى أن نسأل أنفسنا هل الحب حقيقة أم وهم نختلقه ونعيش في عذابه ؟؟

هل هو اختيار عُلكُ التحرر منه أم أنَّه قدرٌ ومرضٌ لا وسيلة للفرار منه؟

بالبحِث في كيمياء الجسم ففي وقت الحب تجتمع لدينا ثلاثة نواقل عصبية رئيسة لكل واحد منها دوره

هم : الأدرينالين والدويامين والسيروتونين

الادرينالين هو المسؤول عن مشاعر الخجل ودقات القلب المتسارعة واحمرار الوجه والعرق وكلّ هذه د. محمد متحي عبد العال الأعراض التي تصيبنا عند رؤية الحبيب وانتظاره.

> أما الدوبامين فهو المسؤول عن شعور السعادة مع الحبيب في شعور أشبه بالكوكايين سواء بسواء

أما السيروتونين فيفسر لماذا يشعر المحب بأفكار محبوبته باستمرار والعكس..

انتظر أيها العلم لم تجيينا لماذا نشعر بالحاجه إلى التواجد بالقرب من المحبوب دوما للشعور بالهدوء والطمأنينه؟ إنَّه هرمون التعلق الذي يوثق الروابط بين العاشقين المعروف علميا بهرمون الاوكسيتوسين.

أما عادة الرجال في الاحتفاظ عناديل محبوباتهم فبفسرها وجود الفيرومونات وهي نواقل كيميائية داخل الجسم هي المسؤولة عن كون رائحة المعشوق أداة قوية للجذب ..



اختيارا لابن زيدون وولادة ؟ ..الإجابة لا بل كان قدراً لا فكاك منه فكيمياء الجسم تتغير مع الحب وكما تغير المخدرات في كيمياء الجسم بصورة يصعب إعادتها إلى وضعها الأوِّل قالحبِّ أدهى وأمر .

استاذه راغدة شفيق محمود الباحثة إلسورية في علم اللغة كاتب وباحث مصري

مجلة أمارجي الأدبية العدد ١١ / شهر تشرين الثاني ٢٠١٨

\*\*

## عنترة وعبلة أنتنودة حب مع صليل السيوف

استاذة راغدة شفيق محمود كاتبه سوريه وباحثه بعلوم اللغة

د .محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث مصري

القلبُ الأبيضُ في الجسم الأسود هو قارسٌ مقدامٌ ، أحسنُ العربِ شيمةٌ ، وأشجعهم في ساحات الوغى ، وأعزهم نفساً . هذا القلب الذي استولت عليه عبلة ابنة عمه فذهبت قصتهم مثلاً في الإخلاص لمن نحب . ومن يتكرُ أنّ الرسول العربي الكريم أحب أن يراهُ ( ما وصف أعراى قط فأحببتُ أن أراه إلا عنترة ) إ



من يدخل أعماقة سبجد قصة حزن هو ابن زبيبة الجارية الحبشية السوداء ، بطل داحس والغبراء وهو من أعاد النساء والأرزاق من أيدي الأعداء . هذا الراعي الذي نال حريته وانعتق من العبودية بعبارة والده الشهيرة ( كر وأنت حر ) . الحب والحرب المرأة الجميلة التي تخفق لها القلوب وتتضرع لله ليحقق اللقاء وفارسنا رفض أهله نسبة لسواد لونه فقط وهل حقاً أحبتة عبلة وهي صبية عربية أصيلة تامة

الخلق . وتعلقت به ، أم هي الأقدار تبعد المحبين ، حتى في ساحات الوغى كان حديثة موجها لتلك الحبيبة الفائنة التي استولت على هذا القلب الشجاع ، رغم أن الحض هو طلب الأمر بقوة والحث عليه إلا أنّ عنترة كان يخاطب عبلة بتحبب ليكسب ثقتها ويستحضرها في معاركه ، هي الحبيبة ومن أجل تلك العيون يسمع صليل السيوف .

هلًا سألت الخيلَ يابنة مالك إِنْ كنت جاهلة بِما لَمْ تعلمي يخبركِ من شهدَ الوقيعة أنّني أغشى الوغى وأعفَ عندَ المغتم يدعونَ عنتر والرماح كأنّها



يبدو أن عبلة كانت تحبُّ شجاعتهُ وإقدامهُ



مجلة أمارجي الأدبية العدد 12 شهر كانون الأول 2018

٧.

وهذا الخوف الكبير عليه قد يكونُ السببَ حسب يعض الروايات منعها من إنجابِ الأطفال يعد الزواج ، لذلك بقيت بجواره وباركت لهُ أن يتزوج وأن ينجب الأطفال لعلمها أنها هي مليكة القلبِ والروح ، أنا أعتقدُ أن قصتهم كغيرها لم نتكلل بالزواج وذلك من قصة رحيلها وزواجها من رجل أبيض ضخم من بني شيبان وهذا ما فطر قلبةً وهيج لواعج الشوق وقد نعا قلبهُ وروحهُ بعدها في حديث مع الطيور بعيداً عن أهله وقسلته .

يا طائر البانِ قد هيجت أحراني
وزدتني طرباً يا طائر البانِ
إن كنت تندب إلفاً قد فجعت به
فقد شجاك الذي بالبين أشجاني
وطر لعلك في أرض الحجازِ ترى
ركباً على عالج أو دون نعمانِ
يسري بجارية تنهلُ أدمعها
شوقاً إلى وطنِ ناء وجيراني
ناشدتك الله يا طير الحمام إذا
رأيت يوماً حمول القوم فانعاني
وقلُ طريحاً تركناهُ وقد فنيت
دموعهُ وهو يبكي بالدم القاني

تظهر دموعٌ عنترة لرحيل محبوبته عنه حقاً لم ينفعهُ إحضار النوق العصافير من العراق ولم ينفع السيف القاطع في تضميد قلب مكلوم أحب بصدقي امرأة هي الحياة ومهجتها لو كانت عبلة شاعرة ماذا كانت ستخبرنا عن عنترة ؟ أجمل العشق ما بقي مخبأ بين طيات

القلوب . تزوج أم لم يتزوج عبلة هي قصة حب ترويها الجدات لمئات بل لألاف السنين وهذا التعدد للزوجات التي يكتب عنه البعض يؤكد أنَّ للإنسانِ المحب قلباً واحداً يتنفس الحب هواء في شرايينه .

ومن الحب الي العلم ننتقل الي مرحلتنا الثانية وهي قياس رواية عنترة وعبلة بمقاييس العلم ونبادر بالسؤال ؟ ما السبب الذي يجعل الفتاة الجميلة تتعلق بالفارس القوي الشجاع الخشن وتفضله عن الشخص الرقيق؟! السبب هو رغبة المرأة دوما في الشعور ان الطرف الاخر يكفل لها الامان خاصة في هذه العصور غير المستقرة كما ان الرجل المفعم بالقوة والسيطرة علي المحيطين به يزيد من ارتفاع مستوي الادرينالين لدي المرأة التي تزيد رغبتها في هذا الرجل ...

واذا صحت رواية زواجها يعتترة وعدم حملها فالامر ايضا متعلق بالادرينالين الذي يرتفع لدي المرأة في حالات القلق والتوتر مما يقلل فرص الحمل لديها وطبيعة عنترة الحربية والمعارك التي لا تنتهي قد تكون سببا وجيها لهذا التوتر والقلق...

تبقي مسألة في هذه القصة وهي طبيعة عنترة ومن يحذو حذوه من رفع شعار :امرأة واحدة لا تكفي فيل في العلم ما يفسر لنا لماذا لا يكتفي بعض الرجال بزوجة واحدة ؟ تجربة مثيرة حملت لنا الاجابة هذه التجربة اجريت علي فتران الحقول التي ترتبط يزوجة واحدة طيلة حياتها حيث اكتشف العلماء ان لديها كثافة أعلي من مستقبلات هرموني كثافة أعلي من مستقبلات هرموني الوكسيتوسين والفاسوبريسين وحينما يتم تثبيط افراز الاوكسيتوسين والفاسوبريسين تنطلق هذه الفاران في علاقات متعددة مع اكثر من انثي !!!!

مجلة امارجي الأدبية العدد 12 شهر كانون الأول 2018

# نساءُ القصور على نفسة البضاء او

### بقلم

### الاستاذة راغدة شفيق /سورية

### ح محمود فتحي عبد العال /مصر

البيضاء . كلُّ ماهو مدون عن بدايتها ونودي باسمه سلطان مصر وخاقان

جارية لسيدها على بك الكبير الذي فتن بها ثم أصبحت زوجه له إلا أن تفوذها في عهده لم يكن بالقدر الكبير

كان زوجها الأول على بك الكبير شيخا للبلاد وهو منصب رفيع بمثابة الحاكم الفعلى لمصر التي كانت في هذا الوقت ولاية عثمانية .طموحات الرجل كانت كبيرة فعمل على الاستحواذ على الحجاز وجهز جيشا عرمرما من أموال المصريين المساكين. وهو الرائد في فنون سلب الأموال بالمصادرة وتحرك جيش على بك

جارية شركسية وقيل حلبية، كانت الكبير بقيادة زوج ابنته وتلميذه تتميز ببياض آخاذ يداعب شغاف محمد بك أبو الذهب حيث استطاع القلوب إنَّها نفيسة والتي صار لقبها الجيش بسط نفوذه على الحجاز محمد ابو الدهب فيتشارك في حكم

البحرين ..شجع هذا الانتصار على بك الكبع للتقدم باتجاه الشام فاستولى على القدس ويافا ثم دمشق بعد هزمة الجيش العثماني ..كان على بك يتحرك على وتيرة لعبة توازنات القوى العظمى في عصره فحاول التقرب من الجانب الروسي العدو التقليدي للباب العالى العثماني للحفاظ على مكتسياته ولكنّ الباب العالى كان خصما ليس باليسع يجيد استعمال سلاح المال في شراء الذمم فاستطاع استمالة ابو الذهب قائد جيش على بك الكبير فتوقف عن فتوحاته متحديا سيده ومعلمه على بك وأصبحت المواجهة بين على بك وقائده الخائن حتمية والتى انتهت بانكسار على بك وإصابته بأصابات بالغة أدت لوفاته لقد نجح العثماني بالقضاء على أحلام على بك بخيانة أقرب الناس إليه ..كانت نفيسة البيضاء هي جائزة ابو الدهب لمعلوكه مراد بك فأنتقلت نفيسة من بيت رجل حالم وغير عادى وطموح إلى بيت أمير مملوك ضيق الافق هو مراد بك .. وقر الأيام وعوت الخائن

مصر مراد بك زوج نفيسة وابراهيم



 $\triangleleft$ 

بك ... خسرت نفيسة طموحاتها في زمن زوجها الأول ولكنها

ورثت الكثير من الأموال والقصور والجوارى وبدأت تدير تجارة كبرة لها بشكل مستقل. فظهر دورها التاريخي في رسم معالم تلك الحقبة الزمنية للتأثير في حياة المصريين الذين كانوا لقمة سائغة لظلم مراد بك وحاشيته. فعملت على الحد من مظالمه. كانت تعارض زوجها في فرض الضرائب والغرامات على التجار الأوروبيين عها متعها باحترام التجار الأجانب ..كما تمتعت بقدر كبير من الاحترام عند العلماء والأمراء فقد كانت تجيد العربيه والفرنسيه وتقرأ لشعراء العربية بدرجة إجادة عالية وقيل كانت تكتب الشعر ..

في عام ١٧٩٨ أصاب مصر حادثً جلل يقدوم الحملة الفرنسية وانكسار جند مصر بقيادة مراد بك وإبراهيم بك في مواجهة الفرنسيين بقيادة نابليون بونابرت للفارق الكبير في التسليح العصري لصالح الفرنسيين ولأول مره يسمع المصريون صوت البنادق والمدافع على أرضهم الطيبه

نفيسه البيضاء الملاذ والملجأ لكل علاقتها مع الغزاة الجدد من الفرنسيين بقدر كبير من المرونة جعلها موضع تقدير بونابرت ففتحت قصرها في الأزبكية للجرحي الفرنسين في المعارك فمنحها بونابرت هدية لمينة من الحلى مزينة بالعلم الفرنسي ... كان بونابرت يسعى من خلال بسط يد الود إلى نفيسه

كان يشتد معها أحيانا أخرى ببعض الإجراءات التعسفية كالمصادرة للأموال وسجن النساء. لكن نفيسه تحملت هذه الخطوب والملهات بقوة شكيمة وشجاعة.

اقتنع مراد بك بالدخول في طاعة الفرنسيين في نهاية الأمر والتخلي عن السلاح بعد معاناة مع التشرد. فهو مملوك ضعيف اعتاد على حياة القصور والجواري. ولكن المنية عاجلته اذ مات على أثر إصابته بالطاعون .

برحيل الفرنسيين كان لنفيسة البيضاء موعدا مع شقاء جديد فقد حلّ محل الفرنسين العثمانين مرة أخرى. وعينوا أحمد باشا خورشيد واليا على مصر ... کان خورشید صوره من صور الظلم العثماني في مصر فعاد إلى إثقال كاهل الشعب بالضرائب والمظالم ... وكان خورشيد لا يطيق مجرد التقوه باسم نفيسه ومع تصاعد حدة الاحتجاجات ضده وجه لها الاتهام بأنها الداعمه لهذه الثورة وأنها تستعين بالجوارى في توزيع المنشورات ضده فأمر بسجنها في بيت السحيمي ومصادرة اموالها ..

قر مراد بك وابراهيم بك أصبحت نجح الشعب المصرى العظيم في خلع خورشيد ثم ظهر على مسرح محتاج وفقير، والحقيقة أنها أدارت الأحداث محمد على باشا كأول حاكم بإرادة الشعب. ولكن للأسف كان حاكما عسكريا استمر في البطش بالسيدة المسكينة التى أنهكها الفقر والعوز. حتى لم تعد تملك سوى أركان بيت زوجها الأول على بك الكبير ولم يعد يتذكرها ولا يمد لها أحد يد العون والمساعدة إلى أن ماتت ١٨١٨. لقد ولدت فقيرة البيضاء كي يكسب ود مراد بك وماتت فقيرة وهي في القصر أميرة. وإقناعه بالدخول تحت طاعته. و رحلت نفيسة البيضاء تلك المرأة

الحلبية الجميلة وقلبها منكسر لقد فقدت ازواجها وجواريها وكل هذا الزخم من حولها لقد اختفى الجميع وبقيت وحيدة ...رحلت نفيسه ولكن سبيل الماء الذي بنته وتشجيعها الناس للتعليم ومساعدة الفقراء والمحتاجين مازال خالداً في الأذهان.

ومن التاريخ إلى العلم وهل ينكسر القلب حقاً ؟!!

لقد ظلت هذه العبارة لا تعدو كونها أسطورة، الا أن توصل الباحثون اليابانيون إلى حقيقة هذه الحالة والتي أطلقوا عليها اعتلال عضلة Takotsubo ) القلب تاكوتسوبو (cardiomyopathy أو متلازمة القلب المكسور، مما يُؤثِّر بشكل مؤقت على قدرة القلب على ضخ الدُّم بكفاءة، ويعترى المصاب أعراضاً مشابهة للأزمة القلبية،مثل آلام الصدر وضيق التنفس وقد يلعب هرمون الأدريتالين دوراً في ذلك -وقد تكون المحصلة في النهاية هي الموت ... إنَّ استسلامنا للأحزان ليس بالأمر السهل كما نظن بل قد يودي بنا إلى الموت، فالحزن والهم يقطع نياط القلوب،

مجِنَّةَ أَمَارِ جِي السومريةَ العدد ١٠١ / شهر أَذَار / مارس ٢٠١٩

44

### تم مجلة أمارجي العدد pdf.14



#### بجلة أمارجي السومرية العدد ١٤ / شهر شياط / قبراير ٢٠١٩



## أستاذة راغدة شفيق محمود

الباحثة في علوم اللخة

## د محمد فتحي عبد العال

### كاتب وباحث



والذي قلُّص من سلطاتٍ ونفوذ أمه ن إلى حد كبر .



البداية والنهاية لابن كثير

الاعلام الزركلي

سير اعلام النبلاء الذهبي

موقع ويب طب





## نساء القصور على مر العصور جوهرة النيل نفرتيتي



(الجميلةُ أتتُ) ما أجملَ أنَّ توصفَ

المرأة بجمال نفرتيتي الذي وضع كأساس المقاييس الجمال العالمي والمعتمد عبر عمليات التجميل التي تحمل اسمها . حتى أن بعض المهتمين اعتبرها أجمل نساء العالم فهي رمزً للأنوثة والسلطة والقوة



الاستاذة راغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال / الباحثة السورية في علوم اللّغة باحث وكاتب مصري

عشر من امنحوتب الرابع الملقب

بأخناتون والذي قاد ثورة دينية

تصحيحية. دعثُ إلى توحيد الآلهة في

إله واحد رُمز لهُ بِقرصِ الشَّمس

ملكه إلى تل العمارنه...كانت نفرتيتي

وأطلق عُليه أتون ،ونقَلَ عاصمة

على ضفاف النيل كانت البداية لساحرة المشرق

الفاتنة، وصاحبة الجمال الفرعوني الخلاب والمرأة التي حكمت مع روجها أخناتون. هذه المرأة التي لازالت تسر الألباب بجمالها منذ القرن الرابع عشر قبل الميلاد. وللحديث عن نفرتيتي الطفلة الفاتنة العمال



الروجة المخلصة أولى المصدقات بزوجها والداعين لدينه الجديد الذي اختلف المؤرخون حول نشأتها مثل انقلاباً شديد الوطأة على كهنة فالبعض أرجع أصولها إلى أصول آمون الذين تربعوا على عرش الكهانة الخريفية والبعض أرجعها إلى أحد لعقود طويلة وغيرت اسمها إلى ملوك الكرد فيما ذهب البعض إلى أن نفرنفراتون نفرتيتي لتعلن ولانها

جِلةَ أَمَارِ فِي الأَدْبِيةَ الْعَدْدُ ١٣ / شَهْرَ كَانُونَ الثَّاتِي / بِنَايِرَ ٢٠١٩

بحجم يماثل حجم الملك أثناء عبادتها الإله أتون . كما ظهرتْ صور نفرتيتي وهى تحارب الأعداء وكألها منزلة فرعلا نعلم على وجه الدقة ما حدث لمملكة اخناتون ونفرتيتي إلا أن حجم الدُّمار الذي حلُّ بعاصمة ملكهما وحملة التشويه المتعمد لتماثيلهما توحى أن اضطرابات واسعة قد صاحبت هذا التغيير الدينى نحو التوحيد وأنّ أعمال شغب وانشقاق قد حدثت في صفوف حيش اخناتون مما أدى لانهبار حكمه على نحو غامض ومع تمزق دولة اختاتون عاد كهنة أمون إلى الصدارة من جديد مما جعل نفرتيتي تسارع إلى تولية توت عنخ آمون الصبى ليخلف أبيه أخناتون والذي سارع إلى تقديم فروض الطاعة

المستقيم كما ذاع عنها اهتمامها بكل شبح التجاعيد عنها، فكان استخدامها المفرط للحليب في تنظيف البشرة سمنخ كارع الحاكم بعد زوجها. وازالة الخلايا الميتة وهو ما تؤيدة الدراسات الحديثة لاحتواثه على حمض اللاكتيك والبروتين والدهن مها يساعد على ترطيب البشرة ونعومتها ...

> وكذلك استخدامها لزبدة الشيا واأتى تتربع على عرش مساحيق التجميل والأحماض الدهنية الأساسية مما والأظافر.

كما تشير بعض تماثيلها أنها كانت

لها العديد من الرسوم الجدارية اشتهرت نفرتيتي بجمالها وتحديدا وبدون أية مقدمات لوفاة إحدى عنقها الطوبل المشدود وفكها بناتها وحزنها الشديد عليها وأن انقلابا ناعما قادته ابنتها ميريت اتون ما يخص بشرتها وبقائها ناضرة وإبعاد لتحل محلها .وبعضها يعتقد أنها تقمصت دور رجل باسم الفرعون

فيما تذهب بعض النظريات إلى وفاتها بالطاعون وهي الفرضية التي لا يقوم عليها دليل ..غير أننا نرى أنَّ النهاية لنفرتيتي قد تبدو طبيعية وأنَّ اهتمامها بجمالها ربما كان سلاحاً ذو حدين فالكحلُ الفرعوق الذي اشتهرت به والمصنوع من الرصاص لاحتوائها على فيتامين A ,E السام كان وحده قاتلاً على المدى الطويل، وذلك لغياب أية تقديرات يحافظ على جمال البشرة والشعر دقيقة في هذه العصور القديمة لمستوى الجرعات الأمنه من الرصاص وكذلك أحمر الشفاه الماثل للبنفسجي والذي اشتهرت به أيضا

والذي كان يصنعه قدماء المصريين من الأعشاب التي البحرية استخلصوها من میاه نهر فحقفوها. النيل، وطحنوها، ثم قاموا مِزجها مادتي اليود، الشديدة والبرومين السمية ... كل هذه المواد السامة ربها كانت سببا لتدهور صحتها على المدى الطويل ... وتبقى ملكة جمال العالم في تلك

العصور لغزاً لم يكتشف حير العلماء



ومغازلة كهنة آمون سعيا لاستقرار حكمه وهنا تختلف الآراء حول منزلة توت عنخ آمون من نفرتيتي ففيما ذهب البعض إلى أنَّها أمه فقد عارضَ البعض هذا الرأى مؤكدين أن تفرتيتي أنجيت ست بنات فقط وان توت ربها كان ابنا لاحدى محظمات أخناتون لكن الثابت أن توت تزوج إحدى بناتها..

حليقة الشعر بالموس وأنها كانت تتخذ شعرا مستعارا ...كما اشتهر عنها بشرتها السمراء إلا ان دراسة حتى يومنا هذا. بريطانية لجامعة بريستول رما تطيح بهذه الفرضة مستقبلا مؤكدة أنّ بشرتها كانت بيضاء ! كانتُ نهاية نفرتيتي شديدة الغموض فقد أرجع البعض غيابها التام عن مسرح الأحداث بالبلاط الفرعوني فجاءة

جِلةَ أَمَارِ جِي الأَدْبِيةَ الْعَدْدُ ١٣ / شَهْرُ كَانُونَ الْثَانِي / يِنَايِرُ

#### اعتدال تدهون

فالمة أشدرها والقيمة تقنعم بالممر استحد البراة

د همهد فقص عبد العال ثاقب وباحث

استلذه واغدة شفيق محمود الباحثة في

عندازرت بدم فروس الصعراء فرسة مدرسية، في مرحلة طولتر الإمدامية الترفيز عبله التسن علونتا مسرعية بتحاد وقد وقت بيناب معلمينا مستري الإقوام

ستعرة فهو من اليسها توب الظاط عائد فيز ضد دارية يلائكط لدن 9 يعرفه عنی رخوف انتخاب مؤلفات نکوح صده سي. عاقوق القنسن كتاب الثيره: \* القصائض: " ا

### السان معرب حجة الأدب شيخان الشعر راد الله كر با معا. ولعل أمار تباره

-تعاد التوقين في الثانة والشو سايح القراد السيحة بازد در دختیان افسیت اندوایت بازدد دختیان افسیت اندوایت

لكى تكون صديقاً لأسرتك

القطور الراز مبد الزيارات أو الفاقس من الدول ليسجلة المشاورة لم يعزز مصراتم وجود المساقة الخرية وتعزز فيها تتوزيم السيدية لشاح "الجنوبية المبار في المالة المناز المالة المساقة المساقة المبار المبا



## اوقت ميشارة محزن، ئات فرداه الاييش. وهي ملتقل بعد كل تقدر للطوء من الديوك القديدة على اصابعي لللدور على لوح المسيوار، در تصحف على واجيلة، تتحيج اطلبان مصدودة بنماز الاستعمار تبوأ متوار اللكان الفرطاسة عند

أزيف قلم

العدد ١٢٠ الأنتين ٢١٠ (٢٠١٨)

وسف وفيق منت الأنكر من الدالوداء اليطن منقط ألفت مسور ما اليان أوقا قض والمعال علماً بشر أستيق وتشكير يرفين والإنتال فالمناص أد قيف ويه والك أي تيل المدم اصوات العراج من علا سد س برجن رده بينها التي قائض ، لا فتيه ديه ، وواقت أي تبلر ، تممع اصوات الصراع من مها محمر الفرارات الذي اصبح علوال الفناء الأكسار تصفيان تعربها المستد الفنائية،

الرداء الابيض

ستيد. السدي وعبر شنرا وغييه، بيواش بيا سناعية، ومي درقة معناج ان ذلك طارق أن يعتدرن شك ، في معرفة بتكير وعدوالات الصرف ، إنتاك معناج الرخيادة من شيار استنتها الهارمن ، ان عن معرفة الاموال من متراثت البولة ، وعنه الميات

المتاج الاشامية مخرين أو ها المنيخ . مناهان القامد الإغير غسيم ، مطاعين الماحد الإسر ويستكر التصنيف بزوج ، اليدف بله الجمعون على ما يعلن التربية بيامية ، إ كر السوقة ولياه اللز عرق بتطورة ، في المحدد الشعرة او زيارتهم ان

از بدتهم من مشروعهم التجير. الذي يعتاج هو النساء الرطرق متطور د دفعس المعة التاليف

تطاوره داهم الماحد المنافرة والأنطاقية ، ومن المنافرة الطافرية المنافرة ال ال عام ومصبح طرطا عبراً ، في سيسعه وحصر الوام! فيه ، وكان ترايث جبياجاته ، نشاطت فطرسته الدروجة له» وقف ترابعت معوليتا» والام يشاعك طريعة الزاوجة والمسافرة والمتابع في المسافرة والكل ما المسافرة والمال والم المسافرة والمالية والام المسافرة والمسافرة و

فقاً بحرون هي جائل شجاياهم ۽ وهي حمه وجائث الأول علنا سرورن هي بؤلف المنظم، وهي جوه بقري تعدد اطراق كيام ما بالمعلية والمهار القرائة الواقع والمواقع وقري تعدولات العادية - ودن العيمة القرائي من يعاديل - فإدماء طرق بدر العادية في المعادل من المنظم و من يكون المعادل من المنظم و المنظم و و يقل الوصد عن من من من المراة التشديد، على أن تكون المنظم على المنظم معادد على المنظم المعادد على القرائد على يعد الجينات في أدامه بكل على يعد الجينات في أدامه بكل على

#### أنور السلامي

#### على بساط اللغة

كلينويهو شت اسقي انعاد الآول الو الأدود لدوال نو النبود لتووو در أوران شنة كواهد لتنعو در مروف اللعا تنع تتساعت منترة

#### حقر زان ام پیسار احتما لا وابشید ی مطرفهم نیس و اسایه مسعه وشق و افزامید وطاقه امرانید افغهاد معه بیند کشرد وفوت و مستقیم ی مشتقیم فر تستمه و شاعته شراد فر تستمه و شاعته شراد عدد السر في سنة المد سر غار ايم باستان و السنة على نفسا الحريبة نفائة أثان يعتلمية اليوم الماني سفة العربية نساء القصور على مرّ العصور

## هل انتِ رُوجة مدبرة مقتصدة مع مقدرتك على شراء كل شيء؟ ين الإنجال الأصيات لتي تفتح بها الروية الاربية . وحوة كثرة المرافق الأصياء الخدورية التر المرافق الأصياء الحدورية التر المرافق المساولة ا

# وهيات در تقصص والروايات طر حق والروايات طر حق المبتده ما 7 أييا المبتده ما 7 أييا عن الغير روات المبتده المبتدي والمبتد المبتده المبتدي والمبتدية المبتدع المبتدي والمبتدي المبتدي المبتدية رفعه (كالواج عالم داران المبتدية حدرية المبتدية حدرية (EM34)

الهدائ اللقيفي هال طرحان على نفس عائد الإمام اله الذي الشعد استاقى في منطقه الاحتاد استانه - و قرفة حزاء بوادي الألو - الأدر وللشائي الحربة المتاج وللبائية الإمام وللشائية الورضائية متعاد هرات المتاجع - الذي الإراض المتاجع المتاجعة و المتاجعة - الذي الاراض المتاجعة المتاجعة و وارتدي معنى الإستار والإطار الدي القوصة وارتدي معنى الإستار - والقاول في طرح والانت

من انا ..

#### حسق السوداد

#### كتباث اشدي هيدو (أبو فشوش) فخان ( وأدا ) سابي عيس المحتولي

فورتى بىنى شاخىر كتا1900 مەتى بىنى ئوداد شاڭ ملى دادائۇ ئېدا 1 دەرىدى ئىگە دائالياد مدمعميش روح القرد وي ما تيمنس تشتاري البُعاد د تقريبي عام فيد مينال أستو الزداد كان لياراد مدعة ما الشان ميبياً. عضع شناص راح كل مني وملية فادي زما فلت ما الخديثوج بأس فاي

وما لنسن معن زريدي ئية طرّارة في الرسماج الرام الآما المتود دن طرّانياني في حدق الميون إلا الرمن فرقتي بين و ماضر والمتخر الر أمعلو المصطربانو امعلو استعمل بانو النصل واصلاً جرقمته ربنا في الزمو تحت غيث يتهاافر وفريده داق بعط آمر کامر پچو رانت با ضیه ژی شار مید

نيوا او عدن غير آباختر فيد المسرد المشرف ا

غند عامر اجبار بنديه غير غند عامر اجبار بنديه غير

النمود كاب وقا الرقاب من تقد الشماعات من شرال الحماج من وصد الطفير المرافق من المرافق من وصد الطفير المنافق من المداول المرافق من المداول المرافق المنافق المرافق الم

ع عد - 2 با بوضو غیر آمور غیر سعرات او غوبر سالیا: ایبین از اهمر بعضوسای انسیان اسان ۱۱ شناف عفر

(معورت). اعتلیت ۱۲ رفسو ( معر اولب

# 

شفاع المراطقات الأعل فاذ م: من اساز تشر موفقا ولمو ولندنا العبين اداسيج م اسيملو هتي زمان اكبر ولمشت ( المثب والتم الب- ولما في اكثر أولكم

### حظك البوم

المنزر الدون 25 يول المناسباح مد تكون مردهة للد كار عدر الإ الدون 25 يول المناسب مناسبة

أوضسائت اسلب اللمس وسعمر من الاغر مان بخرياتها لت عاطما لتوسى الر أدرار داو فيما يأحق بصات العاطفية سرع 22 بعد 22 بعد ه بعد از حالیا، البرم ربدها، از الطبر تأدور عاملیا حیات انعاملیا، از تعور در رسین شور افغانس آثاریان المستور عمير فق القلمي قابل كراندهاي فرد العباج لاتجاز بهاط العبد الدسم المنافي العبد طالب العرب العبد علا شكل فاد المرا

## اللشر من الشكرى نجاه المبيس بيدوه مام حاصها الحبيد أن الطاير من تأدور الهادة

## المحافر بلور 3 (غنية بلور 3 (غنية بلور 3 (غنية المسافر) بدر عاطمة ترفيك تكادات الكلاز بفود الشناسية والمعترة عي الشاد العرازات الملاملة مكافية سية التشورين الشكرية تجاه المبيس وقد المطرحة الطبع درد. الطبع درد. الطبع درد. الطبع درد. الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع الطبع الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع المرات الطبع الطبع المرات الطبع الطبع المرات الطبع الطبع المرات ال تمان بعداد. ومنية اليوم، خاطفها الأ الأخل في مزون المعيد، الذاهنة في الفر فترة طير التمايل معها

#### الكلهات المتقاطعة ه ازمنان الشوصرا الأغطرة البرغة (مغارسا) البيمور المؤرسا الرسافرت 41

كلما انت أمة لعنة أختها

10 9 8 7 6 5 4 3 2 12 2 3 4 5 6 8 9

### عموديا

شتر. الماهندة مو دنيق الأصرار (1 غل وتعنيه الننب ي المناطق المنسد المستعدة العيامرة النشن بلاد احدان مصري سن أهمل سوري ادعه لدخيلي أنور ينسئ انگاش الأبحب فسليق للفتان المسرد العاغر عمر النمريف

-----

#### 105

### على مجلة مبدعون العراقية

gran 1848 849 1 8984 البلحظة السووقة في علوم اللغة

فساء الكمور على مر العمور (ميرة الدر)

فيمحد أتكمى عبد العالى كاتب وباحث مصري









شجرة التر أو شجر التر عصمة الدين أمّ غليل. عندما تتحول الغيرة في وحش مقترس وتثق بأنّ العرب بعد الإسلام يقيلون يحكم العرأة على مضض. الصحك أيها القارئ أن تتعلم من قصص التاريخ الحكمة و أن الأيام تتجدد ولكن بالوان مختلفة وحلل جديدة. هل المرأة جديرة بقيادة الحكم؟ سنقتم مثالا على امرأة مسلمة استطاعت بقطنتها وذكاتها أن تسمى ملكة المسلمين لا تطم شيئاً عن طقولتها ولكن هذه الجارية التي اشتراها السلطان الصالح نجم الدين الأيوبي ويبدو أن سوق النفاسة وبيع الجواري كان منتشرا في ذك الزمان وهي عدلة السماء تمنحها فرصة الحرية والاعتاق من العيودية وقد خفق قلب الملك وطرب بصوتها الرتان وتمايل مع غنجها ودلالها ليطن زواجه وتنجب له ولده خليل وتكني يام خليل. كانت بلاء مصر في ذك الزمان في حالة صراع مستمر والسلطان الصناح تجم الدين الأيوبي في معارك طاحلة ومستمرة، ووفاته في هذه الظروف هي فطان لمقاليد الحكم وهذا لا ترضاه زوجته المعروف عفها بمشاركة زوجها الحكم وتقديم النصيحة بذكاء يشهد له التاريخ أغفت غير وفاته بالتعاون مع فكة من قادة الجيش وثم نظة في قلمة جزيرة الروضة بسرية تامة. وأعلن عن تدهور حالته الصحية وكانت تدخل الطعام لغزفته يوميا كي لا يشك أحد بموت السلطان. وعندما شعرت بان خبر موته لا بد من انتشاره استدعت ولده وأعلنت توران شاه ولن عهد للسلطنة المصرية. وظهر في عهدها القائد المعروف الظاهر بيبرس الذي هزم الصليبيين في المنصورة. توران شاه بدا بطالب شجرة الدر ياموال والده وهندها بالقتل ولكن العماليك اصحاب الكلمة أعلنوا شجرة الدر ملكة المسلمين بعد قتل توران شاه ويذلك التهي حكم لبيدا حكم جديد مع شجرة الدر والمعاليك وكان الدعاء لها في المسلجد ( المستحصمية الصالحية ملكة المسلمين والدة خليل أمير المؤمنين) أرافت أن تكسب رضى أمير المؤمنين المعتسم ولكنه رقض الفكرة وكتب لهم ( إن كالت الرجال عدمت عندكم فاعدونا حتى تسير إليكم رجلا) وهذا دليل على صعوبة تقبل الفكر الإسلامي العربي للمرأة الحائمة. ومن التلمية العلميّة يجب الاعتراف بذكاء وقطنة هذه المرأة و هذا الصعود السريع وهذه القدرة الإفارية العالية الكفاءة لشجر الدر تقودنا لتساول مهم دهل المرأة الكار ذكاءا من الرجل ؟!! تعم إنه سؤال محيّر ...الحقيقة أنّ محاولة إيجاد اجبّه علمية تهذا التساول كانت مع تشاراز داروين صاحب تظرية أصل الأدواع والذي ذهب بالقول إن أممة النساء أصغر من تظهرتها في الرجال وهو ما تؤيده الأبحاث الحديثة الحالية من أن دماغ المرأة أصغر ب ٦٪ من حجم دماغ الرجل و الاراث تتهاين الدراسات الخصية إلى يومنا هذا ما بين المنتصرة لتقوق نكاء المرأة وأخرى تنقع باتجاه تميز نكاء الرجل مستخدمين طرق للقياس مختلفة إلا ان اتجاها برى أن الذكاء بين الجنسين متقارب ففي دراسة بقيادة دستيوارت ريتشي بجامعة ادنيره باستخدام التصوير بالرئين المقاطيسي للدماغ الجنسين وجد أن المغة النساء تميل لامتلاك قشرة مخية أكثر سماكة من الرجال، ما يعني ارتباطا بالقدرات الإدراكية ومحل الذكاء العام، بيتما تميل المغة الرجال أن تمثلك مناطق تحت قشرية لكثر سمكا، كمنطقة قرن أمون (لتي تلعب دورا كبيرا في الذاكرة والإمراك المكتي) ..

هجوم كبير على حكمها ومعارضة بأن المرأة لا يعق لها السلطة قلم تهد شجرة الدر بدا من التقازل عن حكم مصر ولكن لعن 117 ...كان المماليك متقسمين بين زعامتين قويتين هما عز الدين بيك وفارس الدين اقطاي فعال قلب شجر الدر إلى ليبك وتلتزلت له عن الحكم إلا أن الأمر لم يرق إلى المماليك فحاولوا تقليص سلطات لبيك بتولية أهد أبناء البيت الأيوبي وهو المثك الأشرف موسى بن يوسف بن يوسف بن محمد وكان في السائسة من عمره للكون سابقة أخرى في التاريخ المصري وهي تولي حائمين على عرش مصر ...لكن سرعان ما استنب الأمر الإبيك بمقتل منافسه اقطاي وعزل الملك الأبوبي لطقل قاتمه لبيك الى توسيع تقوذه فقرر الزواج من اينة صنعب الموصل بدر الدين لؤلؤ مما اجج شعور الغيرة عند شجر الدر يقومنا هذا في تساول ؟ هل هنك تفسير علمي للغيرة فتي تشعر بها فعراة عندما للطسها امراة لغزي ؟؟ وما فذي يدفع فرجل للزواج باغريات ؟!! الإجابة على التساؤل الأول تحمله لنا دراسة على صفحات مجلة biology letters من أن الغيرة ترتبط بارتفاع نسبة هرمون الاستروجين في فترة الاباضة !!. بينما الإدابة على التساؤل الأخر تحمله لنا دراسة من جامعة شيفيلد البريطانية من أن الزواج بامرأة ثانية بمتح الرجل ثقة بالنفس وراحة أكثر كما يجطه يعيش لقترة أطول 111

شجرة ادر والتي قررت ان تنتقم لترامتها قفططت لقتل زوجها ليك بمعاونة بعض المماليك فقتل أتناء استحمامه بقنعة الجبل...حاولت بذكاء التنصل من اية صلة لها بمصرع زوجها إلا أن زوجة ليك الأولى قررت أن تثقم من شجر الدر فامرت بضربها بالقباقيب حتى الموت ثم القيت عارية من سقح قلعة الجبل ويقال بقيت الإبام في العراء بحد موتها ليرق بعض الناس لحالها ويواروها الثرى ...وهكذا استكل الستار على ملكة ملكت أرض النيل يوماً وكثت النهاية مأساوية.

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٠) ١/١/ ٢٠١٩م





نساء القصور على مر العصور المرأة بين الوفاء والخيانة الأستاذة راغدة شفيق محمود د . محمد فتحى عبد العال





تساء لقصور على مر فعصور

المراة بين الوفاء والغيالة

يقتع ودلال تتديل على صوت الدقوف. جارية من البشكتم اسمها اورورا ويعلى تصبح ، بدك صبح حياتها الجديدة لدقية وعارفة العود في دار القاء الشاها زريف في قرطبة، وبين عشية وضماها نفترها فقد ليصبح مالها قصر الدكتم بن الفليفة الناصر الفليفة الأموي على عرض الاكتس . وعلى الرغم من غرام الفليفة الدكتم بها الا أنه لم يتزوجها و لجبت له عند الرحمن ومات في سن صغيرة، لم عشاء. كانت صبح تجسيدا المراة الحديدية بلال ما تعليه اللائمة الأولى والأميرة في تعين الوزراء ورجال الدول لدلة والمطلقة والمائية أن تعين المؤراء ورجال الدولة والمطلقة والمساء لا يترك أحد تسبهم أو حسبهم. لمنذا يتنظى صاحب الدكة والمؤراة المؤراة المؤراة على وادها عشاء.

يقوبنا هذا في النساول ما النوافع التي نتقع المراة في الفيلة العظمي يعلى زوج لعبها؟

بعسب دراسة تشيكية عديلة لهراها معهد الصمة البشنية التشيكي ظهرت أن المراة في الأظب، ترتف الفيلة السفسة أسباب هي:

١--- تنتي الثلة بالذات: هذا لا يخي عدم ثلة المراة من جمالها ولئن الاصراف الشريك عن مقارلتها وعدم الإشارة إلى جمالها ومقاتلها هذا الاصراف يضعف من ثلة المراة .
 دائدها

الانتقام وهو الأسوء فهو لا يضرّ بالزوج فقط بل يعط من قدر المرأة ومنزلتها الاجتماعية.

\_ غاب شاء

ترى كلّ امراة في الرجل سندا لها لذلك فهي يعاهة في دعمه المستمر وتواجده دوما خاصة في لعظات مسطها ليكون الملها والماط الأمن .

لمود في صبح والتي مألت في عامر من تولي كل سلطة وكل امر ، مما ساعده على ازامة كفة منطبه عن السلطة الوامد تتو الاخر بمساعتها ودهاتها وقوة شخصيتها . ثم تعت صبح دوراً خطراً حيث اطلقت لابن في عامر الحنان في تدبير شخصية بنها حشيد الخليفة الصغير ، فحجر على تخليفة الصبى ولم بسمح لاحد بمخاطئه ، والتم حول قصر الخلافة سورا وفرض عزلة تنمة عليه ولا غرج من القصر البسه بُرنسا قلا يموف، والملله بلجن لهمة من الوصول اليه أو التقرب منه . . . ومع ازائيد تلوذ ابن المن عامر بدأت صبح تحقيد عالم أن مداولة تجهيم الي عامر بدأت صبح تحقيد هذا المداولة حجم التعبير الشخصي الذي تحقي بلينها ولتن الوقائد المناسلة بهان المداولة ا

لطريف منا هو قدرة صبح على تحمل لم غدر العشيق وضياع شفصية الابن والسعى للمتاورة في سبيل استعادة عرش الابن ثم الاستقدة والعيش في ظائل من الأسي حتى الممات فهل منك ميزة لدن المراة تهمتها المثر قدرة على تحمل الأم أكثر من الرجل فيحسب الراسة حديثة أعدما المركز الشبي في الماسمة التشيئية براغ. أن العمل النفسي له دور أساسي في تحمل الأم، ليتحول إلى تكوين مواد داخل الهسم تساعد على تفقيفه ولا تقضي عليه تماما، وأن النساء يتحمل الأم يصورة طبيعية بشكل اقضل من الرجال عن طريق الاستحاد النفسي، بينما بحاول الرجال التفلص منه بشكل علاجي ودواني.

وتكن الأمر يختف عند كبل السن من فجنسين، فهم يتسامحون مع الأم نفسها ويتعشونه لكل لاحتلاهم أن الأمر طبيعي مع اللهم بالعمر، وينتك تتنهي فصة من تراثنا العربي تصور أن الفيانة لابد وأن ترك على صنعيها يوماً ما.

ومن قلماع والفيالة الى سلطلة قلب ورخلة لوفاء من ثنيا تاريخ الأنشى منطلة باعتماد الرميكية. التي يعود لقيها في رميكا بن هجاج الأنشس النجر من النبيلية علمها الشعر و الأب والمكبة . فات المنطلة فقاسلة في عياة اعتماد

والتي غيرت مسار حياتها للايد حياما كان المحمد احد مثوك الطواف يتنزه مع شاعر الباط بن عمار في مرج القضة – قال له بصنع الربح من ماه الزّرد» إيقصد أن يكمل رفيقه بيت الشعر)، إلا أن بنيهة ابن عمار ثم تسطه وكانت بقريهما اعتماد العراة الجميلة تقبل مايمن سينتها في النهر، فاكتنت ما عجز عنه بن عمار قلالت: ماق درع للتال لو جده، وقد تعقيب المحمد من سرعة بنيهتها وموهيتها بالشعر فسال عنها وذهب إلى صلحيها أزميك بن حجاج والشراها منه والزوجها وقد ينغ هب المحمد له أن استبيل لقيه من "الذوند باط"، في المحمد على الدنيشة بنسمها .

كان المحمد بياناً المستحل من اجل ارضاء اروجته الطلب وتطفى به كل سنجة الاموال والطلب والجواهر اومن شهر طسم تبليره لابل ارضاءها يوم ارادت فيه أن تسير على الطن، فقر المحمد بأن يسحق لها الطبب وتطفى به كل سنجة العسر، ثم تُعنبُ الغرابيا، ويُعنبُ ماه الورد عليهما، وقد عَجِن ذلك مثل اسبح كالطن، فسارت عليه الرميكية مع جواربها، ومما يُروى الها رك في قرطية عطول الله في الثناء وهو مشهد تمثر الجبيل البيابة فيقت بحرقة، فهامها المحمد وسلها عن بكاتها، فقلت: «تك طاعية جبار غلوم، نظر إلى جمال نفف اللوح البراقة اللهة المعلمة بقسون الإشجار، والت أنها الله الله المعارفة المعارفة اللهمية القب، ففي اعدًا وعدا سابقاً لك سترين هذا المنظر الذي العلل على فليك السرور عل شناء بقاسر عان فوره وأمر يزرع أشجار التوز على جبل فرطية، انتظهر عد طاوع الرهارها كانها منطار عالى والدين الله المعارفة على طبح الرواحة التطهر عند طاوع الرهارها كانها منطارة

1

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (١٦) ١١/١/ ٢٠١٩م



من الصحوبة بمكان اللصل في هذه اللصحي بين المطبقة والاسطورة خاصة وأن هذه القصص عائت تتناكها الأسان بابن عرب يوسف بن تاشفين طنة ملوث الطوافف وعان تصوير هياة الترف والمجون والنهو في ياتط ملوك الطوالف بعدى مسوغات هذه الحرب الضروس ...

سقطت بالبيئية عاصمة بني عبّد في أيدي المرابطين، والتبت اعتمد مع زوجها المحمد اسرى إلى المغرب ميث عرملا معاملة غير الافة وذافا من مشوف الهوان والثل ما لا تتحمله القس و استقروا في أفعلت تحت الإقمة الجبرية و فد كانت اعتماد الدياء الوقاء لزوجها في رحلة النظى وحيتما هلت ساعة رحيل المعتمد عملي اللبس عليه كفريب ولم يصلي عليه سو ي ثلاثة..

فر لغریب سلک ترتح لغادی حلا تقرت باشلاء ابن عبدي

بقطم بقخم يتنعس فأحصلت يخفسب ال أجنبوا بالزي للصادي يقطاعن الضارب الرامى إذا اقتثاوا يالموت أهمر بالضرغامة العادى

بثيد في ظم يتصدر في اللدي يلدهر في تلم بالبحر في تعم من السماء أو أقلى لميدك تم هو شمل مايش به فترّ

رواك كل قطوب البرق رغك عَلَى فَرُفَق بِمَا استودعت مِنْ عَرَم

ولا نزل صلوات الدولمة على دفيتك لا تحصى بتحاد أما عن مصير ابنة المعتد واعتماد وهي الأميرة بثبلة والتي تعلق عاسيرة فرفضت ان تكون معطية لاين التنجر الذي الشراها واعتنت عن نفسها والها أميرة عربية لا تحلّ لاحد دون زواج فارسلت إلى أيبها وأسها تطمئنهما على تفسها وتنقل اليهما طلب الزواج في نظم شعري جميل مما خلف على الوادين مرارة سجنهما ومنفاهما. تقول

> قهى السلوك بنت من الأهباد اسمغ كلامي واستمغ تعطلني

بِلْتُ لَمُلِكُ مِنْ بِنِي عِبْدُ لانتظروا في شبيت وفتي

ملك عظيم قد تولَّى عضره وكذا تزمان يزول للطسد

فنا زو الدفرقة شنتنا وقاطنا طغم الأسي من زاء

فللا القراق والم يكن بشراد قام القاق على لين في ملكه

لم يك في اعجله بسداد فقرجت هارية فحازنى امروا لأباعش يبع لعيد فضملي من مستتى إلا من الألقاد

حسن القلائق من بلى الأنجاد وأرفني للكاح تجل طاهر

ولالت تنظر في طريق رشادي ومضى اليك يسوم رايك في الرشا

فعست یا آیش تعرفتی به أن كان ممن يرتجي ثودك

وعس رميلية المثوك بقشتها تدعو لتا يشغير والإسعاد

من يقرأ هذه الأبيك يدرك كم هي جميلة العلقة المتعابة. رغم المعن والأم لا زالت القوب تنبض مودة وهما وشرقا عربيا نصيلا.

تمرّ الأيام وتنظوي صفحة مجيدة من التاريخ الانتسى عنواتها الحبّ والوقاء .. ومن الحبّ إلى الطرائنا موجد جديد ففي تصدي لدراسات سانت تطود من أن الحبّ الايدي هو حبّ غيلي لا وجود له إلا في القصص والروايات وأن الحب عادة ما يتضامل بحد مدة فخساها لحسبة عشر شهراً بين تعمين. فيما يتلاشي تعنما بح سبع سنوات من الزواج فلي دراسة أجراها علماء من جنمعة ستوني بروك بليويورك وشعلت الدراسة مجموعة من هديش الزواج ومجموعة من المنزوجين لما يربو على ٢٠ عنما هيث تضمنت الدراسة مسح مقطعي الامغة هؤلاء الارواج وكانت النتيجة مدهشة هيث القهرت ننتج التصوير ان عد منهم القهر يعد عشرين عاما استجابات عاطية ممائة للاستجابات التي يقهرها الارواج هديثر الزواج مما ينتقي معه الاعتقاد القديم السابق أن العب يموت بھ الزواج.

أستلاة راغدة شقيق معمود البلطة السورية في علوم اللغة د معدد فنمن عبد العال كاتب وياعث مصري.

مدير التعرير الشاعرة والكتبة زيزي ظافر 12-6-21 تاب رئيس تعرير تنفيدي هسام يحق جار

وليس الركز العراقي للأدياء والفائق الشياب وليس تحوير مجلة مبدعون المصفي أجند

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٦) ١١٠/١١ ١٠٠م

### على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة

كورونا الوحشُ القاتل بقلمي د محمد فتحي عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود عندما نقرأ كلمة كورونا التي أصبحت أكثر الكلمات انتشاراً على مواقع البحث في العالم بحرفها الأول الكاف الذي تحويه معظم اللغات وشكله ينطلق من الرسم التخطيطي لكف اليد. وكأنّه يطبق بأيديه على أعناقنا فبعضنا يلفظ أنفاسه وآخر ينتظر على المنفسة وآخر ينجو ليروي لمن يأتي بعده قصته مع هذا الوحش

فيروس لا يرى بالعينِ المجردة استطاع أنْ يتحدى الجميع فأسقطَ اقتصادات عملاقة وأطاح بكلّ مظاهر الحضارة التي تتباهى بها البشرية، وهدد قوى نووية عابراً حدودها بثقة وقوة دونَ أن يراه أو يمنعه أحد مهاجرا شرعيا في كلّ أنحاء العالم .. لقد استطاع هذا الفيروس الصغير أن يحقق انتشاراً مرعبا في أيام معدودات ولازال في عنفوانه حتى كتابة هذه السطور

. \* استطاع هذا الفيروس الصّغير أن ينهي حروبا مشتعلة في المنطقة العربية كالهشيم وأن يقنع الأطراف المتناحرة أننا بشر يجمعنا مصير واحد ونحن جميعا على مسافة واحدة منه وفي مركب واحد فأيٌّ يصيبه المرض نغرق جميعاً أو نفقد من نحبّ

. \* استطاع الفيروس أن يوحد تضرعات وتراتيل أصحاب المذاهب والأديان إلى السماء طلباً لعون الخالق لقد تناسوا جميعاً خلافاتهم والتي كانت السكاكين وحبال المشانق والنار المحرقة هي الحكم بيد القوي اليوم الكل خائف حتى من أخيه ومن ولده وأمه وأبيه وكأنه فيروس لغسيل الأدمغة أكثر مما هو لغسل اليدين وللعودة للحياة الفطرية للبشر حيث مجتمع واحد متماسك الفرد من أجل الجماعة

. \* استطاع الفيروس أن يغير من سلوكيات البشر في عالم متسارع فقد الإلفة والمودة ولم الشمل وأصبح يلهثُ ويكابد بحثاً عن المادة فجمع شمل الأسر في البيوت كما قلت السرقات وأصبح الجميع يتعاونون جنبا إلى جنب فالمصير مشترك وإصابة فرد واحد كفيلة بإنهاء حياة الآخرين

. \* لقد ألغى الفيروس شروخاً طبقية كبيرة بين الأغنياء والفقراء فلم يعد الأغنياء بوسعهم عند المرض أن ينفقوا أموالهم للسفر والعلاج في الدول المتقدمة فقد تساوى الناس أمام هول المصيبة فهو يصيب الأمير والفقير ولا يهتم بالطبقات المخملية . وقد كانت الدول المتقدمة تتتباهي بالعلم والتكنولوجيا وتفرض الحظر الاقتصادي على الدول الضعيفة واليوم أصبح الجميع أمام مصير واحد مشترك وهدف واحد هو الوصول إلى علاج يوقف هذا الفيروس الهائج

.. \* أمامك أيّها الصغير الحجم أدركنا أننا نحن الصغار. نحن صغار بفكرنا عندما ضاقت بنا الأرض بما رحبت فقتلنا بعضنا لننهب أرض غيرنا، صغار أمامك عندما فكرنا باستنساخ البشر والحيوان وتغيير السلاسل الوراثية وحاولنا قطع الرؤوس وزرعها واليوم نقف عاجزين عن الوقوف بوجهك.

نحنُ صغار بأصواتنا التي اعتقدنا أنها تغير من مستقبل الكون ولكنك بصغرك حوّلت أصواتنا إلى حشر جات وأنات وغمغمات الموت

. \* استطعت أن تغير من عادات الناس التي عجزت الأديان والكتب الطبية منذ آلاف السنين أن تغير ها. فبدأت أساليب مكافحة العدوى تشيع بين الناس والحض على ممارسة الرياضة والامتناع عن التدخين والنظافة وحبّ الإنسان لأخيه الإنسان دون النظر للعرق أو اللون أو الدين وهي سلوكيات حضارية تستحق ان نستثمر ها بعد زوال هذه الكارثة إن نجا أحد من الكارثة. لقد لقنت أيها الفيروس الدول العربية درساً هاماً وهو ضرورة أن تتعاون فيما بينها على إنشاء مراكز بحثية كبيرة وأن تمتلك التكنولوجيا اللازمة وأن تخلق شراكات مع نظيراتها العالمية في هذا المضمار كي لا نقف مكتوفي الأيدي منتظرين ان يأتي إلينا الترياق الشافي من الغرب

هل نشكر هذا الفيروس لأنّه أعاد للسّماء زرقتها وللطبيب المبدع والباحث الذي يفني سنين حياته في خدمة البشرية مكانتهم وكذلك أثبت أن كلمة اقرأ نحتاجها جميعا ولن يستوي يوماً العلماء مع الجهلة . حقا ما عجز عن تحقيقه كبار المفكر ين وآلاف الأقمار الصناعية والمحطات الإعلامية التي تطالب بنشر السلام والمحبة بين البشر حققه هذا الفيروس القاتل الصغير فهل ستصل الرّسالة ونحن على قيد الحياة أم ستبقى وصية لمن تحفظه يد الأقدار وتحميه لإعمار هذا الكون

. الباحثة السورية راغدة شفيق محمود د. محمد فتحى عبد العال



تي ليحلل هنذا الجمود التراثي الكهنوتي

وبحضق الاصل السدي نبحث عنسه فسي إمكانيسة نغير اقتطاب الدينسي والتجديد بما يتناسسب مع يتنطلب الرونة الواجهة

التغييرات التي فرضتها جائمية كورونا أ بعيد أن كشيف هذا الوباء السنجد.

عسن وجود وعمق مشكلة النهج الديني التعليمي والاجتماعي لدى للوضحية الدينيه والاجتماعي من المشايخ من محمد الاقاهات في فهم أبياتهم المفهية من

حهة. وقصورهم عن استيعابها والتحقق بأنواتها اللالمه لعظيات عصرنا عن جهم

أخري. والذي أكد منا لابدع مجالا للجدال

عسن قصور في فهم الواقع الذي تعيشته الانمسانية بغلومته الانلفية التطبورة

المستنبة بتقومه المستدود والتجدده ومن ما بعبشت القالبين علي الفقه الديني من جهة أخروهما لا يتم إلا بناة على معطيات علمية دقيقة يفتقدها

المسواتين عن الفشاوي الدينية داسين المرام والحال الغير حيية على النهج العقلاني الثواري بما جناه من التوايث في الكتب القدسة وهذا ما دعا اليم الغران

## ورونا مابين جمود التراث الديني والعلم والتجديد

برأثنار فيروس كورونا منذ بدايتها مس موارس المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد الأدبان عابين المستعدد والايجاب إذ كثرت الفتساوي والواعظ والاجتهاءات التي تنافش كيفيسة التعامل مع هسده الأزمات العالية والأوينة، واختلفت الأراء حول هذه التسالة. فمنها ما يني على أساس علمي وبحست دفيسق في أعسول وتعاليت الدين ومنها ما لم يكن مفهومًا لدى المسلمين. ما أثار لفظا كبيرًا ونشويشنا في الأوساط

العبار. ولعلَّ أبرَ الاجتهادات التي أثارت ضجة في الشبارع العربي هوغليق الحرم الكني وحرم للدينه النبورة وإغلاق للسباحد الذي بعد واحد مين أكثر الفيرارات مساسية لدي . المسلمين وخاصة في شبهر رمضان الذي هو علس الابواب. إلا أن الفتاوي صدرت في إطار الصلحة العامة للشبعوب. حيث أن طار الصلحة العامة للشبعور أكبر أماكن التجمعات في الدول للسلمة نكون في الحوامع والمساجد وتواجد حشود مزدمسته من الناس فني أماكس شقلقة كهذه مسيزيد من خطر التشمار الفيروس



بقلم: د/ مريم المهدى

Mariam.elmahdy@yahoo.com

الكرم فسي العديد من ايات والتي كانت اولها افرا باسم ربك .. واسالوا اهل الذكر

ى العلماء والحكماء وغيرها

الكلمة الاولى للعلام الان من اجلل القضاء فيروس كورونا الجانح? مع شاوز أعداد الصابين مفيروس كورونا المستجد الذي تحطي

الليونيين إسابة مؤكدة وارتفاع حصيلة السداد الوفيات في انحام اوروسا وامريكا بعد ان كانت نفطة الانطبالاق ووهان بالصين , لتجه ويونا والمجارات بما الكامل مناه المنطقة ووطار بالطور أمير الغالبين إلى العلماء والماطين يتنظير أخياج الماطئ السيا لتناج الإنجاد التي قرارى على قدم وساق من اجل القوصل إلى علاج فعمال للقيروس، وككس يتمكن الباحثيون والعلماء مين مواجهة للك الجالحة التي انتشارت فس العاليم كالنار في الهشمية، لا يم ن يتسسلحوا بالفهم الدقيق والعرفة الواضحة عن ذلك الفيروس. ن الكلمسه الاولسي والاخيرة اليسوم للعلم والعلمساء وفريق الاطباء بالعالــم . لان أحد مقاتيح معاقِة هذا الوباء هو فهم ألية التعرف فلي محسطينات الفيروس التي تنظم قدرته على العدوى وإحداث لسرض لهسنا بشستغل قطاع واسبع مس الباحثين بمراسسة المادة لورائية للفيروس فسي محاولة للتوصل إلى العلاقة التطورية بينه ربين فيروسات أخرى ما يسهم فى فهمه ومعرفة الألية التى يعمل

و سيسي توجيد الفيروس الذي يحصب الإنواح ولام يتم اليوسل لفاتح واو مصل حازم بتهيس هذا الغيروس الحائج العالم الذي ضرب حميم دول العالب مع اختلاف شبدة زونه عن بلد الي اصبر . تري وفيسار البنا احداث على العساحة الدينية في هذا الخصوص والطلب اللخ لذي طلقا طالب به الرئيس السيسسي والتقفين من ختمية جُديد خطابات الدينس وتنقية التراث بنا يتعارض مع معطينات العصر ون کنیه بشر فی کنا الذي تعيشت الأن والختلف اتاما عن فقه مد تراثيم ليست مترله من قبسل الله , وبه من فكر يبعث على برجه برست مرتبه من المسادم ويده من عمر يعمد معموح المشتم ولمسئة الاخر من لا يدينوا بالاسمالام والذي يغفيني به شبيوح المشتم لقي مسلحه عصر التي طوليت القائع محسنه طاربه اي مماولة لقي المدينة الذي من شبأته الشباذ عقول وفكر وثقافات اجبال قادعه تشوارت نفس (الافكارالتي تبعث البغضاء والتغضيب والتي بالت تتعارض مع لغة العفّل والمنطق والترامم الأنساني. والسّوال الهام الساق بجب ان نواجه به انفسسنا في متسر الان هــل فيروس كورونا

" " ازمة كورونا وجُديد اخطاب الديني ". - مداء أو تعبيراو خديد للحطاب اسا ارى ان ارمية كورونا ان تستهم في أي تغييراً والديد للحظاب الديني بالنسبة للمؤسسة الدينية وللدعاء والشيوخ لان هؤلاء بجتمعيين لا يربعوا ان يراجعوا ممود مناهجهم بش بلدي وكل من يحاول أن يقترب من قلاعهم يحاربوه بكل الوسائل. وصره الأمر الى غياب النفكير النقدي والعلمي لديهم ورفضهم

. وسرة الغير الى عباب المفكير النفتي والعلمي لديهم وطنعهم لاي منافستان من احسل التجديد عني يطلوا هم التحكمين بامن الله في عقول الاجبال ال هذا ما يوسنج عمق للشكلة في طريقة لفكيرهم وقسمور لكوينهم الفقهي الذي لا يسسنند على للهج العقلي والعلمي الواقعي على من يتبنى قضية لحديد اقتطاب الديني أن يتسجح الكثير من للسسارات الخاطئة النبي تحتلط فيها الفاهيم الدينية الخليفية والتي تتعارض اساسا عن العام والرقي بعالي الدينية الخليفية والتي تتعارض اساسا عن العام والرقي بعالي

وفيسم الدين الذي جاءت من اجلها الديانات المسماويه والبعد عر التشبيث با كتبه المسلف منذ قرون ماشيه والسدي يتعارض مع لواقع وينزغ نحو الدوشة والتواكل للنهي عنه. ليسد من الاقاء منطقية وربط لأصبيات الدنيوية بالمسعارية مع

لاسد من الاجارة بتنظيف ورمة الاصباب الدنيونة بالمسماوية مع الأخذ با يأسر العلم في هذه الواسب الاكتمال بين الاجاهين هما لان فس الوقت الذي كم فيسه ايضا بعض اللحدين بستقل أرعة الوساة لبنسفس حسبانيات أيديولوجية مع الدين فيقسل لم يبق إلا العلمية والاحتال للدين في مساد الرابعة أي بغلاما من استقدام عالم الارض هــو صا يعيمنا لا ما بالبنا من السحاد وسين فنة من الناس رَفُضَ خُكَيْمَ الْعَقْلُ وَالْنَطْقُ وَتَنْشَيْتُ يَعْدَمُ الْأَخَدُ بَأَيْ نَوعَ مِنْ أَنَوَاعُ غُمَانِــةُ وَالْوَقْلَيْدُ مِنْ هَذَا الْوَبَاءُ مِنْدُلِيَةً بِأَنْ الْصَارُ وَالْنَافَعِ هُوَ اللَّهِ...

ا فعايد والوقاية من هذا الوياء مضرية بان الضار الثانام هو الله:
النبي صلى الله إطابة عود الله إضربا بالأمن بالأرض فالا أعداد النبي صلى الله عليه وصله إلى السمعان حرد قال النبي صلى الله عليه وصله إلى السمعان من قال المشوط فيزار منك .
عليه وزار وفي بارض وانتقع بها هذا تشركوا فيزار منك .
عنده أصحاب الأرض بامنيات المسماء ، فيؤمن أن مصيب الأصياب مو الله يتعمل مو الله ويده مشكوت كل تسري وهو يشمى الوقات يعمل بالأسياب النبية به من مؤمر وتشاف بالهاء المؤلفية والمعمد عن اللهدي والمواجئة بالمائية عمل المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة الم

بنامسب معطيسات لغة العصسر التي فرضت علي الجنمعات ان تتعايش معا علي كوكتب الأرض الذي بنات كفريه صفيره متصلة اطرافها بعد النهضة التكنولوجيت والطفيرات الغله الحديثية والبلات اصبحبت قمعهيم مصالح متشابكه ومشتركه

وفسنا أسر يتحقسق الابتضافس جهوا مؤسسات الدوله السياديه وتعديل ما بجب تعديله من تشريعات دستوريه فيسمت ومنفست كل محساولات اصلاح وطِّديسه الخطاب الديني في معمر ، وها سنحث القرضة بغبد جائحة كورونا التي فرنست لغة العلم والرونه وسمم الجمود ووضعت العالم كله في كفه واحده تتكلم بلغة واحده وهي الحفاظ علي حياة البشر

## كورونا الوحش القاتل

بنيمنا تقرأ كلمنة كوونا لتي أصبحت أكثر الكلمان لتشارأ على مواقع البحنا في العالم بحرفها الأول لكاف السذي لخويه معطه اللغات وشكله ينطلق من لرسم التخطيطي لكف البد وكأنه يطسق بأبديه ملى أمناقنا فيعضنا بلفظ أنفاسنه وأخبر ينتظر على لنفصنه وأخرينجو لبروي لنن ياتني بعنده قصته مع نيروس لا يسرى بالغين الجردة

ىقلم:راغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال

وهندد قنوق تووينة عاين عودهنا بثقبة وقوة دونَ أن يسراه أو ينعم أحد مهاجرا شسرعيا في كلُّ أنحاه العالــم .. لقد اســتطاع هذا الفيروس الصفير أن يحقق انتشـــاراً مرعبا في أيام معدودات ولازال في عنفوانه حتى كنابة هذه السطور

نطاع لأيتمدى الجميع

فأسقط افتصادات عملاقة

وأطاح بكل مظاهر الحضارة

لنس تتباهى بها البشسرية

استنظاع هذا الغيروس الشغير أن ينهي حروبا مشتعلة في النطقة العربسة كالهشسيم وأن يفنع الأطسراف التنامرة أننا بشسر يجمعنا مصير واحت وتحن جهيعا غلى مستافة واحدة منه وفي مركب واحد فأتَّ يصيبه الرض تغرق جميعاً أو تفقد من تحث

سنطاع الفيروس أز بوقد تضرعات وتراتيل أصحاب الذاهب والأديان لى الشخاء طلباً لعون اقالق لقد تناسبوا جميعناً خلافاتهم والتي كان كاكين وحبال للشمانق والنار الحرقة هي الحكم بيد الفسوي البوم الكل مائسف حتى من أخيه وسن ولده وأمه وأبيه وكأنه فيروس لفسبيل الأدمغة أكثرتما هو لغسسل البديس وللعودة للحياة الغطرية للبشسر حيث مجتمع راحد متماسك الفرد من أجل الجماعة

 استطاع الفيروس أن يغير من سلوكيات البشر في عالم متسارع فقد لإلفة والمودة ولم الشمل وأصبح بلهث وبكابد بحلاً عن المادة فجمع شمل لأصرفي الببوت كما قلت السرقات وأصبح الجميع يتعاونون جنبا إلى جنب ببر مشترك وإصابة فرء واحد كفيلة بإنهاء حباة الأخرين

" لقسد ألغى الغيروس شسروخاً طبقية كبيرة بسين الأغنياء والفقراء فلم هــد الأغنياء بوســعهم عند الرض أن ينفقوا أموالهم للســفر والعلاح في السدول اللتقدمة فشد تحسناوى الناس أمسام هول التصيبة فهسو يصر الفقيب ولايهتهم بالمليقات الأسليقي وقد كانت البدوا اللتقومة تتتيام العلسم والتكنولوجيا وتفرض اقطر الاقتصادي على الدول الضعيفة واليوم أصبح الجميع أمام مصير وامد مشكرات وهدف واحد هو الوصول إلى علاح وقف هذا الغيروس الهائح

" أمامك أيِّها الصغير الَّحِم أدركنا أننا نحن الصغار. نحن صغار بفكرنا ندمسا ضاقت بنسا الأرض بنا رحبت فقتلنا بعضنا لننهسب أرض غيرنا ننسباخ البشبر والحبوان وتغيير السلاسل الوراثية مامات عنمما فكرنا باست وحاولتنا قطع الرؤوس وزرعها والبوم نقف عاجزين عن الوقوف بوجهك. ت سفار بأصواتنا التي اعتقدنا أثها تغير من ممستقبل الكون ولكنك بصغرك مؤلت أصواتنا إلى مشرجات وأنات وغمغمات الوت

استطعت أن تغير من عاءات الناس التي عجزت الأديان والكتب الطبية شد ألاف المستين أن تغيرها. فبدأت أسساليب مكافحة العدوى تنسيع بين النباس واقتض على مارسية الرياشة والامتناع عن التدخيين والنطافة وحد الإنسنان لأهيم الإنسنان دون النظر للعرق أو اللون أو الدين وهي مسلوكيات ضاربة تستحق أن نستثمرها بعد زوال هذه الكارثة إن جًا أحد من الكارثة لقد لقنت أيها الفيروس الدول العربية درساً هاماً وهو ضرورة أن تتعاون فيما بنها على إنشباء مراكز بحثية كبيبرة وأن ابتلك التكنولوجينا اللازمة وأن تخلق شــراكات مع تطيراتها العالبــة في هذا للشمار كي لا نقف مكتوفي الأبدى منتظرين أن يأتي إلينا الترباق الشافي من الغرب

مل نشكر هذا الفيروس لآله أغاء للشماء زرفتها وللطبيب للبدع والباحد الذي يفني سنين حياته في خدمة البشرية مكانتهم وكذلك ألبت أن كلمة قبراً تحتاجهنا جميعا ولن يسبئوي يوماً العلماء مع الجهلنة . حمّا ما عجر بن خفيفه كبار للفكريس وألاف الأفمار الصناعية والحطات الإعلامية التي تطالب ينشر السبلام وأقبة يبن البشر حققه هذا الغيروس الفائل الصغيا فهل مستصل الرَّسَالة ونحنُّ على فيد اخياة أم سنبقى وسية ثن خَفظه يد الأقدار وقميه لإعمارهنا الكون

العدد (280 - السنة الخامسة والعشرون

ابريل - 2020

# على صحيفتى صوت بلادي بالولايات المتحدة والحدث من لندن مغامرات فيروس عجيب بقلمى د محمد فتحى عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود

أطفالٌ ثلاث يلعبون يتراقصون تحتَ أشعة الشّمس، يرتشفون ندى الصّباح عن بتلات الزهرات الطرية الزاهية. يحلمون بمغادرة هذا المكان والطيران لخلف المحيطات وإرسال قبلاتهم لوالدهم الّذي يكون اللقاء به لأيام خلال العام. الأمّ تحرسُ المكان كلبوة لا تسمح بالدخول أو الخروج من المنزل وهي تعلم بوجود هذا الوحش القاتل المختفي كشبح يأتي في كلّ الأوقات يتسلل إلى أيدينا وينام بهناء تحت أظافرنا المتسخة التي لم تقص ثمّ يقفز إلى الملعقة والاناء الغير معقم ليدخل إلى الرئتين بل قد يرغب أن يمارس القفز عبرَ السعال والعطس ليتمتع بنعومة الملابس ثم يتسلل إلى داخلنا. الأطفال كانوا يتحدثون بهدوء لا تلمس ثيابي لا تعطس في وجهى لا تقترب من منشفتي، هيا للنظافة عشرون ثانية غسل بالصابون والماء هيا يا أخي اخلع هذه القفازات. يردّ عليه لن أخلعها سيصل الوحش إلى يدى. أخى يجب تنظيف الأيدى استخدام القفازات تمنع من تنظيفها بشكل دائم. كانت الأم تبتسم بسعادة لادراكها أن أطفالها يدركون قواعد السلامة وهو طفلها الصغير يسأل الأخ الأكبر عن معنى فيروس كيف شكله؟ هل يمتلك أنفاً طويلاً وظهراً مقوسا وله مخالب يمزق أجسادنا ثمّ يخرج لسانه الطويل ليمتص الدماء ونموت. يجيبه الأخ الأكبر لا الفيروس ليس كائناً حيّاً. هو ضعيف جدا لا يقوى على الحياة إن لم يجد جسدا دافئاً حيّا يدخله ثمّ يتكاثر ويتكاثر وتنتقل آلاف الفيروسات لكائنات أخرى وتسبب المرض والموت . لم يفهم الصغير شيئا ولكنه نظر إلى السماء وخيم بعض الصمت. يطرق باب المنزل طرقات قوية يصاب الأطفال بالخوف والهلع ويجتمع الجميع خلف والدتهم التي تسأل من الطارق إنّها جارتهم ولدها أصبيب بنوبة من القشعريرة والارتجاف والحرارة العالية وتطلب النجدة بخوف. الأمّ ترددت في فتح باب المنزل نصحتها منذ بداية هذه المصيبة أن تمنعه من الخروج إلى الشارع. كانَ عصام طفلاً مشاغبا لا تردعه كلمة ولا تنفع معه نصيحة حاول التسلل إلى حديقتهم الصغيرة منذ أيام للعب الكرة ولكن الأم طلبت منه المغادرة أمهم قاسية وصارمة في ذلك حتّى الزهور تم تعقيمها ومنع دخول أيّ شخص المنزل. كانت مريم تبكي وتبكي لصراخ الجارات هل عصام مصاب بالكورونا هل سيموت. الخوف يتسلل من خلال شقوق الباب وسعيد الأخ الأكبر كان ينظر من خلال شقوق باب الحديقة وهو يضع جزءا من ثيابه على فمه وكأنّه يخاف أن يقفز هذا الفيروس لفمه أو أنفه وفجأة سحبه أخوه الصغير للخلف الفيروس يدخل في العينين لا تنظر قد يدخل في عينيك يا أخي. هي دقائق مخيفة يظهر فيه العقل الإنساني الذي ينتصر على المرض وعلى الخوف. يرن هاتف الوالدة إنّه والدهم وصلَ البلاد بطريقة غير شرعية وسيأتي إلى المنزل كانت سعادتهم كبيرة عام وهم ينتظرون إجازة الوالد والعودة للبلاد والهدايا والألعاب. الأمّ ارتبكت وطلبت منه مراجعة أقرب مركز صحى لإجراء فحص شامل وإن كان يحمل هذا الفيروس الذي ينتقل في كلّ مكان. عندما سمع الأطفال حديثها سيطر عليهم الغضب ودخلوا غرفتهم لتبدأ الشكوي من تصرفات الأم وحرمانهم من رفقائهم وحرمانهم من الخروج من المنزل وحرمانهم من زيارة جدتهم النظافة الصابون والكحول ورائحة الكلور التي تطبق على أنفاسهم وأي أمّ تحرم أطفالها من والدهم. الأطفال وصلوا لقرار سيخرجون من المنزل لبيت جدتهم وهناك أحضان الجد والجدة والوالد وأولاد أعمامهم وعماتهم والفيروس لن يصل إليهم. سيضعون الكمامات والقفازات والمعقمات في ستراتهم ويهربون من المنزل، مريم الصغيرة تخبرهم بصوت منخفض قرأتُ يا أخوتي أن هذا الفيروس يمتلك عزة نفس لا يدخل الأبواب الموصدة النظيفة دون أن نسمح له بذلك أرجوكم لا تقتحوا الباب.

الرابط: https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/53813-2020-04-03-15-49-48

https://voiceofbeladynews.com/articles/1124835.html



حلسم امسرأة عربسة

أنا مهرة عربية متمردة

عازالت تعدو رغم أن السرح قد

أدمى أضلعها

أختزل بداخلي صمت العالم

وفي أغماقي بخور من ضج

كتم سأفرت وهاجرت روحي بعيدا

فأنا قد ستمت كذب و زيف

ورحلت عن أحزاني هاربة ..

ومازلت أهرب

وهكذا ابربى ليالى العصر

لاصنع جسرا جوري ..

يحملني أحدود الشمس ويرميني

مناك

أنا صمت أعمق من كل لغات

وأنا إمرأة عربية بلا هوية سفر

تعانق أحلامي أوجاعي



الخوف ينسفل من خلال شفوق الباب

وسعيد الأخ الأكبر كان ينظر من

وسعید دی احدید میں بندیر خلال شقوق باب الجدیقة وهو یضع جزوا من تبایه علی فعه وکاله بخاف

أن يقفز هذا الفيروس لفته أو أنفه

وفجأة سحبه أخوه الصغير للخلف الغيروس يدخل في العينين لا تنظر

قد يدخل في عينيك با أخي. هي دفائق مخيفة يطهر فيه العقل الإنسائي

الذي يستصدر على الرض وعلى الخوف بن هاتف الوالدة إنه والدهم وصل

البلاء بطريقة غير شرعية وسيأتي إلى النزل كانت سعادتهام كبيرة عام

ظرون إجازة الوالد والعودة



## \_روس عج

أطفال ثلاث يلعبون يتراقصون فأث أشعة الشَّمس يرتشفون ندى الشياح عن يتلأت الزهرات الطوية الراهية يحلمون مغادرة هذا الكأن والطبران الحيطات وإرسسال فبلالهم لوالدهم الَّذي يكون اللقاء به لأيام خلال العام. الأم طرسُ الكان كلبوة لا نسمح بالدخول أو اقتروح من النزل ومي تعلم بوجود هذا الومش الفائل التنفي كشبح يأتي في كل الأوفات يتسلل إلى أيدينا وينام بهناء خت أطافرنا اللسخة التي لم تفص لم يضعر إلى اللحلة والاناء الفير معلم لبعدل إلى الرئتين بل قد يرغب أن يدارس القفز غبر السعال والعطس لبتمتع بنعومة لللابس ثم يتستل إلى واخلتا الأطفال كانوا يتحدثون بهدوه لا تلمس ثبابي لا تعطس في وجهي لا تقترب من منشفتي. هيا التطافة عشرون ثانية غسل بالتسابون واثاء هيا يا أخي اخلع هذه القفارات. يرة عليه أن أخلعها سيتسل الوحش إلى يدي. أخي يجب لنطيف الأيدي استخدام الفغارات النع من لنطيفها بشكل دائم. كانت الأم مم بسعادة لادراكها أز أطفالها بدركون قواعد السلامة وهو طفلها بدرمون طواعد المساحدة وهو المعني الصفير يسأل الأخ الأكبر عن معني فيروس كيف شكله ا هل ينلك أنفأ طوبلاً وظهراً مقوساً وله مخالب برق أحسادنا أنْم يجرح لسانه الطوبل ليستص الدشاء ولبوت، يجيبه الأح الأكبر لا الفيروس ليس كاننا حيًّا. هو ضعيف جما لا يِشوق على الحياة إن لم بجد جسما دافئاً حبًّا يدخله ثمّ يتكاثر متكاثر وتنتقل ألاف القيروسات لكاتنات أغرى وتسبب الرض واللوث لم يفهم الصعير شبثا ولكنه نظر



### يقلم:راغدة شفيق محمود د. محمد فتحى عبد العال

إلى السماء وخيم بعض الصمت. بطرق بات النزل طرفات قوية يصاب الأطفال باقنوف والهلع وبحتمع الجميع خلفُ والدنهم التي تعنالُ من الطابق إنّها جارتهم ولدها أسب بنوبة من القشعرية والارقاف والجرارة العالية وتطلب النجدة بخوف. الأمَّ تردت في فتح باب للنزل نصحتها منذ بداية هذه الصبية أن بمنعه من الخروج إلى الشارع، كان عصام طفلاً مشاغباً لا ترمته كلمة ولا تنفع معه نصيحة حاول النسطل إلى حنيفتهم الصغيرة منذ أيام للعب الكرة ولكن الأم طلبت منه الغادرة أمهم قاسية وسارمة في ذلك حتّى الزهور ثم تعقيمها ومنع دخول أنّ شخص للنزل ، كانت مرم تبكي وليكي لتسراح الجارات هل عصام مصاب بالكورونا هل سيموت

للبلاء والهمايا والأثعاب الأمّ ارتبكت وطلبت مته مراجعة أقرب مركز صحر لإجراء فحص شامل وإن كان يحمل هذا الغيروس الذي ينتقل في كلُّ مكان. عندما صمع الأطفال حديثها سيطر عليهم الغضب ودخلوا غرفتهم لتبدأ الشكون من تصرفات الأم وحرمانهم من رفقائهم وحرماتهم من الخروج من اللنزل وحرمانهم من زيارة جملهم البطاقة الصابون والكحول والحة الكلور التي تطبق على أنفاسهم وأي أمَّ خَرَمُ أَطَعَالُهَا مِنْ وَالْمُعُمِّ. الأَطَعَالُ وصلوا لفرار سيخرجون من النزل لبيت جدتهم وهناك أحضان اقد والجدة والوالد وأولاء أعمامهم وعمائهم والقبروس لن بصل البهم. سيضعون الكمامات والقفارات والعقمات في ستراتهم ويهربون من النزل مرم التسغيرة تخبرهم بتسوت منحفتس قرأتُ يا أخوتي أن هذا القبروس ينتلك عزة نفس لا يدخل الأسواب الوصدة التطيفة دون أن نسمح له بدلك



#### يقدر: عابدة محمود

فكل أوطان العرب أوطاني وكل صنعت من يأسي قارب أمل العرب إخواس بركان څدي يعصف بي . فأنا القدس وعمان ودمشق عندها أسقط في يترضعفي وسنعاء وببروت وقاهرة اللعز أنا مصرية أنا وملامحي شرقية شجاعة أنا كالفجر الجسور نبلية ولي كل الفخر قية من مصرنا الحبيبة عندما يشق صدر اللبل بشفقه إلى كل بقاعنا العربية ولكل فانعة نفسي بتقلبات القدر جربحة أنتي بعض مدننا العربية فها أصدق النظرات في عيون يسكنها الضبر وفي الجرح عرفنا كم هو عظيم خطواتي ستظل جربنة معني الوطن وسأظل مسافرة بخطوات حالة ولكن حتما سنضيء بأرواحنا أتوار مدينتيا فأنا قدخلقت لهذا السقر لتكون باسمة ومتوشحة بالأمل ليلي هاديء يشبه صمت القمر وسنظل ءاثها نسطر سطور وقلبي غارق في بحور الألم العز JoY14 بحروف من ومح شمسنا وحناياه كسحاب يعشق نقاء الطر واتجد سيكون دائما لنا نحن فأنت يا قلبي كالمن القديمة ... العرب طرقاتها عتيفة تشبه حنين سيعود الزنبق ليعانق أربح السفن للبحر العنبر وأحلامي ستظل باقية كنقش وسنرسح بكل طواثفنا ودباناتنا فرعوني علي حجر الأحلام ليست بعيدة تتضرع إلي الله طالبين الأمان فالأحلام تنحني أمام الأرواح والسلام وستعود بغداد يانعة وشواطيء الأمان وإن بدت سراب وسترجع بمشق زاهرة فهي غرببة وستعانق أجراس القدس أصوات وأنا برغم كل البشر في أعماقي مساجدها من جديا أعيش وحيدة وسيعود البمن بوما البلد ينصهر بداخلي . أمرد اللوح الغاضب مع عناقيد وستصحو لبنان ذات صباح الباسمين كفئاة جميلة



ظل يجري ويجرى كثيراً. مضي وقت طويل - لهاذ معنى على ققد الأمل اناما أم لازال ون ملل بنل مجهودًا عنيفًا و حركة لستمرة قوية تصبب العرق من حبيته وجميع أجزاء جسده النهاد في الجري بح بركض في بركة من الومل من كثرة العرق وكلما مر الوقت أكثر و ساعف جهده أكثر وأكثن وبعد فشرة و بد نفسه وحيداً لا يوجد أحد حوله و كومة صغيرة توضح حدود راسه الكبير قد غربت شمس يومه فوق هامته. ظن نفسه أنه قطع شوطاً طويلاً و قد طفر با كان يحلم به و عندما استفاق أخيراً طريبياً و يساراً للخلف و الأمام حتى كانت الصدمة للدوية عندما وجد نفس في مكانه لم يتفدم ولو خطوة واحدة. لم نصبنا الدهشة المنظرة العتادة كالتي أسابتنا عندما سلم نفسه للواقع الغادر كما يظن هو. سقط على الارض الوحلة واضعًا رأسه فن قلب الأبيض البريء قطة تلو الأخرى حتى فعر الوحل جمعه بالكامل أسفل هذا الطمي للصنوع من العرق والمموع ولم تصدر عنه غير حركات بسيطة تدلنا أنه لاإل على فيد اقباد لم نكن نعرف

متشبثًا باقياة أم هي حلاوة الروح! هبت رباح الليل العائية فجففت الطين من فوق جسده التابض حتى أشرقت ش نهار جديد والتي بحرارتها شققت الطين فوق جسده أسبح مثل الارش للشفقة الطمأنة والتي لم تطهر من جسده سوى تناثرت الحبوب غلى جميع أجزاه جسم المدد التساوي بالأرض بفعل الهواء التحرك نزلت طيور السماء على الأرض الشفقة الظمانة نبشت الأرض *مناقيرها* و أرجلها محاولة التفاط اقب من علم أجزاه الجسد و الكومة الصغيرة محدلة جروماً بأنحام الجسم المتد ففاض الدم مختلطاً بالدموع الغزيرة فإري بين شقوق الأرض الصغيرة وقراد وليد الغين حائرا في جميع الاجاهات كأنه يثلث قلب عاجز من أبو قردان الذي أشتم رائحة الصيد و اقتربت بخفة من الكومة الصغيرة حاولت التقاط واليم العمن للتحرك ظنت

انها ديدان الأرض لكنها فشلت كما

بقد : سامح ادوارد لخديد الصيد و لكنها أحدثت ثقيًّا فر

العم السبلة مل الطائد الحاب و دكما و رحل و لکن کان هناك عقاب ماهر أعلى فمة الجبل العالي حدد مقاصده نزل إليها سرعة فحالبة فالنفط مفلة مباشرة ب العين اللفرغة والأخرى وظفر بالالنين معأ فشلت من قبل عندما خانها التقدير و - و ثرك باقي الطيور تنبش بين الطين النفن

رغم حفد الحاقدين. مابو - 2020

فنسلاما لكي يا أرض الفيتيقيين

ومنتبقي الجزائر بلد الليون

ستظل أرضنا العربية شامخة

وستظل تونس خضراء



### على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة

لنحيا أصحاء سعداء بقلمي دمحمد فتحي عبد العال والأستاذة راغدة شفيق محمود طفلي الغالي حسان يرقد بعيداً عن عيني، لقد تركت قلبي هناك يحترق ، دموعي التي تتساقط شلالات حزن وألم لم تستطع أن تخفض حرارته حيث عاني لأيام من ضيقٍ في التنفس وسعال وحمى مصحوبة بقشعريرة.

كذبتُ حدثي لن تقترب هذه الفيروسة الصغيرة من طفلي ولكنّ الطبيب أخبرني أنّ النتائجَ إيجابية، هو مصابٌ بالكورونا.... كيف حصل هذا وأخته سلمي تشاركه ألعابه وطعامه وقد حظرتهم في المنزل لأشهر، واتبعتُ التعليمات الصحية من تعقيم وتنظيف . سلمي بخير جهاز ها المناعي قوي ولتعلمن أيّتها الأمهات أنّ در هم وقايةٍ خير من قنطار علاج. لن أنسي كيف لوحَ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمّا مثالية ولكنّ حبنا الشديد لأطفالنا وتعلقنا بهم يعلقُ عيوننا عن تقوية جهاز هم المناعي وتقديم الطعام الغذائي الجيد. توجهت إلى غرفة سلمي طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع بتناول قطع البطاطا المسلوقة مع زيت الزّيتون والبيض المسلوق مع سلطة الخضار الطازجة المكونة من البقدونس والنعناع والثوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان المكونة من البقدونس والمعام كان يستبدله بالسكاكر وحبات الشوكولا والكريما والمواد المعلبة والعصائر التي ينتقيها من المتجر بنفسه. لم أرفض طلبه يوماً كنت أعتقد أن سعادته تنعكس على صحته. وتذكرت تأففه وصرخاته عندما أحضر له كأسا من اليانسون أو الزنجبيل أو الشاي الأخضر يرفضها بينما تسرع أخته لشربها، كنت أعتقد أنها نوعا من الطاعة للأوامر. حقاً البكاء لا ينفع عند وقوع الخطر.

الساعات الحزينة تمرّ كأشهر بل كسنوات كنت أخاف أن يرن هاتفي ويخبرني أحدهم أنني خسرتُ طفلي المدلل الذي كنت أخشى عليه من أشعة الشّمس والتمتع بجمال الطبيعة واللعب بالتراب والقفز تحت المطر ولم انتبه لساعاته التي يقضيها بين ألعابه الإلكترونية وكتبه المدرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير المعلبة.... . ذهبت بهدوء إلى غرفة طفلتي وقد أوشك الفجر أن يتنفس ليجلو ظلمة الليل الطويل. مسحت على شعرها كانت مستيقظه. \_ أمي لا أستطيع النوم هل سينجو أخي؟ أمي أنا أخاف من الكورونا لا تتركيني ارجوكِ. حاولت أن ألملم ما بقي من شجاعة في داخلي ضممتها لصدري بقوة لن أسمح لهذا الوحش الكورونا أن يخطفكِ مني لا تخافي يا صغيرتي. - أمي ما معنى الجهاز المناعي الذي أخبرنا الطبيب عنه؟ أفكار كثيرة نمتلكها ولكن لا نعمل بها هذا هوالجهل نعم يا صغيرتي الجهاز المناعي هو مجموعة من الخلايا التي تدافعُ عن أجسامنا عند التعرض لأيّ نوع من الجراثيم والبكتريا هي جيشٌ قوي في داخلنا يحاربُ بقوةٍ عندما يمتلكُ السلاحَ من الغذاءِ الصحي فينتصر.

أمي هذا الجيش من الخلايا الدفاعية يموت إن لم نطعمه غذاء صحي أخبريني عن الغذاء الصحي وأعدك أنني سأحمى جهازي المناعي بهذه الأغذية الصحية.

كانت الشمس تفرد جدائلها بسعادة وتطلب من الجميع أن يفتح النوافذ ويستقبلها لتنشر الدفء فتحت النافذة يجب أن نتعرض لاشعة الشمس لمدة عشر دقائق يومياً على الأقل وأفضل وقت لذلك صباحا قبل الساعه الثانية عشرة لأن أشعة الشمس بين ١٢ - ٣ ظهراً تسبب تغيرات في كروموسومات خلايا الجلد وقد تسبب السرطان و سنلتزم منذ اليوم بالتمتع بهذه الطبيعة مع تناول الفيتامينات المختلفة ابتداء من فيتامين سي في كأس البرتقال والكيوي وأن نستمتع بتناول السبانخ والجوافة ولا ننسى فيتامين (د) المتوفر في الأسماك اللذيذة والحليب والجبن والبيض وندعم جهازنا المناعي بالزنك والحديد حيث اللحوم الحمراء والمكسرات والكاجو والعدس المطبوخ ولا تنس الاوميجا ٣ المتوفر في الصيدليات يجب أن نبتعد عن الستكر المركب والنشويات والأصبغة والمعلبات هيا يا طفاتي لنمارس الرياضة ونستمتع بأشعة الشمس ونتناول وجبة من الفطور الشهي الصحي ونتضرع طفاتي عسان وكلّ مريض .

الرابط: https://voiceofbeladynews.com/articles/1152711.html



طفلي الغالي حسان يرقدُ بعيداً عن عيني، لقد تركثُ قلبي هناك يحترق ، دموعي التي تتساقطُ شلالاتِ حزنٍ وألم لم تستطع أن تخفض حرارته حيثُ عانى لأيام من ضيقٍ في التنفس وسعالٍ وحمى مصحوبةٍ بقشعريرة.

كذيث حدثي لن تفترن هذه الفيروسة الصَّغيرة من طفلي ولكنّ الطبيب أخبرني أنّ النتائجُ إيجابية، هو مصابٌ بالكورونا.... كيف حصل هذا وأحته سلمى تشاركه ألعابه وطعامه وقد حظرتهم في المنزل لأشهر، واتبعث التعليمات الصحية من تعقيم وتنظيف ، سلمى بخير جهازها المناعي قوي ولتعلمن أيّتها الأمهات أنّ درهم وقايةٍ خير من قنطار علاج. لن أنسى كيف لوخ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمّا مثالية ولكنّ حبنا الشديد لأطفائنا وتعلقنا بهم يغنقُ عيوننا عن تقويةً جهازهم المناعي وتقديم الطعام الغذائي الجيد. توجهت إلى غرفة سلمى طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع بتناول قطع البطاطا المسلوقة مع زيت الزيتون والبيض المسلوق مع سلطة الخضار الطازحة المكونة من البقدونس والنعناع والثوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان يسخرٌ منها ويرفضُ هذا الطعام كان دستندله بالسكاك وحبات الشمكولا والكرباء المعلنة والعملة العصائد التعام

لنحيا أصحاء سعداء

يعيداً عن عيني لقد تركثُ

قلبي هناك يحترق . مموعي

لئى تتساقط شلالات حن

والم لم نستطع ان تخفضً

حرارته حيثُ عاتى الأيام من ضيق في التنفس وسعال

2013 منح مركز اياء فاش لأمدرائيلي والخاص بتكرم نسحايا الحرقة (الهولوكوست) ميدالية (الشرفاء بين الأم) لطبيب مصري هو محمد حلمي لكن القالمون على الركز لم ستطيعوا الوسول لعائلته ولقد أثار هذا التكرم العديد من علامات الدهشة وقنها خاصة في الأومداط العربية والتي يجمعها بالكيان الصهيوني سنوات عن العداء المستحكم فمن هو محمد حلمي ولماء فاز بهذا الوسام كأول عرس يحوز على هذا ١٠ ولنبدأ الحكاية من البداية

عبقرية الكان:

ولد محمد حلمي بالخرطوم غام 1901 لابوين مصريين في وقت كانت مصر والسودان منزجتان في يونشة واحدة كوطن واحد لحت طلال الناح الملكي المصري. لا بتلك التفاصيل عن طروف بشأة محمد حلمي ولكننا نستطيع أن تستشفها في شود الطوف التي سابت فترة نشأته وقبيلً انتقاله ليزلين عام 1922.

لقد وقعت بمصر أحداث جسام قبل مغادرة صد ومعد بستر احداد جسام مدر معاريه حلمي لمسر بسنوات فليلة إذ الدلعت نيران ثورة عام 1919 في أعقاب نفي الزغيم سعد زغلول ورفاقه إلى مالطة حيث جري سفد رعبول ورحمه إلى توفيغهم أثناء محاولتهم السفر إلى بارس لعرض مسألة استقلال مصر في مؤامر الصلح فناك

كشف الجراك الإجتماعي إبان ه الثورة عن عبقرية الوطن الصري اقامع العناصرة الثلاثة المسلمون والأقباط والبهوء لتقضي على اكذوبة الانقسام الطائفي وح لها السنعمر الإخليزي واتخذها نريعة لليضاء يعتنوى حماية الأقليات وذلك مقب اغتبال بطرس غالي رئيس البوزراء القبطي السابق برصاص شاب مصري مسلم هو إبراهيم الورداني عام 1910.

معلق هو برحيا الصربين بجلاء في رفتن بشاء السنعمر والتدليل على وهن حجته وان الوحدة الوطنية بين للصربين لا تعرف سيزا يين الواطنين على أي أساس طالفي او عنصري ولنستدعي من ذاكبرة تاريخ هذه الثورة الفناة اليهودية (نطلة ليضي) والتي ذهبت إلى الجامع الأزهسر لتخط في الناس وفي مشهد فريد كان الشبخ أمهد الخملاوي العالم الأزهري بسير إلى بتهما أحد الفساوسة ووقف الثلاثة أمام الحاصرين وجلهم من السلمين فتحدثت نطلة قائلة : (ان هذه الأبام ليست أيام اضراب عن العمل بل أبام العمل كل

العدد 282 - السنة الخامسة والعشرون



موله ونبذه للتطرف والتعصب والعنص

عا سيفعله محمد حلمي فيما بعد



صحبة وسوبة لأي السان لذلك لا تتعج



د. محمد فتحي عبد العال

#### الحطة الثانية:

سافر محمد حلَّمن إلى برلين لدراسة الطب لم عمل بمهد روبرت كوخ بعد نخرجه. مع ضعود څم ادولف هندر واقرب النازي ووصلهم للحكم في لللبا عام 1933 أسبحت أثانيا في فبصه الديكتانور لللهم والأوحد فسانت فكرة العرق الأرى القائم ملى نزعة تفوق العنصر الألماس وأد الدولة الألتانية جهاز عرفي جارس الأضطهاء ضد الأقلبات في العالم ولقد شرح هتلر في كتابه كفامي بكل وضوح ذلك فيفول أزان الشعوب التي تتخلق عن الخفاظ عن نقاؤة عرفها تعمل في الوقت نفسه عن وحدة روحها) . تعرض حلمي للتمبيز العنصري مع غيره من حاملي الجنسية التصرية وأر قصله من عمله وهنا بحدث التحول في د حلمي الشاب الصري الذي ميلة عجم عرف فيم الحربة ونبذ العنصرية في وطنه مصر فيداً. يناسب هذه القوى الحديدة بالكلير العداء بشكل غلني ماجعله فريسا من الصاعب فمنع من الزواح من خطيبته الأثانية كما قبض عليه مع محموعة من الصرين عام 1939 ثم أفرع عند لطروف

القلب الرحيم :

ولأن الانظمة الفردية والاستبدادية بالما ما تودي بأوطائها إلى الهاوبة فقاد هنلر وطنه و العالم إلى أثون حرب مدعوة خلفت لللايين بن التسحايا وخلال هذه اقرب كان خلمى يقوم بدوره في مداولا الجميع دون النظر إلى جنس أو دبانة ليقوده القدر إلى عائلة. (أن بوروس/ اليهودية- أصبح اسمها غوتان بعد الحرب - وتطوع حلمي الحماية هذه العائلة عن الأدى بكل شجاعة وذلك في لفقاب الترحيل القسري لليهود من برلين فساعد أنا على اقصول على أوراق تبوتية للهروب كما قدم العناية الطبية والدوائية لاصرتها وأمز مخبآ جُناتها للسنة في بينا فريدا شتورمان والتي كرمتها مؤسسة ياء فاشيم هي الأخرى. وقد سجلت أنا شهاءتها بكل عرفاز أجميل محمد خلص إذ تفول لقد فام دكتور حلمي. وكان صديقا حميما للعاتلة... بإخفائي في كوخ له في ' يوغ' من 10 مارس آذار حتم التهاء الحرب. ومنذ سنة 1942 لم تعد أي صلة تربطني بالغالم اقارجي. وقد كان الجستابور والشرطة السرية النازية), يعلم بأن الدكتور حلمى كان طبيب عاتلتنا. وكان يعلم أبضاً بأنه عِلك كوها في ' بوخ' . وقد تكر مز خنب جميع الفيفاتهم معه مثل ثلث الطروف كان بأثر بي إلى أصدفاء لدر حيث كنت أفيم لبضعة أيام مقدمة ي غلى أبني ابنة عمه القادمة من مدينة دريزين. وبعد زوال اقطر كنت أعود إلى كوجه .. لقد فعل دكتور حلمي ذلك من وارغ قلب رحيم وسأبقى له شاكرة للأبد). نوفي صحمد حلص عام 1982 بين ابناء لكنه خلف ورانه أسطورة انسانية فيمية

Admiles



جهازها الناعي قوي ولتعلمن أيتها الأمهات أنَّ درهم وقابةٍ خير فنطار علاج. لن أسس كيف لوخ لنا بيده المرهقة. حاولت أن أكون أمًّا مثالية ولكنَّ حبنا الشديد لأطفالنا وتعلقنا بهم يغلقُ عبوننا عن تقوية جهازهم الناعى وتقدم الطعام الغذائى الجيد. توجهت إلى غرفة سلمى طفلتي ابنة العشر سنوات وهي طفلتي الكبرى التي تتمتع يتناول قطع البطاطا للسلوقة مع زبت الزَّبتون والبيض المسلوق مع سلطة الخصار الطارجة الكونة من البقدونس والنعناع واللوم والخيار والبندورة الطماطم وعصير الليمون. وكان حسان إ هذا الطعام كان بستبدله بالسكاكر وحبات الشوكولا والكرما والواد العلبة والعصائر التي ينتقيها من التجر بنفسه. لم أرفض طلب يوماً كنت أعتقم أن سعادته تنعكس على صحته. وتذكرت وصرحاته عندما أحضر له كأسا من البانسون أو الزفييل أو الشاي الأخضر يرفضها بينما تسرع أخته لشربها. كنت أعتقد أنها نوعا من الطاعة للأوامر. حقاً البكاء لا ينفع عند وقوع اقتطر. الساعات الحزينة ابرً كأشهر بل كسنوات كنت أخاف أن برن هاتفي ويخبرني أخدهم أنني خسرتُ طفقي الدلل الذي كنت أخشي عليه من أشعةِ الشَّ والتمتع بجمال الطبيعة واللعب بالتراب والقفز لأت اللطر ولم انتبه لساعاته الني يقضيها ببن ألغابه الإلكنرونية وكنبه المرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير العلية.... . تعبت بهدوه إلى غرفة طفلتم وقم أوشك الفجر أن يتنفس ليجلو طلهة الليل الطويل. مسحت على شعرها كانت مستبقظه. \_ أمن لا أستطيع النوم هل سينجو أخي! أمي أنا أخاف من الكورونا لا تتركيني ارجوك. حاولت أن اللم ما يقي من شجاعة في داخلي ضممتها لصدري بقوة لن أسمح لهذا الوحش الكورونا أن يخطفك منيّ لا تخافي يا صغيرتي. - أمي ما معنى الجهاز النامي الذي أخبرنا الطبيب عنه! أمكار كثيرة ابتلكها ولكن لا نعمل بها هذا مواجَّهل نعم يا صغيرتي الجهاز الناعي هو مجموعة من اقتلايا التي تدافعٌ عن أجسامنا عندَ التعرض لأيَّ نوع من الجرائيم والبكترية هي جيشَ قوي في داخلنا يحاربُ بقوةِ عندما يتلكُ من الغناء الصحي فينتصر . أمن هذا الجيش من اقلايا الدفاعيَّة بنوت إن لم تطعمه غذاء سحي أغيريني عن الغذاء الصحي وأعدك أنني ساحتي جهاري للناعي بهذه الأغذية الصحية. كانت الشمس ثفرد جدائلها بسعادة وتطلب من الجميع أن يفتح النوافذ ويستقبلها لننشر المفع فتحت النافذة يجب أن نتعرض لاشعة الشمس لمة عشر مقائق يومياً على الأقل وأفضل وقت لذلك صباحا قبل الساعه الثانية عشرة لأن أشعة الشمس بين ١٢ - ٢ ظهراً تسبب تغيرات في كروموسومات خلايا الجلد وقد تسبب السرطان و سنلتزم منذ اليوم بالتمتع بهذه الطبيعة مع تناول الفيتامينات اقتلفة ابتداء من فيتامين سي في كأس البرتقال والكيوى وأن نستمتع بتناول السبانح والجوافة ولانا فينامين (ء) للتوفر في الأسماك اللديدة والحليب والجين والبيض وندعم جهازنا المناعي بالزناث والحديد حيث اللحوم الحمراء والكسرات والكاجو والعدس الطبوخ ولا تنس الاوميجا ٣ اللثوفر في التسيدليات يجب أن نبتعد عن الشكر للركب والتشويات والأصبغة والعلبات هيا يا طفلتي النمارس الرياضة ونستمتع بأشعة الشمس ونتناول وجبة من الفطور الشهى الصحى ونتضرع لله ان يشفى حسان وكلُّ مريض .

يونيو - 2020

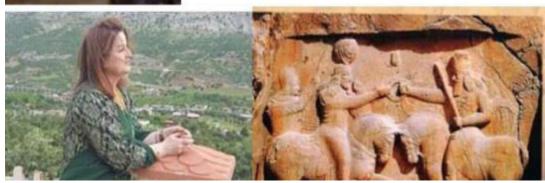
### 8-كتاب قطوف من الحضارات مع الأستاذة سروة عثمان مصطفى ومقالات أخرى





بقلمي الأستاذة سروه عثمان مصطفى د. محمد فتحي عبد العال





https://www.pdf-books.org/book/%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-%D9%85%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA

 $\frac{https://www.pdf-books.org/book/\%\,D9\%\,82\%\,D8\%\,B7\%\,D9\%\,88\%\,D9\%\,81-}{\%\,D9\%\,85\%\,D9\%\,86-}$ 

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA/</u>download

 $\frac{https://foulabook.com/index.php/ar/book/\%\,D9\,\%\,82\,\%\,D8\,\%\,B7\,\%\,D9\,\%\,88\,\%\,D9\,\%\,81-}{\%\,D9\,\%\,85\,\%\,D9\,\%\,86-}$ 

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-</u> <u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-</u> %D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9-pdf

https://www.kurdipedia.org/files/books/2020/382268.PDF?ver=132306041380000000

https://www.alhadathcenter.net/index.php/views/37149-2019-03-25-10-59-21

https://azzaman-iraq.com/content.php?id=44786

https://alfekralhor.com/2020/04/09/% D8% AA% D8% AD% D9% 85% D9% 8A % D9% 84-pdf-% D9% 83% D8% AA% D8% A7% D8% A8-

%D9%82%D8%B7%D9%88%D9%81-%D9%85%D9%86-

<u>% D8% A7% D9% 84% D8% AD% D8% B6% D8% A7% D8% B1% D8% A7% D8% AA</u> <u>% D8% A7% D8% B3% D8% AA</u> % D8% A7% D8% B0% D9% 87-% D8% B3% D8% B1/

<u>%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA---%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-</u>
%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D8%AF%D9%8A%D8%A9

https://www.noor-book.com/% D9% 83% D8% AA% D8% A7% D8% A8-% D9% 82% D8% B7% D9% 88% D9% 81-% D9% 85% D9% 86-% D8% A7% D9% 84% D8% AD% D8% B6% D8% A7% D8% B1% D8% A7% D8% AApdf

### نماذج من الكتاب:

### على مجلة مبدعون العراقية







## قطوف من الحضارات الحلقة الاولى (الحضارة الكردية)

استاذه سروه عثمان مصطف .. د. محمد فتحى عبد العال ..

أصل الاكراد : حيتما تتحدث عن حضارة هذا الشعب العريق الذي يمكن الآن غرب اسيا بمحاذاة جبال زاكور وجبال طوروس والتي تسم كردستان الكبرى وتزعم الجغرافيا التوراثية أن جنة عدن بكربستان، فيما نقع كربستان بين جنيات بلاد أربع هي تركيا والعراق وسوريا وايران وازاء هذا التنوع الانساني فنحن أمام حالة فريدة لا تنتهي من الجدل والاختلاف حول أصل الاكراد وحضارتهم التي وصفها التاريخ بأقدم الحضارات الارستقراطية في العالم الا انها في الوقت ذاته تجربة مثيرة وفريدة أمام أي باحث، ونبدأ بحثنا بثماؤل من هم الإكراد؟ بحمب الروايات العربية فالمسعودي في كتابه (مروج الذهب) يقول ان الكرد من سلالة الإيرانيين الذين لجأوا الى قلاع الجيال هربا من ظلم حاكم ظالم نكره باسم الضحاك وهو ما ذهب اليه القربوسي أيضًا في كتابه ( الشاه نامه) ولا زال مهرجان جزن كردي أو العبد الكردي في ٣١ اغسطس من كل عام شاهدا على الخلاص من ظلم الضحاك والحقيقة أن ما اثبتته الدراسات التاريخية هو أن الضحاك لم يكن شخصا بل أسرة ملكية حكمت ايران جمعاء، كما أوردهم الطبرى وابن خلتون في مقدمته باسم يدو القرس. لا يخلو أصل الاكراد من جنل مثير فالمؤرخين العرب بذلوا جهدا هاما في البحث عن الاصل العربي للأكراد فيتكر المسعودي في مروح الذهب أن الجد الأكبر للأكراد هو ربيعة بن نزار ابن معد !! فيما ذهب أخرون الى أنه مضر بن نزار واجمعوا اله كان اميرا على نيار ربيعة (نيار بكر) قيما زعم ابن عبد البر في كتابه (القصد والأمم ) ان الاكراد من نسل عمرو مزيقي بن عامر بن ماء السماء والهم وقعوا بأرض العجم وتناسلوا بها وان انقصال الاكراد عن العرب جاء مع انهيار سد مأرب حيث كانوا من القبائل العربية التي هاجرت من اليمن الي الشمال تحو الجزيرة العربية واتهم سكتوا بحدها الجبال واختلطوا بحدها بعناصر اجنبية، ومن أطرف ما سيق في أصل الكرد زعم البعض بشكل اسطوري من سلالة الجن وذلك تشقرة لونهم أو الهم من سلالة من أسرهم الجني (جاهلي حجاسد ) الذي طرده سيدنا سليمان عليه السلام. الايحاث الحديثة تتتصر في يعضها للأصل الإيراض للأكراد فيحسب تظرية تيتورسك ، فأصل الاكراد يعود الى القرس و يد ذلك يعض المستشرقين من أنهم أحفاد الإيرانيين الخالدين المحاربين الاشداء، قاطني الجبال وقد نزلوا منذ الالف الثالثة قبل المياث الى سهل دجئة والغرات واخضعوا لحكمهم القبائل السامية الضعيفة، وقد ذهب البعض في تأييد هذه الوجهة الى القول أن كلمة كرد هي كلمة فارسية تعلى الإبطال. كما أورد المؤرخ زينون ذكر الكرد تحت مسمى كأردو وأتهم من هاجموا الجيش اليونائي اثناء عبوره بحيرة وإن الواقعة شرق تركيا .. فيما يرى هيرودوت، أن الشعب الكردي ينحدر في الاصل من سلالة الكرو ديوني والعرق الآري ...أما السوفيتي ما رفي، نظريته فيرا إن الإكراد أقرب الى قبائل الأرمن والكلدانيين والقوقازيين لطبائعهم المشابهة لهذه الاقوام.. اما البروفيسور لهمان هوبية، فذهب الى ان الاكراد هم اجداد الجوريين.. تشير الدراسات الابية الى أن أول ظهور لكلمة كرد كان في الكتابات باللغة البهلوي عل شكل كرد وكردان وان الملك الساساني المؤسس ارشدي بايكيان يذكر ما ديج ملك الكرد ضمن خصومه وان كلمة كرد مشتقة من مملكة كوتيور ومن شعب كوتي وهي واحدة من اقدم الممالك السومرية ومعاصرة لعيلام وارمينيا واكاد واشتهر الكرد في النصوص المسمارية باسم كرتي واحياتا كأربو .. أقدم الوثائق الاسلامية التي أتي فيها ذكر الملمة كرد كان بين سطور الرسائل المتبادلة بين الامام على بن ابى طالب وعامله في البصرة زياد بن أبيه، كما يذكر الحافظ الذهبي تابعيا اسمه ميمون الكردي وجاء في أسد الغابة لابن الاثير اسم صحابي يدعى جابان ابو ميمون الكردي والذي اتصف بشدة الورع والتحرج في رواية الاهاديث الشريقة كما ورد ذكر الكرد في المصادر الاسلامية في الضمام الكرد تثورة عبد الرحمن بن الاشعث على الخلطة الاموية وارسال الحجاج الثقفي جيشا لإخضاعهم وكذلك في وقوف بعض الكرد مع مروان بن محمد لخر خلفاء بني اميه والذي ورث وسامته عن امه الكردية. كما شارك البرامكة من الكرد في وصول العاسيين الي سدة الحكم كما شاركوا في الثورة عليهم ايضا بعد نكبتهم في عهد هارون الرشيد.. وللحديث بقية ...١

مجلة شهرية تصدر عن المركز العراقي للادباء والفنانين الشباب العدد (٦٨) ١٩٠١٩ ١٠٢٨

### على صحيفة سيروان الكردية



### للم بمعارد مصدفاتح ا خديالي ا

and the same and a same card emission and san assured

hade a per profes



يتحر مزار تعنيه Acres de la Constitución de la C \*\*\* نتركر له زوير بالمنا بمرجود وخابرتموا ---the day the Admin James Sta Same arrived

#### معميله خزشم بوبيت بهبان نيبراهيم the sale made from

معرة وتحرجان ولما

population and b

territoria.

April of the

200 100

gird raise riper



Andrew work in the part

tion or also are provided mark the same of their بطوريتان تحدودان and templed team player day تولياهم تمور بي محويية بار

if the chi STRAIN. 214 المر مولز يولم بخويدون ٢ The site parties with a little مالتمصل جنون وبأد يستون ومائر المواد الموم

غطم لينة مسيح بالأم وطرابهم ----بحو حارة للزمرة زوو كسمر جوو with and the state of the same بالإنكرام تنشئه نميز تو وموجر هم منافق نعوه! گون نصمو باگره بیزیان بنامید with the set of the fact that بعد مونعوستر وريز فيارك متود نامود ازد ماه والد and the state of the state of بخار بني بحق فصت والرجية

#### قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية خلجامش و سيامند و خجى .. ملاحم الخلود الكردى



من است مرطوعيد بحصل التوالي في الرواحة في الميطان الميطان الميطان في الميطان الميطان

بارته در تهتاب دو بر خار موده ا سناه هذه کرده بهم که در کار از دره کمات کامیا بر شده شمار پیش بیشتر کرد کمان بازد کمان مارسید در طرح دید کار خانه مطالع که در بادیون کیدار موده پیش ده کاه ا خانه بیشتر و کام کندار کردن کما کار باک کمان در دری بود بایندن کارد بازد بود، و کار کمید کار در در کار کارد در کرد از کرد کرد و دری کمون در سال

و سعد محمد بدود دانید شد. مصد کار دار کار در میدان در داند. و بعد محمد بدود دانید شد. محمد کار در کار در داند و داند و در داند و در داند و داند و داند و داند و داند

The companies of the co

من من من من الرواد و مناه من من الرواد على الرواد فيها المناز والمراد الله و مناه " الرفيد الرواد ماه بالاز مناز بر مل و فيها "من تعلق من منز "مناه بالرواد الرواد الرواد " في المناه المناه المناز المناه المناز المناه المناز المناه المناذ المناه المناز

## سيرالتعرير سميره احمد

#### عرتج التعرير فيصل امين عثمان

مقار احمد نوزد کاکه یې

الحسردون

شكور ساله ين

غرير الاوتنار

سقار احمد

20

وغواصا

on head band on

TAR June

Capt Spe 3

الممزنداء متسر يجووع التهاو

وكدمن هناهم

SHOP NAMED

من ليان الايومة

فريد رنكته

سيدطه شيخاني

العدد ( TT الأو 114 الأو 1145

ابوب گوردي

هماد حسل

المراسلون

" ازاد ساير خلاق / سويد

" ابيد ثيخ كريد الميمانية

" معار ميف النيز / متيمانية

ا خدیمة بن مادل ا جزائر

التوثير رايلاشيا اللفري

" فانية عربع ا سوريا

" ليل شوا موريا

" بها ابو لوے / سوریا

" نهلة عبدالعزيز / سمر

" رامولنا يحيين! غيلنان

" سارا متراول / توتعی

" مرواز طبلي / اليمز

" توجيل عموان / سيوية

" تُغَيِّرُ رَفِيقُ \* النَّرِونِيِّ

" هاوری مایدان بغداد

" جنال غمر | دهوات

" مان جميل ايقداد

محمد سيد كريم

#### جريدة أسبوعية سباسية وتفاقية عامة تصدر في الحراق – كركوك

75.0

يخوا كند لطي ق

العرب العائية كأول والكليبة

County Start and Series

سيدغام بالريستى التر

لبالهان أوالإسخاني فعضواء كا

منا والدائيج بأمواء أعيش

فيدخلين غياجتها

لعرب ليتبنا الرئ واللبية

ومخنيا فازمر فعي

أنا حليجة أوات حسن امين





طعلابك فزيرحسر Section 2

t. paper partial and grants

### قامتك وشذا عبيدالله عبياس



للد تعينين واروحين هابرة Court Section 1 والمواليان والزان

## الشاعر أسو شيخ كمال



Actual Victor Pittle (P) VI Labor And in his or said مهرجان خرب التعري است مرادي معدد حسر وصور شهر دار افلت کمر ﴿ منهرینا مسر

نعجا و صر

فرابدته فرنسا و سنفه القد العراق الحق فيتام بينكر المحارب

when Tie said للمثريمرو فهسم نبطل فعدل بلاحاته فيت فورعيشة كالبناق منبقة جعبة البدي المشيؤ يمنو الكار والبناي -

مالو لعربة مر مجوعة محين العالق

September 1

العنار إن يحيدك

فصيار للذيل

and the

de servicio

## أريد أن أنام



يعلمها. كان كارس لعب

99.35

-يسياز الرامالي لعيب ۷ کونیش وجهاو اهار در. نیوم اهال کی ۵ نسید بتجاعزوى لواضحي وغطتي أغاق فأوراكم للوز ولعب

الباجر استر النواء

### اسماعيل خوشتاو/ اربيل



تعلى جداسوي والمسا واستعد مالات عبائي مزعار بعاقها لهاب خامة ليعير المذكر أون

#### وسنا بنخرار ليحر خام other distance in الانور عد الصرخ و بني يعد التناف الشام الأنفال وتجوز الهنام بندهم عرجارة در الحية with the plant

سأعلى متهاة لملت ياسية فينطى من المراج البراز بيم بعد الله الإمراز بيم بعد الله عد اوازه السواد (see just pay والجز تبريد الأوس والهاز شرار متمة فعوم يست عشير الدوانا بجد ومشتر توطي الكراب فكوضان الإمال مراجع بالرغيب فار ليحي ماز و حدم بالاج عن المخيفة اللقاب

والإستراعاء الغيار

فتدحاش ومصائر بالبلي partie il citta والوسرها لواليلي واکر خاند کندر و مدتی جهان خان تحرد کیانی

" ميادا الكيلاني؛ فسطين 4.00 " د مهر عبدالستار/الكوت على الدوال ومثلي " سامال توفيق ا ارميل 44.44 للبيث لوال روحك \* عيدالوهاي گيشائن / گرگوٽ و متور تعزی لم رحلت

#### طارق عريز/ كركوك

وكار بالراد فيد تعتبير فيه SEA, SALES والجار كبا عشر للبشر مكاة فلير فردنه وارحلي تحربان فعضلين فدجالى

#### تطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية شخصيات كردية صنعت التاريخ... عائلة بدرخان

بالنا والذي إلى فيوا على حربية بينان في العند في الديس"



سروه مثمان مس live Acres

عائلة بدرخان

1.1

على ، د محمد فنحي عبد المال كالساوباهث مصري

فتتعريز وختي نعد خيات ومغداليز يتعم بالرغليمة فيراثار غيثه هدهناك أو تتربو تارس عصر وترك بست و خدیده همی پانجاق پائیدس کاگراد . سیرهٔ و توجان اکردی مشاه پدر مان

مرحد ومعيران وسنجار وخومان وهوها الزوعير طيط بعيدية معيدة المسك

سنر بادر در انتناد تبحير انسرة الني - حتى من سنعال هذه انبرات اينشية لنظهم ومحلهم يفدين عبير خلوات مديد المراح من مده فيكان تشمخ في سديد وموسد تقاوم منه يدون تقوق ليها فيها في فينه فيها يعينها فعند العدل بدون في سيامة المسابقة المسابقة في المسابقة المساب

والمفال امتعلي هيئا كانت المفاغيل في بقول جمير حالت بنيخان هر بمرهان في السير هابسة مع فيزيمة المنطقة التي تطلب عني مقربة مر تعرفة في حربوة في عمر ان خياب منجيز لنواد هران معيا الته ميد بنتو مز بخ ضرف ليب ادر زائمه ادار ادر دادران و هریز دادر اسیمه پایانی مدیره هارش دید. اسال

با در مشتبه جنو ظری جلي سن كار من تصهار عد المنط المثلية المثلية المرامع Smape (194) and city paper (194) beauti ستديقية بشاريف بتوند ترتشووا المال واستطيا بياس شرائي في بدراجير

نجوا جراة تبعيه منطاع بو تبعة امتكر بدرمار هند اجلاء ادرال وامراع التي خار ابيد دينه القداء على فات الدياديات في حار وكار ذال اد حديد مارته جند ومنذ حديث في مان النفر مين حجد على حال الراس الراسس نور الدراجيد، حار فريال ابتداع ويعدد الانتداء وهو ببرها يدو فية فليت فتبله خرستيد عزماديسرغة يتر ومتعربها لهمار الطرفان الي الفاق عوجيه الهو البحر بوادان بالجيل للتناش حام حيل لوجيد بالة في البسلند البير معيد عار للتناسير ماليل المعيد الوقة المتيانية الواك بدرهان في بعد الروجيك الترجيع والهاجر حياة نسيين فرند برجاز وانتراقي حيث بينته وبرته بارمة والى وابله وحية بعد بينه برين تبراك سرهان ما فظلها بطبة لمناح لمان خباشاه بة تن ركة فطيون حتى فرغوة وغورة الكرمة بشمة فيده كا جائز غنائلاك تلق المتبايين وعنمواله فربط في شمره يزم بينها يتدعيه هو كامر حزايا والآل شاه بنده بر قرف الله هر فريد . فان في المر المع بالرد النسبة . الدين الدينسة والمر حيد صور المدور مدر منظر منظر الدياق . الفرق بالده الميل بهمية مر الدينة و منيد المدر المدتر . كانت الميل بنياه مع بندر بدلال الدول و . البيل مربز ا والتي يتمدين في تعيد برايد مثل المواد بدرمار بطفة كذب التي الذي الموار بدران وبال ميل بدران . بلار که که شده در دن را سید هم. احتسانیه و سیده دیده پر تهر مرف او مطل فیار فدار شدن بغیر فضائی اعتمار فعره فاتان در طریق فیها فعیله اینزمار در کند به شرک میده فرکات استان هانده او ادرای وضات اعلا آ استان ما انتخاب مرح من المراح ا

بدرهان الجانيان المرمد بالمار بالدائن الماسية في المادة فران المطبوعة بعد

٢ استرسيد الخيل الزياج الاراخ اليدي

مدير عام صحة كركوك ينبيد بالدور الذي تحطاح يه

نفاية المطلبين فرع الماساة

رئيس حثس الإداره سيك الدين مابر

A service of the Arrange

ماحب الإمتيار

رنيس التحرير

حكيم جالال

#### العبيد كوسرت رسؤل علي ى اهتمار الوسج للمكتب السياسي للانفاد الوطني



ينظر الكويسائي لزائر أعشدتنا ومينا - يحكمونان هنده سيسكى ال البلدوان فكالد البحر تقميد موافقة الفروي الانعاد لهاضر بشار فرابعت المرائز و

to be designed to the same of the same of ماعجا وهدا إدارجي والجيمان ومحرجينا ومباحثنا و

باز لاحد ليحل لداريج عبيل في سبك ... الطريق عدة لمحين الرهين فراؤ فراد ... المستر الميا الي عنها لمنظيف يالزال من الميانية ول سنق الونتوالي المان طرق ومسطى الله الهاني المن الوندية من من والمناخ الميانية المنافرة المن وا المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الانافرة المنافرة المنافرة

#### مع الشامر الكبير والديب الدكتور وليد جاسم بالابترجيد برابادات حياضيا مناه المامين



المهار البراق بمحلكة بذق فلنا and the second second second second

جنبة بال الباخرية شبوطه والماسية ---Same Room Statem John Annie ---and the same Philipp Hardeller معد فكرو فعيس " تعدفتونس

تنصص فيلق الرجاني التسارات الهوار هرها كرية مكرة -

philosophy and right و مورسازي در في نبرها، لاين - الدامه فيدي property and all the property and the ٥ الار عاليا الراويل عراون

---٥ كابر إنصار جائز المعن عن ها ١٠ ---وكالرغاء فالزواصر وكالدوف المدموة يتفاد والمصاوعات

المرافقة والمرسط of the last seal of the last --- July to Heater John Service ---

برشا از در سد می داشتان و چد . صحافیت در میزناساد بادر درب درگار اداد کار در بدن دردن و هاید . درجاد باده ایسی و صحت در بید سال و براگر کلونی و هنار کنیان و بود . رمار کنید سیر هم بعد هنجت رفید ۱۳۵۵ تا کیان ۲۰ مسر برد داری بیما . اوان، برای برانور کان شنجی به نکان فرقاد د کرده وای میش دور میش ۱۳۵۰ . امیمیس مرفوس فرو فروان و شایش

حرمة غية النامة البنيمة من والكر ودورة والزاجرات مناهور المناور المناور المراور المناور الأرسوار

للم أعرب أناع السكارية الملحرة الاس گان بدل تحین تشیخ میش نکستی بنده دور برمیا ونطق

تتترقا والشريبس بهرمات شعا للبت واللتب تعرفين والتنبأه في ه غوار العربات عدد فرکز الكالل بيان - جامرات عمد کر جامعت بدار افريات major I April

مترفا وخضر عدار العاصرتا و are a print you have not a part of عدارها ضابع والحد جالينا البوار سير فالما فالمالية الأموار والمرافية المراجة المراجة المراجة المارية المارية And on the last bird and the part And

المستفا والبشر

تنان لوسنا بسوال

والألبيج مني فالرشريد عابة أعد تنجيبات الكرسة ومنابش وسياسس واضد وعفاء المارزين مز المضوة محابر وكومسان and which it



ليراز پارگان کار سرند څاخترن شر

والزار بيار تعترجين المرابية بتعي

كالربر ومصب كمحرار بالبو ميبسي والهما

يمهرا إحمر خاطي من النبية دهس ب

April process or principle.

سية ياسون وغرفت

#### ألم يمين الوقت للأغلام والدول العربية أن نقوم بدغم قبام الدولة الكوردية



#### Marie stall

----طوبية أنجر فللونغ ومتبعة أبرأها المرافق المدر المرافق والمدرود المرافق المراف desire on the water in the ... do on the delication bearing at a few and لوسر جا هد لاهر مدل. دو لو سد المدائدة فدعر فيان فعران المستان What was been a series of the later of the l هون كرستر مينة بالذاع والحين make the contract of the

رستان از مینکارا شدند باشده استان از از در استان ا مرد و استان اس المهاجي خارهة كرمت وميتما الووائب و کار مدار دارد میزار می در اما در به از بهان موار خود است و ا امار کار مدار دارد است می در در است می در است و ا مراحد از متعالمتان برنا هنا و تنبید. واحد های کار بنام اول هند بخر از انتجاب کار نامه اکاران معامد معدل خود وادار معدد به باز کر ۱ سید در اینانیات معدد زیبان هند در فرد در کار واد

### قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية أصل الكورد



مينا للمناه مراولات المراهيل والشاهدين في المراهي ومداهيات أنها لمراهي الأراء من المراه ومنيه الماهي المداهي المراهي ومناهيات التواسال الراغب لبنا عجلة عنق الإسوالان والدواعم المدارد الإسكراطية زاوين ومال طوين والى تنبي واطاوا فهاو الله تت تنبية نتيا الواد ويدورت الروادة الله من المواد الما أن الرابية ويتار التناه الماليين الديان البنتان كارو يزيد فيراها أهرائه أبد أن بنت يتباعث بنين وهو از هاي مرسل شير بيقاس البينة سي البناء الدائي الراس المراه الدائر الاستان المرسين وحاهر بالبنتان فباللو البندي مزهر الرما

الرئيس الدر لجا الواقع المراجب الفائر فينها في عليه من المرتبة لرائعة الرئيس والمل الدراج بينوا الرئيس المدالس مراهد عالم بالدائلة المدالسة ولي الشار مع العربية الرئيسة واليه مراية الرئيسي والمراز الريء أنه الريزوالمرازي والا المسيد الريطة إلى Approximately to the second of Philips on the party and the real party labor

ببينه عاجا وجدير جرجر خرجون ويريدن بين ميه ورجه أو بنتا برساة وتعديدة جبر فاؤه غلار شبان و بروز التكوفر الرائية أنناه الرضن الكيار بالدائر يتراجعا برهام النادر تنعد از غيد اكار دي پيندا بن اعتشار عارس التب يعني فعار يك . عالد فينهنا يعنيها عبام يارمينا . اورؤ الرد و فعديا البانها د اعد

عامر من ما الساد والها والها والمراحب - ومناور الكراجية تحدّ سبي الردوع والها - السابة الراد الرا الردد العا وعام المخط وهيد ويرد وزد هذا النوع النتاني البرو الحيد بيقار ان القد من بالله عد دو لهدار بد حليه ميد اللها عن بحوة وز لوهة غرق لرقية ، فهذ برق المد الحجة في القر القر المد محمل يدعي

بالميالية الربوس لما والأله بمحا فصل ومكتوا محط مخسر البوشل بازر لطرته خردار الأود اردنال الزدو كالمدو النائية والمماه صد عليان ۾ ۾ انسمن سر ڪر نام ۽ پير لفوند سيار ۾ ليار ايند انسان سانها جي ان جو ۾ انسان جي اور وسان جي معال جي ا

وتعليقة وماخيته فارمث فليجياها البهدار انهدام سالة مراحيات فيي الأواه مداجية فيرمين لراضحان لويل يتضاين غياماتها أجعل احداء فتوجره سيناستين التوافيات الايان والإخوراتها الباد يبشته مراجه الإيدا الما لزاد جمله عمينه تنصر و يعنها كامل . فإد يكرس يان على للسني عيسر زد . سنة تعلم كنا يترفي و البرة ميم يند المحركية الأودان منز بالرفاق وينس الأود ومساعلية فيستلى البراعال بالراجيو بالراقية من الماكية وجاهري ليكيد

نزيا بيد الدرنتية فار نياد تي بول وادر ونتير الرد ۾ شيوس صحية الت وسواله الزمر عربيز بيدائش المياضية بدعم وشد حاجتار مجيه فرائز عوائل بارت

the fire and the state of the same and the same بتعا من حجن مرحد صحاد المارمتين مرسلاة مزيات تغيا اما فريقسير يبتر فيبت فجد فرادا المنتهم وكانه والوفارسير الدامج مرواز ورجعت سر شلط بنی فیله والدن کرد کان و جائزتان باهنا کیلوید می نیاز . امر میانا سر اگرد و بندیل اهدستان کی

حاصة غربي كرد بالرسنان عند مين

#### 123

ماحب الامتيار رئيس التحرير

حكيم چالال

رئيس مجلس الاداره سيف الدين سابر

جربدة أسبوعية سياسية وتقافية عاهة

## رئيس الجمهورية يستقيل

### ارشد الصالحي يشيد بدور





الجمعية الثقافية والاجتماعية

ر التأمر الله المستقى معم حلين الدينستي فتتب ولت المبتائي على التفات الله المبتاؤ الم

#### فرع كركوك لثقابة الصحفيين العراقيين كوسرت رسول علي



ليلط الدا ترمر تسد كيسية رسيال وزوا فعال مرس على الله جوار خانجة خوبش فالوسناس وقاء - حسرا وسمب حجمة الرفواة ايضا من حبساً من خاند البحض ال علم حملام وسنقبل - الاحد حوسل وليف ينسم الرمز خداة عند الرئيس البرائي كباكي وياهد ساج ويطلوا الدي العيد و ليو دانت و حدال بعد ميدة ويجري نداز الباسا صرحيا وإزاره على حمد اللاي والعور نبيج عبائي و عاد تنوابي

### قطوف من الحضارات .. الحضارة الكردية لغة الكورد



كالب وباعث مصري

مرفق و داد بعد ابت فوصفره مترج وسهر طابت کاربت في دينه ه و ده در" هيا نتي خبرت خبرات کاني دارست نتخبه فقد طاب فعلمين مناه سنده بعد اند اگراه تعسرين ان تهمل خوصه وکنند خدل فينس في عدم "د. و يو دق از د. ک. د" انتخاب شدن با مدا ليسين مدخود کاربيد لامانه کاربيد ومدا انتجاب کاران بيش وحد کاداريت او کانت بار مجربة لوجود جيدية فرينة احجاج الحجاج الحجاجة في ميسيده موه صورة التام الترابية ومقد المساكري وطن واحتكام المساكر المساكرة الوريد المعارفة الموقع ويديد الربط المساكرة ا

الطقة الثانية التينية ويزا التان ويزان ويتهام منا التجب التناقية الأحربية مثلاً وتسم للمة التلام أسبح منا الراح التنافية التدرية ويتاري المام من التراح التين التنافية التراح التين التنافية التراح التينا التنافية التناف

وفقة كاينية من فينيين والربين ويوليد ... مينيا ومسد بول ومسة للقبائل كالربية ... فينان فيمري ميت فقيمة فينها شنطل ... يسرح وج وج وورد و والمراد و والمستقدمات المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدمات المستقدم المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدم

يان فرورتيش (١٠٠) قبل فينان بل - جنشار شنعي دغربي ودي مثت بين - فر، ي- ( بند، ١٠٠٥ - لا ، د ، د - ورمز نفاهه وتباح ليمان ولهونها بس

ها معامل موران معاول من المحافظ المراب على المحافظ المراب على المحافظ المحافظ

قرية ويتنا البران وقد سند طوح الارتجام فيل بعد فيوم ولي والرياسة البعدة فيعه البينيدية حروة مر تكايم الكرياسة البعدة المدارة والمدارة المدارة المدارة

وقت: اختمر

لمال كما للمجرة

وكالغينيق لهنن

من عباءً السكون

فلزنش أعرصا

والفيار المثون

and law room

يخشي ال وطن

وجها مناهيه

هاطول وسرنشال وحص

تستسي مهودح فلول والغشاء

و مودد مرد شون النشر طالها الشجران

کیت دمایة و عینین تاون۱۲

خااسة ناريخ تثاره والزنستان بمعد حين deuts الهيكانيدوا المربية مرضت طركز فكردي البويدي بكرضات

### نهر ناشب

واسيعقرات تطيمة فوق الثراء Seps

ل جب مصحة الت الشماات كي بذاء الا اس

حكنا على برقب كل فلين يعرون بأطرب منه

یکتون دایگاه همت نش روح نیز ضاحت متروف انتراج هیشه

-

200

PROPERTY.

Salar Salar

وبهراؤه يعبير لأجنه

#### د. فؤاد مطلب مخلف- مصر



فالأخيل تاليل جاوا جدولا راح آل بيرانلي الم والتهر يعتس سعا خای کال کا مشاول بدیدانیا عزمانی باخصال

Charle

حاديثل بنطر خور ساد الليمين فوق

طائرني وق خوادي شوق وارجة كيف لنماه ... وابتكرى تؤرطني وطيمه ق ومود فللس فقاد ... وغم مروة الوحيق مليعك يراومني ذكون كمنتر فيلمنن

سميحة الحبس- ديمشق تبة توق ومنسن في ليل A .... بت تضح فلوق عطرا" و محول شدسی واسمین کنام من گؤوس جهاد نترح فلوق رياه

اذكرني

سين تعالرة القراشات وتعنو متى تعند تندن لاتبغى غير ذكراء. غا الدملطية ارباع في بالواز است تباد بيضاد تكمل الضرابعيش وارتشد الخيز من تشلي أواد

#### وفت أخضر نجاح ابراهيم- سوريا



### بديع الزمان ورسائل النور





سروه بشمان مصطفى انبسة كرنسة

أن النين هو شياد الطوب ما الطوم المعينة فهر تهز خطول إسهاد كالبان لقليفة والميثلة ثلني والثر اوحز بعال حكلتا منهجه الله بنديه الزمان بعيد التورس مناحب التربية فللربط واختار حباض فينحي وانتياوك المدتمية كارة سالح فلافة بكترانا ﴿ فَرِينَا نَوِرِسَ كَرَفِي الشَّفُولُ كَانِوِينَ کربین کا معرب خار **از اص**لاح والتقى وهما من سنشر غباق الهاازية ق ترکیا تخی بعید تعلیمه اول و Facility of the Control of the Contr والتجلة حثى نقب بنديج الزمان ومعيدل مكون - حراجيد بطوين مياليين ولهما سعيد الخليم والذي شكر واستركته رثر صدواق معاولا لطلبتية القاربة من النهاية او رحل وروبا فريض فعا فشهرت فقال ١٠٠٠ ان and series only under the الاعتاد من حوالها كالت بسيعها عومل من فسنوية سكان للخياراة بون أعاض لتنافذا وحتى تأخر موعد النولية .. لا ان عربها خباب العالي في العرب لحلية ااولي عخت بلهار ففاللة فللطبط ليلفا بتعسجت مجرة و فننبة المامية لعامرة فعالم التبلامي والتي مثلث المنيا لمناة قرون حيث برت آهيوان وليعه هنطند ۾ تقام الزار المنتصل لها مطاهر ضلامية وتحول عو اللرب والجلية فلتبثث فلزيما البلامية فعسر فتنريع الإل بالولة باللقون المحمد في المنظم والمحافظة المحافظة في نعام خواريث كما خش التعليم فاستى ومنعت الكالية بالعظ فعربية وخرصت بالعروف اللالينية وللند ترجمة القران L. Sidul citic ups Her Smith sur had been in the home لاملدل بعيدي الضعي والنطر وتوفد السار بالتؤويم فهمري الم تكن

ملود کا بری در شام کای شا خق ملطنات هيالية الخاد الثمر

#### د محد محن مند الحال كانت وباعث عصري

السلاميين بالقي تسر موور فالرح دون طاؤمة حيث لزهم اللبج عنبد بوال الباول الكليندل اللورة شد عند الجرنات الضطية وطلب من ينبع فرمان فنبعد 20 ترسيم فرمان كان فتر تحول في جور محيد خصيد. الذي لم يعليه الهلام السيان المناه طالهم لدهاة النشية وزحون جهاد النفس ولنوير الفكار وسد حبل البلاح و معارف باختية مو الجالفين حكما كالوا الو معالومين لزيد الفيطة بأخل ليسخ

لهذا كان وفضر ينهج الزمان لسمو عند اللورة 1000 : "أن ما تكومون به من ألورة تمخو الاغ للتار النيه والانحلق لية تتبعة فالمة خركية فدارهت رنية البلام وضحت في سيل دينها مثلث الكوهة على الكانيين من الكويدة فضلاً عن كربيتها ملايين الإدياء الذا لا يستل المبطريش لمقاد المنة فبطاة فتنحية الأملام المة فاركبة وقا فهذا لا استله طيهم» وعلي الرفع من ملعية الليخ الى نبتوا بنكل سريرو الا أن دهوة التبيخ في احياد الاسلام كالناء مثار طلق فنعات فركية وتعرض المحل والعليب والنفي لرات عيسة ويتحت

معهد الرمان من عند الفارة بأواه : اموت کل ضي ووٽي ل تائم sell state of the last هياة بنعية الجبور أهلكن القلار نشيا من معينة في أهرى وفي عند اللث ألوادت من مسيم طني دولني جاراة للهاما مرطوعان الغران الكريم فشاعا all of the second فرسائل فئي المكاند عابية رسائل التوراة تصبت مرحلة بعيد الجيد علي هدمة القران عن ابراز مخالفة التاس والعثل على العليد اللهان بالقلوب وذك: بالتحول به من لهان عائد بوروث اي لِمال نايض وهي و الكثر من أي بصير مني وأهل الكالب

عَنَ القالِيدُ السَّقِيقِيدُ أَوْ فَوَسَعُمْ عَيْقُولُ -ار هذا العمر العجيب الذي كال كعل جنسان بالمراة المذيوبية بما كثر طبه من متعليات العباة وطبق عليه seguet on their paying the pay لل ضرورية بما فيقلاه من تطبيد الناس نهم معلة ومن اللبث يعللك ستعادة هيده عشر حجل المباة التوجيات وما واستاها والمبالة او ما رحقها من مفتصع التنبية العديدة وثعائر عى تعلية اللصول والقصد خيشر بالسان في الروقات هذا عبسر فعيب أمذل يهله جمور خجابا دون غمراذ كسنية والغروبة والبنية تراق الظرجانية مراتكوبا فرتاشا بالسبة نه ". اما تحت من فتال فسير فنو يتلمد البديل من هذا اللكن الذي الذي عرا مطاعى العياة من حوله وذك بقوله المحكمة حينها كان منحينا ق سمن اسكلير : \* الله كيانكم فان كا

الستور لبلس في الحراة بلها؟ هن معن يلتكل بالطرق السوفية ، ولتي فمروب والسراجات ، تنطو في انهاية كنة خريطة شيئية الخرفية من الأول الكم - أن عصرها هذا فو عصر do : Najiel Sein F (lai) Sein المعدرية و اللومية THE RESERVE THE PARTY NAMED IN COLUMN الترين هم تراك فلين ينخلون فعنة النسار الضربة فيقول في تكسيره كأبية بغير طييقة دولكن أحية لايتحل الجينة بخبر ليمان " . كان لينبيو الزمان رؤية التربعة: (كل شيء هالت X وحيد) القيمر فاللك الراحض كوهم رتبة متعربة ورمنهم فتجيد ولا نعد ما يعنفي كفات ينبو الزمان تغبوا هزة مبتكة يناتوارات لتنعى نوها من الربوبية، وتعمر عسيانا رومة ق التميز عنها ميال معودها فطي وعلما تازك

لا يقول أنعن هشت كأشا كينا شاي فرضا كنش يعز يعنى منود فكيف عنوي وفا مريخرا شعفا ظرا في كتاب me the ball that the مرجبت عبول ولك و بار حالية النظار طبية يدون فللداء كالدائها اللباق الرقت طبيعي"، طرف 120ب كالم يحطيني فعلما أجدعيرة إلها التحقيلا فالتباعين بها وعلمه أحد بدوة الها فكولدا فكأنها أنا القصور بذكارا فلم البلطة اللبال طراط تكتب واحست يحروج نعيقة واكن بحد فارة وحبت أن هذه الحروح ببث

للعافى وكالرهنة ينتية المحيث Willelf Hart & seem of the Control تعبين ازاما كتبه تنيء مضغته الفكار والعقول 100 مل شيشر تغيض على ووج عد الوطق 11 مترس ١٩٧٠، ولم بطن in making radio also report فقران الكريم. ولا تنشه ليما لينا سيالا تشوقه فللهاء وهو يزول 196 ش. المول شره تشيئة للزائرين خلاسها بعد قواز من حقائق تابلنا فعالمت على علل على والدر مريش وأشير عبي " وحيتما يلعنث عن سبان عن عسره خويزي ال اللها العسر فلا خار ينفيته واستر النية عن سماح القران

state of the begge of affects to the القران الذي يعاملنهم د" يا اهل الكتاب

وم بين ان الصيد بكر 100 . ق

قد استحدد و بنائها عبدي اللبان

السابية انا بالنسرة الراهند البية

موههة اليهم نحو التنسر وأ حكمة

طرار الكريم عند صفية فتي لاعتبار

بقر العق) عبادا للجياة الجثمانية

her pair a clique on Name

الستال ورها الله بلية بدلا مز

التنعة) و تعلي من طبعة العارن

التنبية واهرور تري نضنوا هقا لها ا

شره باللات ولغا هي مواد لعلس

ثبتيات لوجدها الحقيقى فتبتعى

بوهود غير مثناه ولربح وهود حسج

الشفيقات تعمر من يحداث طلد وحد

If him the beautiful the right of

أبراء التورس فعميه من الوافقات ومنها

كاليان وسائل النهر وأبضم معانى اللهاز

ورسائل الثلبات وتوجر معلى الصابة

وأهليدة وزمائل المحان ولمبد

البوس لجاتنا اليومية من مناجاة

نول بعيد کورس ال ايسبر

واعشرين من ومعال الباران سبة ١٩٠١

رفاله في منهنة فرفة وكان المنحات

خستارية فحاضة نزكيا خلوا من

أوبعة للبهر من وفاته بيهم القبر ونقل

رفته بشائرة في موا غير مخومة

وتكر حتى وان اهلني الصد بالمكر

مؤافظة ينبوج الزمان سفيت النورسيء

باقرالا يوزيه فتري

الرامج الهالينما لعربية

فبياء أته وكسنة النبوية

تُجَيِّنَا لِمِنْ الصِينِ مِنْ جِالِهِ \*

تولد تعالى الدر التجار تعالوا ال المة موديينا و بينام " لنطيل على عمرة الكر مزاي يعبر عني فكراد بها نعل فاطعة فيمنيئة بكل تحويه من مكونات وما أحمله من سنات و

مكرتج المعزير هيتسل امين عثمان

المستشارون

عبدالله عباس مدعد سليم سواري

نائب رئيس الثجرير

اراس شوان

مدير التحرير

سعبره أحمد

الحسررون

أمر النابل مجيد راكله شكور سائلة إس محند نيد گريد غريد زنكنة توزد كالله يي المهدجاني ميد الله اليخاش ايوب كوردي الرافيد جاف برماز برزلعي

#### المراسلون

الشق رفيل الليويد الزاد ساير المكالز / سولت اعماد جنار حسن / الثالينا احد ليه كرده متيمانية معج ميف النبن / عليمانية اخاوري بنبال الطناد خمال غمر / دهوك امائل جميل ابقداد خديمة بن عادل / جزائر ووتس ريلاشيء الغرب المادية عريج اعورانا الموجس عموان الماء ليار غوا عوزيا Jan feften fante الهلة عبدالعزيز احسر ا سارا سلراوي / تولس مزوال طلبلي أداليسل ا مينادة الكيلاني/ فلنعتاج " قد مهن هيشا لسكتار/ الكويث عبدالوفاب ثيفاني / قرقوك



### على صحيفة المراقب العراقي

#### Asic Assulus Assu Asiano

Almurageb Aliragi Newspaper الخبيس 14 أخار 2019 العدد 2009 السنة العاشرة

#### قطوف من الحضارات.. «الحضارة الكردية»

#### بغداد تشهد تطبيق أول دستور

جارق مرب

د خبائل خاکر البنایی



#### زقورة الملك اورنمو



### على صحيفة الحدث من لندن

المحيفة كالتحدر أية مسؤولية عن الثواد اللشورة في مشحة الازاء وينصط الكاتب كامل للسؤولية عن أراته





عن الهزائريين والعراقيين

والنصر المبين

ايراهيم الزبيدي



### العراق ( الجديد ) ورقة لعب ايرانية ..







# كالت الحدث الإخبارية

#### جدلية العلاقة بين الدعارة السياسية والدعارة الجسدية!





الكاتب والباحث السياسي



سرود عثمان مصطلي

## العائلة التيموريه...شخصيات كردية صنعت التاريخ

#### الزاجل والقمر الصناعى



فرات الهيازعي

### على صحيفة الحوار الجزائرية



الاندماج شكليا أو غير فعال. و تسطرات المانسرة إلى الكون السيشي والشومي ومشاركته المضاربة، وقال إن الاندماج الوطلني الإيجابي يسهم في قوة المضارة بشرط إنصاف كافة

#### بحضور مدير الجامعة . . د . العيسى يحاضر في جامعة سانت بطرسير غ الحكومية

#### القوة الناعمـــة عنصــر حسم في عــالم اليـــوم

ألشى الأمين العام ترابطة العالم الإسلامي الشيخ الدكتور معهد بن عيد الكريم الهيسي معاشرة في جامعة مسائلة بمعدرسير إ الحكومية بمشيور معاني مفير الجلامية البروفيسيور تباولا كروبالشيخ وأعشاء هيشة كروبالشيخ وأعشاء هيشة السلسدريس ورئسيس قسسم الدراسات الشرقية وعدد من العراسات الندر فيه وعدد من الأكاديميين والباحثين والطلاب وأشار الدكانور الموسس في العاشرة إلى أهمية التواسل العشاري بين الأمم والشعوب بمختلف تتوعها وذلك لتعزيز به منطقه و دلك المريز التقارب و التفاهم و التبادل، منسبة، إن هنا يعني إزالة العواجز السلبية و لقاهيم الغاطنة التي تجد بينته لتناسبة في عدم العوار أو عدم جديته أو عدم الأعنا بأسباب

والعراق المعالمة الاستانية واحد إن المسترحات الرئسانية كثير 3 وأن الحضارات تعتمد في بشائها حيثة قوينة على القيم والعدالة والاستشراف السحيح مع كفاءة الإدارة ومهارة التواصل واحترام مبادئ القانون الشترك وهو القانون المليمي، وفي هذا وهو القانون المليمي، وفي هذا زاد، السلساء المنافة والقيم والانطلاع الإيجابي مع مهارة الاستشراف والشواصل من الاستشراف و الشواسيل من أسس الشيبادة تجو الريبادة المحتساريسة"، وتسابع، مجتساء الشخصية الوطنية برؤية مستنيرة ركيزة الساسية في

البريسادة والهمسم الكثير من الشيخ الروحية كثيراً ما يكون الشيخ الروحية كثيراً ما يكون المشيخية شكار ومن الطبيعي أن المشيخة الكثير الطبيعي أن المستوراً وأضافاً الشاكل المستوراً وأضافاً الشاكل المشارات مع الرمن على الساقت مع الشخصية على مساب اللهو ومالي تجمعت مبادرة الشاكلون الازدواجيية الاتخدم الوتام الوطائي وتعقد خطاط الاندماج ولسائك نجد أداد بعش وزارات

ومسي يهدت مبادي المسادق الإنساني للشتر لك. وأن السيادة أو الهيمنة الإعلامية والشنية بالم لم تتسف بالشيم فإنها تعمل على تزوير المثانق وغسيل الأدمقة. وأبان معاليه أن الثوة المشيقية وابان معاليه ان اطود المطيعية لم تعد اليوم تعابد على القوة العلية فقط وكان القوة الناعمة التي تعتل عاصر العسم في غالب الأحيان وتحدث عن الحضارة التحديدة والجشارة التقلقة، التشتحة والهضارة التطلقة، مسيباً في أوساف الهضارة الرفة والواحدة واستعرض العديد من الأمثلة على طائد ومنها النموذج الروسي الذي وصل انقتاحه إلى اعتبار دور العبادة جزراً من الإرث العشاري الوطني ومن ثم دعمها حكومياً على حين تفرق بعض الأنظمة العلمانية في بعض الاستلحة العلمانية في المسلمانية في المسلم بين الروح واثادة وعدم لتدير الهائب الديني بل رفشه من دائرة الوجود الرسمي بل يمش الأمر إلى الاعتراف بيمش وهنده وهنده وهنده

التسامج في الإسلام والقرق بين التطهم والقناعة ويين خسائس بيره من الشقافة ورشيشيا، وبعد تهاية كبان ديشها وبشيشيا، وبعد تهاية (بهاضرو، بدأ الهجوار الششوء بن معالي الأمين المعام والهضور، حيث بالشواصل الهضاوي، كما سحح بعش القطاعية عن الإسلام وم دلك المعرة بأن يوحد السلمون الأخر وذا وتعشيارها جزءاً من الثقافة الوطنية مهما كان ديشها الحضارة الإسلامية التي تفهمت الاخت الإف والسنسوع الكوني الاحسنة في والتسموع التحوي واعتبرت أن منه ما يعتبر شراه وغنس، كما أونسج في حديث مع منسوبي كلية الاستشراق مفهوم رأيهم السياسي وموقطهم من الأخر ونظرة الإسلام للثقافة كما استعرش الدكتور قيم

بالافهليزية. غزيد ذكر أن جامعة سائت طرحسيخ في الأقام في روسيا عبث تأسست محق القرن الثامن عشر على يد القيمس بعثر معرف الأكر، وتشم الميوم سبحة مالاين مجال مرجمي وعمل فيها أكثر من سائد ألك المالية الثانية الشائدا ملاوين معلى مرجعي ويعمل عيد أكثر من سلحة أكثر استنادا يُعلَّمون أكثر من تلاوي الف طالب، يستورسون عملي أويد وعشرين كلية وثلاثة مراكز المبحوث ثان ويعادة عالية. ويسخة استثنائية إيشن ديس الدولة مدير الجامعة التي تتبع الدولة مدين الهامعة التي لتبع لرئيس الوزراء مباشرة وليس الوزارة التمنيم. وقد تخرج من الهامعة كبار الثادة والسامة في تاريخ روسها المدينة، من ينهم الزعيم الروسي فلا عيسر ليتين، في تسيس الهدي ويشار البتين، فلا تيمير بولين، وعدل الهالي فلا تيمير بولين، وعدل كبير من نشار عين والمائزين على جائزة

-

#### جلجامش وسامند وخج .. ملاحسم الخلسود الكسردي





إن الملاحم من إيداعات الشعوب ولو لم تقدم حضاوة وبالاه الحرق المؤنساتية بسوى هذه أو وع نخسان لحي المعجة جلياسي وحلى أو وع نخسان حرجت هذه المعجة المشيشية الشرداء قلف مزجت هذه اللحجة المشيشية الشربية بالمحمد بالإسعاد والمرتب بالمبدية بالمحمد الإطبال الأدبي الشعم بالمبدية بالتواقع دو الدلالات العميشة في بالمبدية واحدد ويتكي هذه الملاحة المعيشة في يعط مسعاري على إصد عشرة لوجا طبيا عن أمد طاور ويضي جلياسي وهما أوروك وكان تنش الله حيث كالت والملته الله أما والده طكان بشتر الله حيث كالت والملته الله أما والده طكان بشد، معا معاد عرضة القائد أما الم

وان السي اله حاجه عرضه الطناء أما أن المثالة أمالة عمائر البشر ، الشناء من اللوحة الأولى كون معائر البشر ، الشناء مستبدا لا يترك امرأة قرف إلى زوجها حتى يدخل عليها أولا.

حيث استعداد من مرويس التهدق ونقله من طور الآزد دالتوصال المواهد الأسال المحكمة الإنسان التحشر الآلك ليوسان المحكمة هفامته كواهد بالكان وكيش بشرب وبليس حتى أصديح كالبشر العاديات ثام راحت تقس علية مقاصد جلجامال وكيف أنه نص عليه مناسد بالجنوس وفيد الله ... خط باي شاه قبل الاجهاد على الاجهاد التصديق التصديق المناسبة على التصديق ا

الانتسار تج توطفت السدافلة بينهما 
-- إلى هنا بينهم 
المحمد المحمد على عمل هو أن 
المارشة تتولد من رحم الاستبداء وأنه 
حلى وإن علا يد الاستبداء والتسر 
يبقى لا مناص للاستبداء والتسر 
يبقى لا مناص للاستبداء من المادة 
حسابات والسالحة مع المترشة مهما

وروك بأسوار من الأجر المحروث ...ونا لسالح شعب الوروك قدر السعيقان أن يعملا وروك بأسوار من الأجر المحروث ...ونا لسالح شعب الوروك قدر ال بتطعام شعب المتواول من الأجر المحروث بالمحروث المتواول ا

في القرح السنافس وقد عاد جاجباش (قي عرضات الالهة (عشائل) عرضاء مناصرا فاعجب الالهة (عشائل) عرضاء مناصرا فاعجب الالهة (عشائل) مناصرا المناصرات الم

غشيا. في القوحة السابعة يري الكيدو رؤيا يقسيا على جليامش مجمايا أن الاثهة اجتمعت للقار فقتل خميايا والقور المساوري وقرين معاقية أمضعا ولأن الروح الالهيئة كانت تسري في جسد

الحلقة الأولى

جنجادش، فقد وقع الاختيار على الكيدم المسلم القرار بعولته عماتها على ما المسلم القرار بعولته عماتها على ما المات المنبة أن يومن في سماحان القائل حالى بطائد السمه مع الأيطال وهي اللوح الثامن بتشميل مزل جلجامش الشهيد على وقيق دوية الأكيدو وقد قبل الروح والمائدة الأراسي بناجها قبل الروح والى جمعة الأراسي بناجها المدوح الشامي، بينا جلجامش رحمة طلد كان شماء، بينا جلجام على مطائلة فقد كان شما الاراد بحثا على وجهة قامقا الهيال والطباق متوجما من الواز واحالا على والخارة الطباقية المسلمة على وجهة قامقا الهيال والطباق متوجما من الواز واحالا على والطباق متوجما المسول عني هما والشياق متوجسا من تلوت وباطا عن الطفرة وماطا عن الطفرة كان عليه أن بجدارا تنابشتم؛ الطفرة كان عليه أن بجدارا تنابشتم؛ لأنه حسالم بيدا السنوي المسلوبية المسلوبية المسلوبية المسلوبية المسلوبية المسلوبية والمسلوبية المسلوبية الم الوحيدان من الطوفان ولذلك متحلهما الالهة الطلود، حيث غضبت الالهة على البشر فقررت إغراقهم ولكن أحد الالهة أوعز إلى اولتابشتم مستاعة مستبدة كبيرة بجمع قبها عددمن البشر والمبوانات للتجاة من الطوفان ولعتبر هذه أقدم إشارة على طوفان نوح الوارد في الكاتب السماوية .

### على صحيفة صوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

### سيامند و خجى الملحمة الخالدة بقلمي سروه عثمان مصطفى و د. محمد فتحى عبد العال

قصة حب من طراز نادر جمعت بين قلبين آثرا أن يكونا معا قلبا وعقلا وجسدا حتى في الفراق. ملحمة سيامند وخجي تدخل في إطار الأدب الشفاهي الكردي، وتعرف الملحمة لدى الكرد بقصة (Gurrî)و تعني الأجرب أو الأصلع، تزعم بعض الروايات أنّ سيامند عاش في كنف زوجة عمه مما يؤكد أنّه يتيم الوالدين، فيما تدعي بعض الروايات أنّ له أخا حمل وصايته عم لهما ويحمل نفس صفات سيامند وهو قره كيتران أيا كان الأمر

فسيامند الشاب البسيط الذي حرمته الأقدار من أبويه عاش يتيما طوال حياته ولم تمنعه خشونة العيش مع الرعاة بين الغابات والوديان واعتماده على الذات منذ نعومة أظافره دون أنيس أو ونيس من البحث عن حب يحتويه وقلب يعانق قلبه ويشعره بالأمان والطمأنينة وإن تجشم في ذلك المشاق فتقوده رحلة صيد بحصانه إلى جبال (سيبان) إلى مبتغاه.

حيث قادته أقدامه إلى بيت تسكنه فتاة جميلة وحيدة هي خجي مع أشقائها الذكور.

ما أن رأى سيامند خجي حتى تملكت فؤاده فهام بها حبا وعشقا وقرر أن يرتبط بها لكنه اصطدم بكونها مخطوبة لابن زعيم العشيرة ومما زاد الطين بلة رفض أشقاء الفتاة زواجه منها. حقا يالها من عقبات شداد وسوء طالع..!!

لم يفت في عضد سيامند هذه العقبات فخرج يبحث عن أقرانه الصيادين الأقوياء لمعاونته في اختطاف الفتاة ووضع عشيرتها أمام أمر واقع لكن الوقت لم يكن ليسعفه إذ فوجىء بأن فرح خجي قد أقيم وأنها على وشك أن تصبح في عصمة غيره فعاد من فوره مصمما أن تكون خجي له وحده..

لكن الحب ليس فقط تعلق وإحساس عاطفي الحب أيضا مشاركة واقتسام الحياة وتحمل خشونة العيش معه ومفارقة الوطن والأهل وهي أمور ليست هينة ومتقبلة خاصة لفتاة مدللة وجميلة كخجى فكان عليه مصارحتها تاركا لها الاختيار.

اختارت خجي الحب والانتصار له مهما كانت المصاعب التي تنتظرها مما شجع سيامند أن يكون خروجه بخجي على مرأى ومسمع من الجميع وليس هروبا في جوف الليل بل إعلانا وإشهارا لحبهما فالحب ليس عيبا أو جرما يخفيه ويكبته.

حمل سيامند حبيبته خجي على حصانه ودفع بالمال لعاز في الموسيقى والمنشد بالحفل المنصوب لعقد قرآن خجي على ابن زعيم العشيرة للإعلان أن المجد لسيامند وخجي ولقصة حبهما الطاهرة.

حاول رجال العشيرة وأخوة خجي مطاردة سيامند وارجاع خجي لكن جواد الحبيبين كان يسابق الريح حتى وصل جبل (خلات) وهناك قرر الحبيبان أخذ قسطا من الراحة وقد أجهدتهما رحلة المطاردة.

كان مرور مجموعة من تيوس الايائل ومن بينهما أيل أعور أعرج مكسور القرن مخيفا لخجي فنهض سيامند ليذهب عن قلب محبوبته الرعب والخوف وسدد سهامه في اتجاه الأيل فاضطربت ونزف بعضها فظن أنه أجهز عليها وأصبحت غنيمة سائغة يقر بها عيني محبوبته فلا تخاف ولا تحزن واقترب من موقعها.

وهنا كان موعد سيامند مع الموت إذ كانت الأيل على قيد الحياة فأصبته بقرونها ليسقط علي جذع شجرة حاد فيسقط صريعا قاب قوسين أو أدنى من الموت.

استبطأت خجي حبيبها فخرجت تبحث عنه وقادها انينه الخافت إلى موضعه وقد فارق الحياة فحزنت حزنا شديدا وفي هذه اللحظة وصل إخوتها ورجال العشيرة يريدون إرجاعها بالقوة فتعللت بأنها فقدت خلخالها بجانب سيامند لتعود إليه.

اختارت الحبيبة أن تلاقي نفس مصير حبيبها وكما منحتهما الحياة فرصة التعارف فليكن الموت هو المصير الأبدي لحبهما وفي ثوان معدودة ألقت بنفسها على جذع الشجرة ذاته الذي قتل حبيبها لتلقى نفس المصير.

استاذه سروه عثمان مصطفى شاعرة و أديبة كردية دمحمد فتحي عبد العال كاتب وباحث وروائي مصري الرابط:https://voiceofbeladynews.com/articles/1829887.html



قصة حب من طراز نادر جمعت بين قلبين آثرا أن يكونا معا قلبا وعقلا وجسدا حتى في الفراق . ملحمة سيامند وخجي تدخل في إطار الأدب الشفاهي الكردي، وتعرف الملحمة لدى الكرد بقصّة (Gurn) و عني الأجرب أو الأصلع، تزعم بعض الروايات أنّ سيامند عاش في كنف زوجة عمه مما يُؤكد أنّه يتيم الوالدين، فيما تدعي بعض الروايات أنّ له أخا حمل وصايته عم لهما ويحمل نفس صفات سيامند وهو قره كيتران أيا كان الأمر

م. بيرين ... فسيامند الشاب البسيط الذي حرمته الأقدار من أبويه عاش يتيما طوال حياته ولم تمنعه خشونة العيش مع الرعاة بين الغابات والوديان واعتماده على الذات منذ نعومة أظافره دون أنيس أو ونيس من البحث عن حب بحتوبه وقلب بعانة، قلبه ونشعره بالأمان والطمأنينة وإن تحشم في ذلك المشاق، فتقوده رحلة صبد

في القسحة المرسية، ويتما كان مسروان يهلوي ويتساهر مع أصحفائم، شعر قبط بدوار ووض شعيدين وكلا الذي كان يتجول بسال الأسناة (اسلام الذي كان يتجول بين الطائب بقلف مع عدد من الطائب إلى الوحمة الصحية في المرسة، حيث خامت الطبية بالكشف علمه فاعم أراح غالات غير بالكشف علمه فاعم أراح غالات غير من على المناس على المناس المناس المناس المناس من من عوان أن يشرب كامان من الحديث من عوان أن يشرب كامان من الحديث بالاستان الصحية حصل التحالية والمناس المناسبة بالمناس المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناس المناسبة الم

و من موارا أن بشرب كاسا من العصبر المرسبة بالمحتل المرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة والمرسبة بالمرسبة المرسبة المرسة المرسبة المرسبة المرسبة الم

والمغارس الكيميها والتي يحتويها ومقدار خاجة البشر لكل منها لاستمرار حباته بشكل صحي وسليم. وكما اكتشفت اميريكا جغرافيا غير رحلة كريستوف كولوميس الشهيرة اكتشف حزر لاكرهانز

السحابية الأطاهرة العنف الاسرى ومشاركة الجنمع في

لوحل نظر للضحية على أنها تستحق مصابها أن كان ضربا باسم الرب او هنكا باسم الذكورة الريضة فأصبحت الضحية مظلومة مرة من الجلاد ومرة من مجتمع

ميت مين السبح. ويران أو حتى نبات يساء فيت الفروض إذا رأيت السان أو حيوان أو حتى نبات يساء له يجب أن نكون أيجابي أولا مع نفسك ومع مرك وجم محتمدك قدم مع المللوم محب ولا تكون شده وتخبل لفسك مكال تأسل مكال تشريع تصرفاتها المرضة وقبل لها غلاف دونت حتى لو تعارضت مع المقطرة المرضة وتجل لها غلاف دونت حتى لو تعارضت مع المقطرة المرضة والمعالفة دونت حتى لو تعارضت مع المقطرة المناف دونت حتى المقطرة المناف دونت المتعارفة والمناف المناف ا

العدد 306 - السنة السابعة والعشرون



بعي عيا العالى العالم بعد ابحان وقاب كثيرة مع من الغماء الشاركين بالبحث في القابر و العماء الشاركين بالبحث عن طبيع المناسبة على التكاب أولا عن طبيع المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و بان أو حلل في إمراز هذه المناه في الجسم سيحسب الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيحسب الإبسان برض السكري، وهذا ما حدث مع سيخسب الإبسان برض السكري المناسبة الإبسان برض السكري المناسبة الإبسان برض السكري وهذا ما حدث مع المناسبة الإبسان برض السكري المناسبة الإبسان برض السكري والمناسبة الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان المناسبة الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان الإبسان الإبسان الإبسان الإبسان المناسبة الإبسان الإ

سيشيب الإنسان برش السكري, وهذا ما حدث مع 
سيشيب الإنسان برش السكري, وهذا ما حدث مع 
سمال سامر; وهل هذا داء حطير با استاذا أجاب الأستاذ 
بقد الوقت أخلال أسيح التعامل مع هذا الرس أرما عاديا، 
بنسب التخشاف مرميان الأسبولي من اليل هذا التعامل 
ووقاعه الذين بالواج الجازة فهل اللسهيرة، وقد م وقدير 
وتحميم في حدمة الإنسانية خضلا عن اكتشاف العديد 
في الدم باللحيل لا برال العلمة والأطاب بحرق التجارب 
في الدم بالطبي لا برال العلمة والأطاب بحرق التجارب 
المحمول إلى دواج حاصم والشاخية بين اللاي الماليات الماليات الماليات الماليات المنافيات 
المحمول الراء وداء حاصم والشاف لها الدون المناب بالمود التجارب 
المحمول بان البحث على الواقع 
المحمول المحارب من المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المحارب المنافيات المنافيات 
العلمية العقيمة بالإناثين عن أية معلومات تدعم 
العكاريم والمحارب المنافيات المحارب المنافيات المنافيات 
المنافية العقيمة بالمنافيات والمحارب المحارب المنافيات المنافعات المنافعات

قصة حب من طراز نافر معت قبل وعقلا وجسدا حتى في الفراق . ملحمة سيامند وخجي تفخل في إطار الأب الشفاصي الكردي وتعرف اللحمة ادى الكردي (قست (Gurr)) وتعني الأجرب أو الأصلع. تزعم بعض الروابات أن سيامند عاش في كنف زوجة عمه بما يؤكد أنه

لكن الحب ليس فقط تعلق وإحساس عاطفي الحب أيضا مشاركة واقتسام الحياة وقمل خشونة العيش معه ومفارقة الوطن والأهل وهي أمور ليست عينة ومتقبلة خاصة لفتاة مدللة وجميلة



الروايات أن سيامت عالى المساودة عثمان مساودة جيداً أوجها الوايات أن سيامت والمساودة المساودة عثمان مصطفى المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة المساودة والمساودة والم هو للصير الأبدي خيهما وفي ثوان معدودة الفت ينفسها على جدع الشجرة ذاته الذي فتل حبيبها لتلقى نفس الصير .

يونيو - 2022

السليمة فقط لان فلان إوملان شرح الآيه على هوأه المستشران إلى عام مياغة قوابين رادعة لكل من يمنهن جسد وطلع وليست لان والمن المستشران المنظر من طرابته لها وهذا أوجد الدولة (أن أن يعام سيطرة المستشران المنظر من طرابته لها وهذا أوجد الدولة وهو من المنظر من طرابته المنظرة وهو من المنظرة الإشتخال والا لم أوجد وهو من المنظرة من أسال المنظرة الإشتخال والا لم أوجد وهو من المنظرة الإشتخال والا لم أوجد وهو من المنظرة الإشتخال والا لمنظرة عن المنظرة عن المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة عن المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة عن المنظرة الم

"طاهرق العنف الاسري ومشاركة الجتمع في طاهرق العنف الاسري ومشاركة الجتمع في من المؤسف أن نحمل الضحية للسوولية أن نعاقيها بالسكوت بدل مساعدتها على أخد خفها هذه من المعادلة الرجعية التي يينياها أجتمع للريض والمثلقية بناما وهو غارق في الاعتراز بشكر القبيلة مكر البداوة مكر البداوة حون كل أجتمعات تترقى في الوعي نحر تركس في دون كل أجتمعات تترقى في الوعي نحر تركس في الوحل المؤسفة المناسبة المناسبة المؤسفة و الوعي نحر تركس في الوحل المؤسفة المؤ

المجتمعات المنافقة تترك الحمار وشطارتها على البردعة





### على صحيفة الموقف الرابع العراقية

### شيرين وخسرو وفرهاد ملحمة الحب الأبدي

يعد الملك خسرو أو كسرى الثاني آخر الملوك الساسانيين في إيران وقبل أن يعتلي العرش في بلاده آتاه في المنام جده يبشره بالملك والحب معا فأما الملك فكان اعتلاء ملك بلاد فارس ملك أجداده وأما الحب فلأميرة أجنبية جميلة اسمها شيرين.

نسي الأمير حلمه بمرور الوقت إلا أن الأقدار قادته لصديقه الرسام شابور ليحيه في نفسه مرة أخرى حيث راح يحدثه عن أميرة أرمينية فائقة الجمال تسمى شيرين فوقع حبها في قلب خسرو من شد ما سمع عن محاسنها وخلالها فأمر صديقه أن يرسم له صورة ويحملها لشيرين لعل الحب الذي نال منه يبلغها ودفع بالمال لشابور وكان ما أراده خسرو إذ تعلقت به الأميرة وقررت أن تترك أرمينيا لتأتى إليه.

لكن الرياح تأتي بما لا تشتهيه السفن إذ اشتد الخلاف بين خسرو وأبيه فقرر أن يغادر البلاد وتكون وجهته أرمينيا ليظفر بحبه وتكون له الوطن والسلوى معا ففوجيء برحيلها فقفل راجعا لبلاده حزينا

كانت الظروف السياسية في بلاد فارس تدفع بعدم الاستقرار إذ سرعان ما توفي والد خسرو كما تمكن الجنرال بهرام شوبان من الإطاحة بوريث العرش وبطل قصتنا خسرو فأسرع خسرو بالفرار مرة أخرى إلى أرمينيا عسى أن يعثر على حبيبته هذه المرة ويلتمس بذلك بعض العزاء على ما فقده لكن شيرين و على الرغم من حبها له رفضت أن تقترن به حتى يتحلى بروح الفارس ويستعيد عرشه المسلوب.

هنا سعى خسرو للقسطنطينية طالبا من قيصرها دعمه في استعادة عرشه فوافق شريطة أن يتزوج ابنته مريم.

وهنا يصبح خسرو بين نارين إما التضحية بالعرش أو التضحية بالحب فقرر أن يتزوج مريم حتى يستعيد حكمه وقد كان فيما أبقى على ولاء قلبه لحب واحد هو شيرين.

ما أن استعاد خسرو دولته حتى أمر النحات والمعماري الكردي فرهاد بعمل تمثال مجسم لشيرين ففعل فلامست أوصافها قلبه فغرق في غرامها فما أن علم خسرو بهيام مهندسه بحبيبته الأثيرة حتى قرر التخلص منه فأرسله لجبل بيستون لحفر نفق بالجبل وهي المهمة المستحيلة آنذاك ثم أرسل إليه يوهمه بأن شيرين توفيت فلم يتمالك قلبه الضعيف المفعم بحبها وقع الخبر فألقى بنفسه من سفح الجبل وقيل قتل نفسه بأدوات النحت التي صنع بها تمثال شيرين.

ويبدو أن لعنة فرهاد شهيد العشق قد طالت الجميع بعد وقت قصير إذ توفيت مريم قيل بتأثير سم دسته لها شيرين للتخلص منها حتى يخلو لها قلب حبيبها خسرو والذي بدلا من أن يعود لحبه القديم بعد وفاة زوجته إذا به يهيم بامرأة أخرى تدعى شيكار فتتولد سحابة من الجفاء بين الطرفين سرعان ما زالت بزواج خسرو من شيرين أخيرا لكن اللعنة طاردت الطرفين مجددا إذ يقع شيروي ابن خسرو في حب شيرين فتتطاوعه نفسه أن يقتل أبيه ليخلو له الجو معها لكنها تفضل الموت على الحياة معه فتقتل نفسها بالسم لتلحق بحبيبها الأوحد خسرو في النهاية.

### بقلمي استاذة سر و ه عثمان مصطفى شاعر ة و أديبة كر دية ود محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث وروائي مصرى



#### مظفر النواب



نعم من يكتبون ألسم ركان ، وسي يحقون لنديو أو الألتسال كلر \_ وكن لا يسمد الشياد إلا من يجون من لهما قصيمان المسيان الشياب الا من المنها . وفي المقيشة لهن هناك أعدل من المنها . وفي المقيشة لهن هناك عليها، و المقول بها من قبل أعاده الخلج و صداحة المتعلى القرين و مسل المناه الخلج و من هزاله الشعواء المناه المناج منشئة ، بل و بعضهم و منال المناه المناج أنتهم العربية الشاع منظق الشواب المنا يمثل في المراج عراقة من يقد و لم له بعلال عام 137 (م، وسبب تسبة هذا المثلة بعلالة الواب الى أل المسول المتاذه و كان بعلالة الراب الى أل المسول المتاذه و كان بعلالة الراب الى أل المسول المتاذه و كان بعلالة الراب الى أل المسول المتاذه كان كان المناه كان والمناه كان كان المساكل المتاذه و كان المناه . يعلشه طوب الي بان الصنول اجتاءهم متنور المساهد والمساهد والمساهد المساهد والمساهد المساهد المساهدية والمساهدية والمسا ياه مطار الدواب الريسة جزية في مدارسة المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالقرار المستدين بالمستدين المستدين بالمستدين المستدين المس ا حصو تمع تسين المو المقادية على الاستان و طلبي القوائد من القاله المقادية بن المواز في مسئلة و صياة ، وطبق وكما العرف عزيزي القائري فإن الارتداء في لمصال الساطة بطب ولكتب مثال الشين ومكسب لا همسر لها ولكه في اللهاية يضور نقسه

### احمد الجاسم ونهار عراقى!!

تمود في طلب الرزق ماكر التخاد في دعوة في القريق الي الشرسة تسبقها شكانات هو المبار عراقي ويرم عال إسام السبته وهو السيس مثل الله عليه والدوسلم بالقيم بارك في الرزة والشكار من يربية \_ وشكل كان يور ابنات و عرض إلى ويرم عال المبارك المبارك

مؤيد عبد الزهرة

والكنى الغائق و هذا السوائز الأملية بوفي ماقبات الأهوار ، وكارمان موقع فاننا ومسمك فانسمونا رغيف الخاز والطاقية ، الكهرات المرب وفدكان الموت ميناك بلكنا الطابل

الحرب، فقد كان العوت عينات طلا الطلق براان الله فون هرح او خطل مسوي الشكريات الموجعة الموجعة غيره كان المرم ماللوب، طنعا النسو وراصل طريقه هو دات من الحجاة والله فوراجها والإن ان نجابها ـ الطلق موت «

### تنتيرين وخسرو وفرضاد ملحمة الحب الأبدى









\_ در علاء هادي الحطاب

### الإبداع في قصيدة النثر

د محمد ضباشه

ولت قديدة القر من رحم العدالة ... والمو العالمية المواجه المحتلة المح



#### على صحيفة الحدث من لندن (من كتاب نساء من التاريخ)



## ملعق العدث الاسبوعي



#### عراج بأبعد داعش والحرب التيمية التيمية وصراع الهناج المدني والهناج الالمادي



#### رشاعيت الطيم صبيدع

#### عبدر المشدانس

ملحبة هكايتي مع العبيب العراق

#### الدكتور عبد الفني الأوزيكي



## الموق الديمقراطى

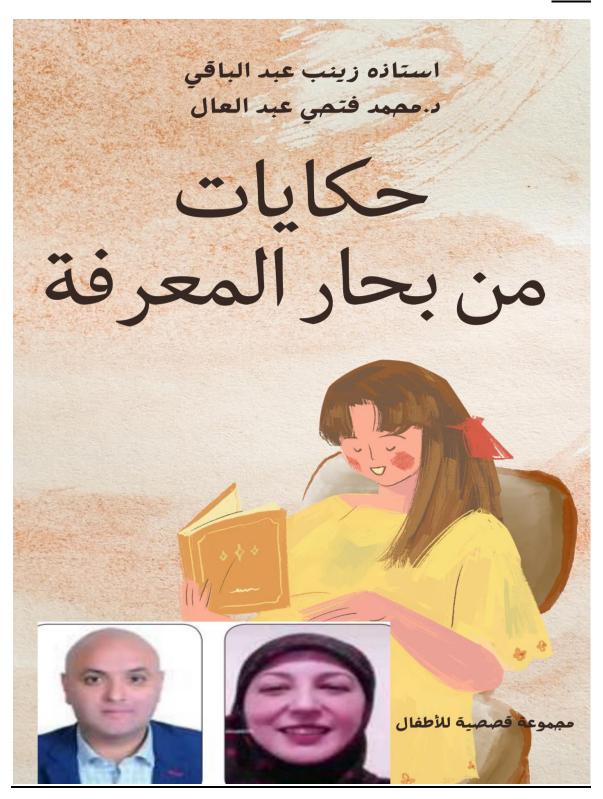
كوبابا.... اول وأعرق ملكات التاريخ

#### سروء عثمان مصطفى / دكتور معمد فشعي عبد العال



نتي القائد فيستريا اللهما قران لأمنها على بسال بهد اللهما غراضانا اللهمان القرامة إلينانا ، الداء لا عدا

## 9-كتاب حكايات من بحار المعرفة مجموعة قصصية للأطفال مع الأستاذة زينب عبد الباقي الغلاف



#### رابط الكتاب:

https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-

<u>%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-</u>

%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9-pdf

https://ktabpdf.com/watch/%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%8A%D9%84-

<u>%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%86-</u>

%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D8%A9-pdf

https://fliphtml5.com/mzvqc/gejj/basic

https://www.smashwords.com/books/view/1163746

### نماذج من الكتاب:

### مجلة العصافير الجزائرية

## مجلت العصافير للأطفال



## قي الأث





بقلم الأستاذة؛ زينب عبد الباقي كاتبت لبنانيت د.محمد فتحي عبد العال كاتب وباحث

في تلك المدينة الوادعة حيث تنام الشَّمس على كتف البحر الأبيض المتوسّط على أمل عودة الحقُّ إلى أهله، مدينة الأحلام "حيفًا " ولد عدنان وعاش في أسرة من الأسر التي ظل أجدادها يعيشون في فلسطين المحتلج بعد حرب مشؤومج أسفرت عن احتلال العدو للأراضي المقدّسة عام 1948. كان عدثان يدرس في مدارس الكيان الإسرائيلي المغتصب، وذات يوم نظمت إدارة المدرسمُ مسابقتَ علميَّةٌ دوليَّةٌ في الكيمياء، فأتيحت له فرصةَ التَّعرَف على أطفال مشاركين من أنحاء الوطن العربي ومنهم محمود الطَّقُل اللَّهِنَائِيَ الذِّي يعيش في إحدى القَّرى الجنوبين، وكانت الأتصالات لا تنقطع بين عدنان

> وذات يوم حكى عدنان لمحمود قصت شغضه بالكيمياء قائلاء

أتدري يا محمود أنّ سز حبى للكيمياء بدأ مع شغضى بتجارب حاييم وايزمان لذلك اخترته ليكون موضوع بحثنا المشترك.

ومحمود على "الماسينجر" لأن قرعة البحث جمعتهما

قال محمود:

حاييم وايرَمان ؟ أتقصد العالم الكيميائي الشهير الذي أصبح في ما بعد أوّل رئيس وزراء لدولة الكيان

> قال عدنان ، بالضّبط . أجابه محمود بصوت مخنوق

كم أنا حزين يا عدنان، هل تفتخر بأعدائك ؟

#### قال عدنان: لم أفهم فاوضح محمود : كيف لنا أن نجري بحثًا عن عالم ينتمي إلى كيان جرائعه بحقّ وطنك فلسطين ووطني لبنان

لاتنس.

لكنَّ القلم لا شَأَنَ له بِمَا تَقُولَ. نَمَنَ تَتَمَدَّتُ عَنْ عَالِمٍ. مَا قَنَا وَلَمْبِرِتُهُ الذَّاتِيَّةُ }

عبمت محمود تليفا ثم قال: مانا نقول! إنه عنراً . الأنفهمني ! وقبل أن يجيبه عننان استرسل محمود : اسمع . ان استعليع أن أكمل الموار معك اليوم فجدتي قادمة

لزيارتي وستصل بعد دقائق . سأعاود الاتصال بك بعد عودتها إلى بيتها.

عدتان: حسنا، إلى اللقاء.

محمود ؛ إلى اللقاء

وصلت الجدَّة فاستقبلها محمود بالترحاب وهين كحث القضب بين هروقه سألته عن السَّبِ فأخيرها عن

عدنان، فطابت منه أن يفتح " للاسينجر " ويتحدّث إلى عدنان في وجودها،

فرح محمود برخية جمله ووافق على القور ، وهكذا قام إلى هاسويه فقلعه والصل بكدنان الذي كان ما يزال

موجودًا. فقدم إليه جدته وتبادلا النحية ثم سألته الجدة:

الُمْرِي بِا عَدَانًا مَاذًا لَطْرَعُ هَابِيمِ وَابِرَمَانَ هَلَى كُوفِّ، بِعَنْصِهِ وَعَارَ رَفِسَ وَرَرَاء لَكِيانَ الكَدُوَّا قال عَدَانَا الْقَدَ تَوْضُل إلى اخْرَ إِعْ مَاذًا كِيمِيائِيَّةً تَنْتَحِ مِنْ تَفَاعِلُ الْجِلْسِ وِلْ مِعْ حمض البَيْرَاتِكَ الرُغُر

قالت الجدة اأتدري ما اسمها وما دواهي استخدامها! غَالَ عَدَفَانَ ؛ ثُلَاثُي نَتْرَاتَ الجَلِيسرِينَ.

صاح محمود قاتلا : إنه الديناميت. قالت الجدَّة: نكم، إنه الديناميت، لقادَّة للتَفجَّرة الحارقة التي عائى الغالم من ويلاتها تفجيرا وهدما وقتلًا

وهذه هي الكيمياء الطارة. أمَّا الكيمياء النافقة فالكرب أهلها . ثم أردفت الجدة : هل قرأتها عن جابر بن هيان أ

Y tolke Jil

أمًا محمود فقال: لم أقرأ عنه، ولكني سبعات به فهناك أسرة علميّة في الدرسة تحمل اسمه

قالت الجدة :إنه أبو الكيمياء النافعة همًّا قال الصَّبِيَّانَ في صوت واهد: كيف إ

قالت الجدة : كانت أصول أسرة جابر بن حيان من اليمن إلا أن أباه انتقل إلى الكوفة ومنها إلى خراسان

ليعمل صيدلانيًا.

قَالَ محمود:إذَن كَانَ لَلَابَ تَأْثَيْرَ فِي مَسَارَ آيِنَهُ الْكُلُمِيُّ قالت الجدة : أجل الأبناء يتأثّرون عادة بما يفعله الأباء.

قال عدنان: ثمامًا أيتها الجدة ولكن قادًا هذا الانتقال من مدينة لأخرى؟

قَالتَ الجِدَةَ :استَنتَاجَ ذَكَنَ منك يا عدنان والسّبِ يكمن في الصّراعات السّياسيّة التي أضغفت أمّتنا العربيّة غير القاريخ.

قال محمود: كيف إ

قالت الجدة : كان الصراع على أشده بين الأمويين والقباسيين وكان والدجابر في معسكر العباسيين الذين رجحت كفة الصّراع لصالحهم في النهاية، وفي كنفهم عاش الأب ومن يعده الابن جابر هيث استقرًا في الكوفة. ونهض جابر بالكيمياء من الفراقة لتصبح علمًا نافقا

قال عدفان : كيف ذلك!

قالت الجددًا كان كِل ما يمور في عقول النَّاس هول الكيمياء هو محاولة تَحويل المُقادن الرَّحْيِصة إلى مغادن نفيسة للحقيق الثراء فإذا بجابر يقدم للبشرية مجموعة من الاكتشافات الكيميانية الكبيرة التي اعتيرتُ الُّمَن من تقال فاكتشف القلويات والأهماض ومثها هامض القيزيك يا عنتان الذي أشرت اليه في تجربة وايرمان علاوة على تنقية القانن وصناعة الرجاح وصبغ الأقمشة والطلاء قنع الضدا وهو أول من استخدم

ليهر الصبيان بعديث الجدة اللي سألت عدنان:

هل رأيت يا عنفان كم كان دور الغرب مفيدًا ومؤثَّرًا في تقدُّم البشريَّة } قال عدنان :أجل آيَتها الجدَّة وسوف أتقاون مع محمود في تخصيص بحثنا لإسهامات جابر بن حيَّان وغيره

من العلماء العرب الذين خدموا الاتسائية بما قدموه. قال محمود : وأنا على استكداد ثام للغمل

قالت الجدّة مسرورة : بوركت جهودكما يا ولدي القريرين ،سأترككما الآن للعمل على بحثكما للشترك مع تمنياتي لكما بالتوفيق .

ومحنث الجدَّة إلى يبتها يبنما الصرف الباحثان الصَّغِيران إلى العمل الذي اتَّفقا عليه.

العدد 22 لشهر أوت 2022

### على صحيفة الجديد الجزائرية







e State

يأخذني الحوت اليه

اسيح يا اللا مكان

أهذي الدماء لثاة

فيرد منوث القراغ،

ومها للترسان البحار

- وأذا؟... أين ذمي؟

الى أقصى الطواب.

"أين أنا وهيا"

أرى مدن النحاس وتاطحات الريح تشرب

وتعصر كأس خمز للزمنان الزمال السُفَرُ

وكانتاث الزجاج تأكل أرغقة الغرياء

وتغسل جلدها بدم الغريبة والغريب

- لم يبق ملك سوى الكؤوس الفارشة

يشتد من حولي الظالام ويلفظتني الحوت

يقلم الشاعر فراس حج محمد /

وهى الفريسة ههذا والصخر يجمع رمله من شاطئ البحر ويدمي بي إلى فدامسنة السفن يمر بي با قعر بعثن العوت رسول يونس يقرأ لي تعاوية الكان القديم وأطولء أنا الغزيب عنا وهي الغزيبة عهلاك والأمر مختلف عليه يقول لن بشيء من هدو و جم، الأمر متفق عليه مع القراسلة الجدد"

أحاول أن أعيد أستلتي علي سعملي وسول البحر هَجأَة يعبرني للاء واللح، واللوج يعصف بي

فلست أرى شيثأ سوى هذا السديم الخللامي

أفادى ولا الظلام الحق أبين أثا وهيرة فيرد صوت العمقء

يا بحرا يا يم الاعماق تبرزين أعمالا

لرجمان القبل و البعد من الحرف المُشوش المُسلوق إلى القول

يا مكنا له القند الجميل

يا حسنا ية العقل الحكيم

قبل أن أورك أني عة حضوتك

من ذاك القد الجميل الأنبق

البنسمية البل و جل الأحوال:

عير واثعة القمر و رذاذ النجوم

على أشعة الشمس و رائحة السحاب

القعل الحدث

يا أفت

ما أنت

AR 431

طهل کنت ان

يلاعز السماء

عَنْ عَيْدِي

في حضرتك ..

ميث أوجد وحدي في أو وفقتك ية أطراف الحياة حيث المد و الجزر يتجاذبنا يَّة الليل من منتصف القد الأجمل الرَّحب بك دوما ملي

و هو من انا ع حضر تلك أَ هَعَنْتُ أَنَا هَبِلَ أَنْ أَمُوكَ أَنِي أَنَا عِيدًا

حشرتك!

يقلم الشاعر الصحبي الهائي \ توتس

لثام الشعس على كثف اليحر الأبيش التوشط على أمل عودة الحق الى أهله، مدينة الأحلام أحيفا " وقد عبنان وعاش ية أسرة من الأسر التي ظلُّ جدادها يعيكون بإ فلسطين المتقلا يعد هرب مشؤومة اسفرت عن احتلال العدو الأراشي المنسة عام 1948. كان هذفان ولدرس في مدارس والصوت أضيق من فسحة الشفتين لي هذا الكيات الاسرائيلي الملتد وذات يوم تظمت ادارة الدرسة

ية تنك المدينة الوادعة حيث

مسابقة علمية دولية ب الليمياء؛ فالبحث له فرصة collection of takes to be and the من أنحاء الوطئن المربى ومتهم سجمود العقلل الأبتاني الذي يعيش بإلا إحدى القرى الجنوبية. وكانت الانسالات لا تنقطع بين عدثان ومحمود على "الاسينجر" الأن قرعة البحث

وذات يوم حكى عدبثان لحمود for the street of the said الدری یا محمود ان سر حین تلكيمياء بدأ مع شفشي بتجارب حابيم وايزهان للالك اخترته فيكون موضوع بحتنا الشترك

dit seeses حاييم والزمان أأتتسد المالم الكيمياني القهير الذي أسبح في ما بعد اَوْل رئيس وزراء الدولة تكيان القاسبة

قال عدنان ۽ يااشيط . أجايه محمود يعبوت مطنوق فم أنا حزين يا عمقان، هل I direct pariet قال عددان، لم أهم

فاوشح محمود ، كيف لنا أن نجري بحثا عن عالم ينثمي الى كيان جرائمة يحق وطلك حلين ووطلني لينان لا أنسي . College medicit

لكنَّ العلم لا شان له يما تشول، نحن تتحدَّث عن عالم، ما للا thirlist streets سمت محمود قايلًا تع قال: ماذا

Tagt ! it and .. if tagety ? وقبل أن يجيبه عدثان استرسل محمود ، اسمع ، ان استطیع ان أكمل الحوار حمك اليوم شجدتي قادمة لزيارتي وستسل بعد دفانق . ساعاود الاتسال بك يعد عودتها إلى بيتها. عدنان ، حسلًا، إلى القاء،

محمود ، إلى الثقاء ، وسلت الجذة فاستقبلها محبود بالأرحاب وحين لحث الفضب بين حروفه سألته عن السيم هاخبرهاعن عدنان، هطلبت مته أن يشتح " الماسينجر" ويتحدث

" ويبقى الأثر " ... قصة مشتركة

الى عدثان ۾ وجودها. فرح محمود يرغبة جدته وواطق على الفور: وهكذا قام الي حاسويه فللحه والصل بعدثان الذي كان ما يزال موجودًا، طلاء اليه جذته وثياءلا الثحية تغ - Sandt with

أتدري يا عدثان ماذا اخترع حاييم وايزمان حثى كوهىء يعتصيه وهاز زئيس وزراء Spirit (Spirit

قال عدلان الله توسَل الى Hamilton Bank Tille من تقاعل الجلسرول مع حمش البَيْتريك المركز قالت الجدة ،أثدري ما اسجها وما دواعي استخدامها؟

فال عدنان ، خلاجي تترات ا لجليسر بن ، ساح محمود قائلا ، إنه

ا لدينا ميت : 41 : A41 : 144 : 144 الذيناميت المادة اللهجرة

الحارقة التي عائى العالم من ويلاقها تفجيزا وهدما وقتلا وهده عن الليمياه الشارة، أمّا District States of the Party of ثم اردفت الجذة ؛ هل قرائما ون جايد بن حيان ٩

أذا محمود فقال: لم أقرأ عله: واكثي سمحت يه فهناك أسرة seed and they are the distance هالت الجندة الله ابو الكيمياء الناهمة حقّا

W . Oliver Jill

هال الشبقان ع منوت واحدر

طالت اليعدة : كانت أصول أسرة جايو بن حيّان من اليمن الا أنّ أباء انتقل إلى الكوهة ومنها إلى خراسان البعمل سيدالاثباء قال محمود،إذن كان الأب تأثير ية مسار ايته العلمي Alle Place : Late Walls يتاثرون عادة بما يقعله ١٧٠١.

طال عدتان ، تعامًا أيتها الجدد ولكن لاذا هذا الانتقال من مدينة الأخرى؟ قالت الجدّد -استثناج ذكن مثك يا عدنان والنيب يكين

ع المسراعات النياسية التي اضعلت اخلتا العربية عبر - 64 ) (2)

فاالت اليهذلا ، كان الشراع على اشدّه بين الأمويين والعباسيين ركان والد جاير ية مصكر العباسيين الذين رجحت كلظ الشراع السالحهم لة اللهاية. وية كلفهم عاش الأب ومن يعدد الاین جایر حیث استفرا با الکوفة: وتهنی جایر بالکیمیاء

من الهرافة لتسبح علمًا ناهمًا Sally wast o place did. قاعت الجذة، كان كل ما يدور ية عقول الناس حول الكيمياء and and the stage of the sale of فتحقيق الأراء فإذا يجاير يقدم البشرية مجموعة من الاعتشافات الكيميانية الكبيرة اللي اعتَبِوَتُ أَنْمِنَ مِنْ المَالِ طَاكِنْتُكُ الطَّلُويَاتُ وِالْأَحْمَاشِي ومتها حامش الثيتريك يا عدثان الذي أشرت إليه في تجريط وايزمان علاوة على تنقيط

المعادن وسندعة الزجاج وسيغ Pants office his their وهو أول من استخدم الموازين . Also L. Resland البهر السبيان بحديث الجذة التي سالت عدنان، هل رأيت يا عددان کم کان دور العرب عليدا ومؤكرا ع تقدم

البشرية ا قال عدلان ،أجل أيتها الجدّا وسوف اتعاون مع محمود بإذ نيمن يحثثا لإسهامات جابر ين حيّان وغيره من العلماء العرب الذين خدموا الأنسائية

dit sees : vill als interit . بام للمعلى . ditt their manget : sector

جهودكما يا ولدى العزيزين سأترككما الأن للعمل على يحتكما المشترك مع تعلياتي للما باللوطيق

ومشت الجدة إلى بيتها بينها المسرها الباحثان المضغيران إلى العمل الذي اثنتا عليه. یقلمی اسلادُه زیتب عید الباقی کاتیة لیتانیة

د فتحسی عبد العسال کاتب وباحث

## من كتب الدكتور محمد فتحى عبد العال

### المؤلفات الفردية

## من كتاب مرآة التاريخ على صحيفة الأمة العربية الجزائرية



### من كتاب سبحات من عوالم كوفيد 19 الخفية على صحيفة أخبار اليوم الجزائرية

≱مراصد أخباراليوم اينجس 14 ميسمبر 1842 182 يستان 1842 م. إمداده جمال بدلهان

أخبار اليوم" ترصد أراء أطباء حول تطورات كورونا

## حدوث طفرة قاتلة للفيروس نهائيا ليس مستبعدا

بعد ظهور سلالة جديدة لغيروس ،كورونا (5) في بريطانها وهولتما والدائمان وأستر الها، ونظرا الانتشار عدواها بسرعة . . تحوم هواجس كبيرة حول عمليات التطعيم بالشاحات السوقة



يمل العثرات الدرومية عموما والبريس كوفيد المقابل يمكن أن توتر هذه التدرات على نوعها المدرومية عموما والبريس كوفيد المقابل ليمكن أن توتر هذه التدرية المدارة الاستخدام المدارة أن تطبيعاً إلى الماكن المدارة والمدارة المتعادل والمراحة وتصابيعاً والمناحة والمدارة المتعادل والمراحة والمتعادل والمدارة المتعادل والمدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل المتعادل المدارة المتعادل ا التراجعية في حد تقيما مع طهور المسلم معيد المسلم معيد التراجعية الفلاقة التراجعية الفلاقة المسلمين ال أرملته المكومة المربطالبة على طلبية التزايد المطرد الملاك المدارر معا ينهد بوجود طفرا المطرد الملاك المدارك المسابد المهالمة بالمسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد المسابد ما الملاكبة المسابد الم

الموروسية من المعروف أن الفيروسات التي تعمل ARN اعتري على مورث صغير وقائل للتغير أنه أو ما يسعى بالطفرات أي سالالت جديدة ما يعكي طفرة والمداخلين المنافضة وجيده ما يسكل عشوا فراعد الوقية الطاسة و كوفيدانا والمداخلين الا الاستيخاب وجيده ما يسكل عشوا المداخلين المنافضة المنافضة والمداخلين المنافضة ال

فله حيراء منظمة العداية إلى العمالي لا يصوراء منظمة العداية لا يصور حالتها المتوجه التعالى ويك منظمة بمنظمة التقديم في أقديب المنظمة الثانية في أقديب المنظمة الأولية من نشية الأسارة ويجود أموانس مؤسسة أو نشالة أو شراك المحجود لا يستمثل أن تنظم عن مقاومة المنظمة المتوسط على تشكل طفرة مديدة ناكية بإمكانها أن المتوسط على شكل طفرة مديدة ناكية بإمكانها أن تتخفى وأن التجنب المتالمة لكن أن يتأثي ذلك إلا بعد سدين من التقوح على مثالت الملايين من الناس

ومو من مع يصد به في الأخير، بودي أن ألبه تتسبيس المفرط من طرف بوريس جونس تما يحدث في بلاده من ظهور هذه الطفرة وتهويل خطرها على الإعلام ومعاولة صد النشرة ويبول خطرة بأن المعامل الرابطة ومصاولة منتقاة خوف الدورة إلى العضل من المعاملة المنطقة المسلمة المسلمة من الأسلمة الأوروبي الذي ما يزال ولليس ليستان عند الأحروبي الذي ما من التحدة الأوروبيطان أصل شرايد السالاد في المسلمة بود بالأصلى في مالة السيد في احترام الواحد الواتاية الطاحة وكوفية السيد في احترام المناطقة وكوفية الأسلام الواتاية الطاحة وكوفية الأسلام الواتاية الواتاية الطاحة وكوفية الأسلام الواتاية الواتاية المسلم الواتاية وكوفية الواتاية وكوفية الأسلام الواتاية الطاحة وكوفية الأسلام الواتاية الطاحة وكوفية الأسلام الواتاية الطاحة وكوفية الأسلام الواتاية المسلم الواتاية وكوفية الأسلام الواتاية الواتاية المسلمة وكوفية الأسلام الواتاية وكوفية الواتاية وكوفية وكوفية وكوفية وكوفية وكوفية وكوفية وكوفية

وهو أمر لم يعدث

ي اجر. الأكثر أهمية من يروين مبايك والخاص بالتلامس والارتباط بطالها العمم وهي منطقة ارتباط المستقبلات ReceptorHinding Demain مما يسهل من اختراق الطبويس لطلايا الجسم مما يسهل من اختراق الطبويس لطلايا الجسم معا يسهل من اختراق الطبوس لطالبا البسيد إجمله الأور منة ولشرة على الغذي استقد الدواسات أمور تشير طالبة أخيرة من سعة من، منيو من برويت مبيلة يوم (1960/1960) من منتالها في أسال لدي موالت استق المسئلة في أسباد بالتوريات عما يجعل الأسام المسئلة في أسباد المسئمان أقل علمية في سد السورة المتحورة المسئمة عكرة للتمانة في سد السورة المتحورة لمائمة عكرة للتمانة في السد المسئلة في ومورسا لمائمة عكرة للتمانة في المسئلة في مورسا

على استخدام نسخة اسطناعية من المادة الوراثية

الشبائلة الوديدة ويرجع هذا التفاول إلى أن اللقامات فاجز سوناك و موجونا الدوب جهاز الساعة على مهاجمة بروتين سباك القيروس من عدة أجزاء النظب عليسالة الطنرات المحاملة به غير أنه في وجهة نظري أمر يحتاج إلى التريث والدريد من الوقت للمرهنة عليه بشكل فعلي ووالدي

ورسي. عاليروس جنيد وتعلم منه الجنيد كال يوم كما تقول منظمة عموم المحمة الأمريكية PAHCL تقل مشمة همور السحة العربي مشمة طبق فترا محول وفيحما يضم السحة التي العصب على فرقم من التقاهم من سكوريا المستجد وطبقه من الأفراض القدمة وفيض أن الستجد وطبقه من ماسكترمسي للتكنولوجيا وجامعة عارقار، في كان التنجيس كورة الإجازة على المالية المراقار، في تشميس كورة الحيث المالية الذات والتي تشميس كورة الحيث المالية الذات والتي تشريق وطبق (1 حيث فيد الدرات والتي تشريق وطبقة (1 حيث فيد الدرات والتي القدام عادة الاستخدام من التناسية عادة المناسة الاستخدام المستخدمات المناسة الاستخدام من التناسية عادة المناسة الاستخدام من المستخدمات المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسقة من المنظمام نسطة استشابها من المنات الورزية الاختراض المصابح موري من المصاب من معهد المتبارية الاختراض المصابح المنات الورزي من المعهد المنات المنات المسابح المنات المنا توجه المجمول المنتشي ليكون العسم في حقاة الدوري الكروموسودات الدورية DNA معتبريا الجاهزية المستورة والمن المناح من المناحة المناحية المناحية والمناح والمناح



### من كتاب على هامش التاريخ والأدب على صحيفة المغرب الأوسط الجزائرية

المغرب الفوسط 2021 ولانتين (11 فيطري 2021 مسسسس مراصد ثقافية

"المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

## الفكر القيمي يتلاشى ويختفي كليا لدى متعاطى المخدرات

ترصد المغرب ألاوسط كل حين مقالات الكتاب لي مجالات الفكر والففسفة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنشر والأعلام والصحافة والتربية والتعليم والادب والترجمة والنقد والثقافة والفرّ وغَيرُها. وتَنْشَرُها تكريما لهم، ويهدّف متابعة النقاد لها وهراءتها ثانية بادواتهم، ولاطلاع القراء الكراء على ما تجود به العقول من فكر متوازن ذي متعة ومنفعة.

اعداد، جمال بوزمان

مدليات فكربة فلسفية

- جدلية من يقيم من ا والمزاجية -يقلم الاستانا حسن ابي قياعة dogen



- تلعب مقردة (القراج)أو (القراجية) دورا كبير الإسليبية التقييم بلا الوقت

وبالنال صاحب قرار في الدولة. لكن الراحية حالة فيزيولوجية نفسية تحل من الناحية المشريحية منياحة تعافية متلها مثل بقية السمات و التراثر التي يُصلف بها إلاسان كاخب والعائفة.

وتحتل المساحة المنتوولة عن حالة الراحية موقع مساحة الدكر هنده في الدماخ، والدكر في فعله فيس إيجابي فند في بناد لكن الا ما عرفقا هذه الساحة بأقا العصر

وماً كان المحافق بشقي أتواجهم لهذه الصناد لكنهم يشقون عند نهج واحدالا وهو الرضة في تعديل الراح ونعذية الدماغ بعالكيف، وبالنالي تطاعي الساحة

اشيانهم السنختمة في العديل الواح"، وبالتالي يشكلون اطلبة صده كونه حطرا طني سرية ارتكانهم لهذا الجرم الذي يحافب عليه القانون: وهنا يتنامي ستوك الكرة و يماً القيم المكوس فيدلا من هذا القرد ذي الشكو الليمي بكي احراما في هست ويشعل وطيف بشكل

الفاعل الذي حذف مأحذا القعول الذي كيب عداء ما ملة الهول الذي بن له العلا !! مقيلة أما الرم أموح ما نكون لهلة المساول في طل القدم الكنولومي الهائل الذي لا والله نطور في الابة الدراسية القدمة التي لا بندوك يستوصها ويقهمها الطالب لا أن يحفظها وبرددها عن ظهر قلب لا لسب

سوى أذعكنا قال القنمانة اليسر الهدف مرحله

ستوكياتهم فيلوون الهندع بل المستدن ويقومون " ما هر اليسبو مثني الطلبا وطلقا عنا التواث كلمتحصر" . هو اللسبو آب وللد للمالها وكان حكمها صبع الرقع يناق الحد أصكر ألا وهو تهج المطلبيس المنابع من ... والباحون

مرحيد فاقرطند دو الفكر القيمي السنو سيقع أمن طائفا مزاحية وتقييم متعاطي الشهات والخارات في تقرير الكتابة الرطيقة السوية شاه



يعد النحو وكما أساسة في اللغة فهم بمنولة التقب من

الحسد وهو الدستور الذي يسري عليه الحديد ونحدكم اليه حينما بحفظ . وقا كانت النسائو هرضة للتطوير

والنحابث ادا يسهل علي ألاة فهم حلوقها وواحباتها فألام نفسه للبحو الذيراصح علما شالا على متحدثي

العربية واصبحت الكنب تعج بالاعطاء المحوبة العذم سهوالة إلائام بلمواهده فنحول اعداد كبوة إلى الكداية

بالعامية كيديل للتصحى، وهذا أنواه لا يسعى اختاله وخير البصر عن الساع وقعته في الفارة ألاهوة ورعا

بلعث وقت فصر عن أن تصبح القاعدة هي الكرابة بالعامب والاستشاد هو القصاعي . فايهما أعواداً ال نمواران لتنبياً ام طور المعارا:

التصحي والعليم الشعب؟ جاء 1956 باختيط السرارية

يستمان وسهر المصدح المقدس المربي بالمشق فام والشرات في فقد ألحمت المقدس المام 1957 مام المسادل المدينة الطريقة التي كان يعلن بها الاقتماد المدادات الشياد الطريقة التي كان يعلن بها الاقتماد المدادات المدينة الطريقة التي كان يعلن بها

والموضو القرق فالإرداد والمناطقة القطرة ويضيف الدكاور فا حسن أنه قد مال مطني الجع ولفتها الرواد المشر المح هوال المالية للساكل فالمثال الرواد القيام أن المهمو أنا أو الدائل الم فالمثالية فقل مسير للمسهول و الكتاب الذي هر القابل إن القاطر قد مذاف لارض من الاتوامل على

نذكر في طبر لغان، وطبر النحر، وأنب عبد القبول بدأ كيف تربد الشبيد القبر بن الدنتي أو العراقي الذي ل تتحاوز ب الذيبة عشرة أن يقهم هذا الكلابة ما هذا

في فاضرة الفاها الدكتور طاحب

-- يشتع، الدكاتور محمد فتحي عبد العال

امر حصل . و معيدا حل تراحة التقييم في طل قوعل العابر الدابلة اصبح الطبيع حالة مراحمة، و القراح أو الراحمة) يقرفها من اسم أن طبق سما كل من يحمد لداول طبهات في أقل مستوع أن أنو صول خالة من ادمان للك الشهات مروز أ بالنعرد و الاعتباد . النكل يقام ف تداول تلك السهات الشيط به الكيف عني صار سهم من يكلف بالشاولية

الا وهي الخدرات وتعاطبها وهي الحاث كاكار عملنا تماول السهات التي يستخلمها اصحاب الواح العال كما يداهون حماط وافراده بلد يعدل الواح، فبالدل ماويك هذه الساحة الفرولوجية التتريخية وتعطى المارات ليست في هلها كمنينجة[لاعات الكيف الوجود في السخداس الطهواء التباي، الحسوة،

التكرية القيمية عربيجية حق تحقي كثار . ال أصحب الحالة عمل الراح" بالوجهيد سواء كانو ! مدسى شاي أم سحائر أم فهرة أم عمار أم الراحي. ما إمكان أد ولا يحسلون الاقوام، كان لا يقوم بتماول لهكس فاصحاب الراح العالي هو اللين سيلصونه إن

www.eimaghrabelawsat.com

صقرا على سرية الازغانهم للنوعة والتسافعة مع - الدعوات اللذية والخديثة هو الصاء اللذي وعجوه بلذر - الوجيد بين البدا والناعل ونالب الناخل في باب واحد

-- إحياء الشعود كات كنه عام 1937 سيوية الحديد الاستار أم عيم مصطفى وكتب مقتمته الدكتور فة حسين وقبل أذا مسع حن الكتاب الذي أحدث صحة كبرة في ألا و ماط لابدوان نعرف من فرب على آلاسا مصطفى وكافأ أطكل فقيه سيبويه الحديدة هم حال أنع ين ا تعلیده بالازهم الشریف له النحق بدار الفلوه نداختن علیه استاده ستخان بای هسد للب بصران بذا تعليمة بالازم العليما والداخلان عليم سيوية أنصفور لموقة وتقوقه في النحو ، عمل في البناية عدر ما بالجمعية الخرية الإساالية لم ناظرا كها لم عمل مر ما يعلمه خاري و ماجيد بو معرا به بو مس مدر ما الفتا الورية بكالية الإداب بخامط الصرية لم استاداً النحو بها لم اصبح عبداً لكالية دار الطرم كما انتخاب بحدية بحيث الفتارية والترق على صدور المناسع الوسيط متوهات كهذه العشداً امام شخصية نوطة وبحدارة لنحبل شطة الدوير في أحد أهيافروع

و فقة وبعداره مصر التفاط تعرباً لا وهر شعر رأى الاستان أراضها أن المكانية النعر ضع عن هذه الطربة المقادة الشعاة العامل أنها أصح كل النعو في مسبب مهمتان في المقابل أن ملاجات لا تواب دوال على معاد في أثالِف الحسل وربط الكشم وحنى تفهم طعمده اللابد وأن نيسط مفهوم العامل الذي

ا يوجد تعريف معين له ينفل عليه النحاة لما يتدغي عليه Sec. 17 1 . 10 . 10.

منحوس والمراجعة منحوس الطوية في أن الحوافي أو مع الكلمات حدث يسب فضل هو اللها أو حدث الطور و كلما احتلف القمل احتلف إلام الم. والعامل هو ما واراقي اللطاق الاراجنة هم فلاماً العربية ومن أن معني حامي . مثال حلى ذلك وحو ليلايضاح بقاءً عن حاصوة الإحراب والعامل النحوي بشبكة حامطا بثل

(جاه زیدُ رَایت زیداً، مرزت بزید؛ فکلمهٔ ازیدُ) آخره يعور تازة يكون مرفوعا واحرى سعوبا وثالثا عروزأ 20 بدمن وجود سبب علمل) النص أن يتكون الأسب مراوعا في الحسلة الاول. توصعوبا في الناب: توجوورا في التناكية. ففي الحبيلة الإول تشخط الدلالة الفعل وحادة تستدمي فاعلاً يقوم بقعل والخيرة فجواست كلسة ويدأة المحمل هذه الدلالة فاعطيت الصعة، فالصعة الز حصل بسبب القمل (جاء) كان عص القمل عو الذي المنصبي الايتكون زية فاعلا مرفوطا، فزية معسول، والفعل حاء خاملا، وفي الحصلة الثانية للعمل ارايت؛ ولائنه تضعني فاصلا بقوم بالزوية و ملعولًا تقع عليه الزوية. فقامت الادا القامل بالقاملية. فيليث كلمة زيد علموالاً بد فالقعل وأكن هو العلمل الذي نصب الزيداً؛ أما قولنا مرون ويد. زيد هروز والتعفق هو حرف الخر الداء) ويعلق الاستلز ابراعيم الواد السجاة الهذه الطرية بالنام بالطنسقة الكلامية التي كانت تناعة بينهم. عالمة

على تفكرهم. أحذة خالم الحفائق القررة للمهم وتؤكد على فساد نظرية العامار بما يستبر بالنا ألماني وهو حت كلمات لمصح إلا مراب فللا في قول الديمين (والما أحدً من الشكر كان الشعارات) والا استعارات أحد من الشير كان فقي قواعد المحاة القداد لا لتي والدار لا على قبل حاست إلا في القرآن ويعناها أسبو فاحضعوا القرآن للناعاتهم التي قروها وهو ما أشار ك الدكاور عنا حسين في هاصرتا لي النوة لها الفار وعا الاستافرانواهيموال العاء نطوية الدامل كمشاح ليسير النحو والتوسع في داراسة احكام علم الكادم واسرار كاليف العبارة. كما دعارال وحوب

وكان فلامات إلاعراب عددهي الضمة والكسرة ة وأن اللبحة ليست من علامات إلا هو اب و حجمه في ذلك ان اللبحة أحلد من السكوان الا قسل دلالة فلي سييل فلك وى الإستاذ تواهيدان جسوانا" مرفوع وليد منصوب ويشال على ورووه السوال" مرفوعا من القرآن التكريم في قول المله لعال الحالو إذاة - ذاك لمساجرات ی در است معتی (فاتر الله ۱۵ دار تسایم از بدار ادام حاتم تر از میگیر بستر هدا (ش. ۱۵۵ و فی طابعت اشریف واد س انتذاش هدار و و افتیاد انساق وادد عراضا در ادام عراضا در ادام

www.climighrubetawat.com

علامات إلاغراب هند المحاة فسمان أصلية وفرجية وفي كتاب هالله اللغوي الدارز لايعوف بالعلامات القرعية أو الثالية حيث يكل اجراء العلامات الاصلية فيما معقود سعريا بالعلامات الفرعية على حد قوله فلي الاسعاء الحمدة يوى انها معزبة كقوعا والنا ملت كل حركة قبث عبها لينها

-- مصير الاعلويز: في نام 1938 وجه وزير تفارف في نمبر فيند بهي

النبي وكات باقا بتشكل لحة لفراسة وسائل ليسو قواعد النحو والصرف والبيلاها عست طه حسن وأحسه أدين والواعيم مصطلي وعلى اخازم وحسدأن بكر تواجيد . وخلصت إلى أن ما يعسر الدحو 185 أشباء في المادة الدحوبة نفسها وهي فلسفة حسلت التساء على 19 أما في 19 أما أمر والعليل واسواف في القواعد أدور إلى أسراف في الإصطلاحات وانعاد في التعمق باخد بن النحو و الادب وخرجت التوصيات ياتنان الإمراب الطنوري واطني عدم النائنة في حبط عطام عوام لسان ويتعمل البناء والنامل وناب النامل في باب واحد است السندالية واثناء العنبور السنو وحوبا وحوازا الغريب أنا لوصيات القحط لإنفعل وبقيت حوا على ورقى. وألاغرب أنها صبت أرهة س الدراسية بوزارة العارف بالشكاز القدع وهيا خدحس وأحمد أنين وطلي أخاره وابر أهيم مصطلى عناحب الدراسة التي تحر بصددها فلما في وفقوا الاستعرار في بل واعادة لطويرها ؟ وأو فرحنا أن يهي ت مذه السائ ير كات لا كار او القال احساد هذه اخطأ فلسا لا تعرص على طبقته في الوزارة فعند حسين هيكل وهو رجل ليوان معروف: لا نعرف لهذه الاستلة أجوبة.. لكن يُقُودُة إلى مُوالِّ فاصلي بَاللَّا لا تطلع في بالابتاء كان مخططا دائما رضا بالسنوران فإنا تغو المتورل انتهت حيطيطية وحيء بأحرى ورعالان أصبحاب الخطيط الاحلامية الفسهو يتكلبون كاوا ولا يقطونزالا القليل وقد 1 يشكون الشعاعة في كثو من الاحيان للنحوك وفل فناعاتهم والنسوء على الوطع واعادة مساعدة فيار كارتها للمستقبل ودجانه. وهو ما حدث باللحل فتى خوقر مقتشى اللحة العربية

بالرحلة لاحدادية بمدرسة المسطاط الثانوية بعير اللديمة عام 1957 - ترتبني التوصيات القديمة بعطوير النحو وكاول مرفاتنطس هذه البرحيات الصعداء وكول اليوم في النامج الدامية مع الوحيات بدعه ودورية عام 1958 حيث استبالت الصطلحات المحرية النامة ونالب الفاطل والماعل بالنسدانية واحد مصطلح السند سكناد المفحل والحو لنكنزمع الانفصال عنادت

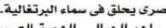
وفي السيعينات والصابيبات من القرن الماهي هادت تحاولات محددا ولكن دون نتائج ورفا ياتي يوما يشق النحر فيها طريقه للنطوير اللعال

### من المجموعة القصصية في فلك الحكايات على صحيفة الرأي المصرية



1.11 Julium 6





## د.ماجد الجبالي: الهوية العربية تأكدت خلال فترة حكم الأندلس. ومن الأطلال في منطقة الـ «ينتيجو»



«خطوط متقاطعة».. كتاب جديد لـ د. نهلة جمال

### الرزق بيد الله.. «قصة للأطفال»





### من كتاب حكايات من بحور التاريخ على صحيفة الزوراء العراقية



#### ثقافية

No: 7504 Thu 10 June 2021

## الروائي احمد خلف يقدم: شخصيات من مفاسد الواقع في رواية (البهلوان)



فهي العداج ذك الوردُ الذي يُدَكُّرُ أَنِي بِنَورِكَ ا كانَ قَلَى بِفِرقَ بِحَدَّةُ بِالبِحْرِ لكي بِفَرقَ بِاسْلَامُ الرَّلْتِينِ وكانت بنجمنكِ المزينة تبنا عبر الجوغ من الرَّجِينة

العدد: 7504 الخميس 10 حزيران 2021



المنطقة المناس المناس

## الهودج ... حكاية لها العجب



الأول إن حياج فاقد «به الإن جاج إلية المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المشاهدة على المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المناها في المدينة بها قيامة تكريبا وسلطت المناها في المدينة والتم في قيامة تكريبا وسلطت المناها في المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة

مسلب ومبراخ هناك وجع بثنامي كند بلا جزر وجوع يفتك بالزوح والجسد خوف وقتق وآرق هو الوت البطيء وخلف ستارة سوداه راع يعلد والطاغوت علدا لقاه تقديم خرافه موائد شهيّة شهيّة الشّادة شياطين الثنيا راع خبيث رح ----يقود ق حقول جرداه قطعانا من خراف تأتمر يأمره وإن فدّمها قرابين تقربا من شيطان مجرم. حنام ترضخ تلك القطعان مستحة بحند الزاعى

# بمناقشة ديوانة الجديد "رجل مسكون بالزرقة"

مثالهة التروان الاسكندية صروب البحر الابيطن باغر المثلث السنام محمد الشات الشعوبة دوان أحسال الشاع محمد الشائدة الشعوبة دوان رفل مسكون بالرفاة التي صدر جوالط الثانية المحمدة كمان عصر حوال القيم تاويا الثانية بالجمعة المعربة أضحان الجائدة السياة تاريخ اللقائدة والمائدة والمائدة المعربة المائدة المائدة

الدينوان ملهم « مختب شيخانه » محتب العاد . ماطف الخناوي ، ويدير حلقاء الشاعر الناقد تُشرف

باطفة الطناوي و ويدر عداد الناسخ معهد المرحد الموقع المنافعة المنافعة المرافعة المنافعة المرافعة المرافعة والمستوقع المنافعة المرافعة والمستوقع المنافعة المرافعة المنافعة ال

# الاسكندرية تحتفي بآخر أعمال الشاعر محمد الشحات

ولعل قليك بلدخ باب الأحمة لا العدالة الذي يَدَ كُرِنَي بدورة. كان قصر بدائل المنافق السحوة. كان قصر بدائل المنافق المسحوة. لا يعرفي باستام الرئية لا يعرفي باستام الرئية وكان بدجيك العربة بنا الأصر المنافق المنافق المسافق المنافقة المسافق لا يترات مواسعي في حقل وحيد والمنافق الرئية العدود. كان بعالم منافق الرئية بوالدود.

# من كتاب نوستالجيا الواقع والأوهام على مجلة بانوراما شباب العراقية



بعد انطلاق شرارة الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ ودخول تركيا في معسكر المحور السابق عباس لكن حسين كامل حسم كانت مصر محط أنظار الإمبراطورية البريطانية لضرورة تأمين هذه الجيهة فأجبرت بربطانيا مصرعلى توقيع اتفاقية المشاركة في الحرب العالمية الأولى رغما عن رغبة رئيس وزرائها حسين رشدي باشا الذي كان مؤثرا للحياد في هذه الحرب التي لا ناقة لمصر فيها ولا جمل لكن مصر إرادتها شيئا لكن هذا الإجراء لم يكن كافيا لضمان وضع مصر فأقدمت بربطانيا على عزل الخديو عباس حلمي الثاني الموالي للباب العالي والذي كان متواجدا بتركيا وأرسلت إليه بعدم العودة ..

> كانت مسألة ضم مصر للإمبراطورية البريطانية دون حاكم مسألة قد تثير حفيظة المصريين مع رفض أبناء الأسرة العلوية خلافة عباس حلمي الثاني إلى أن استطاعت بربطانيا إقناع الأمير حسين كامل عم عباس حلمي الثاني بتولي حكم مصر في ظل الحماية البريطانية ..

عوامل كثيرة كانت يخشى منها حسين كامل قاصدا تركيا . أولها ماذا لو كسنت تركيا الحرب؟ لكنه خشى من عاقبة ضياع الحكم من يديي أسرة محمد على باشا مع تلويح الإنجليز بإمكانية تولي أغاخان زعيم الطائفة الإسماعيلية بالهند لحكم مصر. ثمة أمور أسربة كانت تدفع حسين كامل للتردد ومنها زوجته ملك هانم التي كانت تدين بالولاء لأم عباس باعتبارها كانت جاربتها في به منذ الفتح العثماني وهو ما قد يؤدي

أمره بأن السعى نحوجعل وراثة العرش في أنجاله أمريستحق المغامرة وهي الضمانة التي لم تعطها بريطانيا له في البداية .

لا نستطيع أن نغفل أن السلطان حسين كامل كان يضمر العداء لتركيا ويعتبرهم رشدي باشا ومضى في تنفيذه. السبب الأساسي في دخول الإنجليز لمصر كانت دولة محتلة أنذاك لا تملك من وهو ما يتضح من مذكرات شيخ الأزهر (محمد الأحمدي بن إبراهيم الظواهري) والذي تحدث عن مائدة سلطانية جمعته وكان لايزال شيخ معهد طنطا مع شيخ الأزهر سليم البشرى والسلطان حسين كامل في رمضان ودار الحوار حول اندهاش السلطان من علاقة المصربين بالأتراك وهنا قطع الشيخ الظواهري صمت باقي المشايخ بالقول: إن المصريين يا مولاي معذورون في عدم معاداة الأتراك فهم حيرى بين صديق ووالد فأما الصديق فهو إنجلترا وأما الوالد فهو تركيا ولو زاد الشيخ على صمتهم صمته لكان أفضل وقارا وأحسن قيلا .هنا غضب السلطان متسائلا عن من أدخل الإنجليز إلى مصر ؟!

الحقيقة أن علاقة المصريين بالأتراك علاقة كانت قائمة على مسألة الولاء لمقام الخلافة وازاحة هذا الولاء بين يوم وليلة ليس بالأمر الهين وهو ما أدركه السلطان لذلك فقد خشى من حجب الدعاء للخليفة على المنابر وهو التقليد المعمول السابق وأعتقتها كما أن ابنه الأمير كمال لتهييج الرأي العام وفي نفس الوقت لا على مقربة من موكب السلطان مما فسر

الدين كان متزوجا من شقيقة الخديو يستطيع إبقائه وبغضب بربطانيا وهي في حالة حرب مع تركيا وهنا تحدثنا مذكرات الشيخ الظواهري أن رئيس الوزراء حسين رشدي باشا استدعاه لبحث هذه المسألة فأشار عليه بإبقاء الدعاء للخليفة مع عدم ذكر اسمه وأن يكون الدعاء له بالتوفيق لا النصر !!! وهو الأمر الذي استحسنه

خشية السلطان من الغضب البريطاني وردة أفعاله المبالغ فيها كانت واضحة مع إعلان بربطانيا فرض الأحكام العرفية في مصرعام ١٩١٥ مما جعل المعارضين في مصر رهن الاعتقال ومن الحوادث التي تبرزردود الأفعال المبالغ فيها ما قصه علينا الشيخ الظواهري في مذكر اته أيضا من أن إلقاء بعض طلبة المعهد الجديد بطنطا لأطراف الجزر وبقاياه أثناء الفسحة على جنازة رجل مسيحي يوناني أشعلت فتيل فتنة كبيرة فقد رفع رجال الدين الروم بأمر الحادثة إلى السلطات العسكرية الإنجليزية والتي رأته بمثابة سخط على الأحكام العرفية في البلاد وأصرت على جلد الطلاب وهو ما وجد تعضيدا من الحكومة المصربة والسلطان ويحكى الشيخ أنه شرح للفريق إبراهيم فتحى باشا مدير الغربية حقيقة الأمروبساطته وهوما رفعه بدوره لرئيس الوزراء رشدى باشا .

على الجانب الأخرضاق الشعب ذرعا بذلك فنجد امتناع طلبة كلية الحقوق عن لقاء السلطان وفي عام ١٩١٥ قبض على أحد المارة لعلو صوته بالقول "يا مسهل يارب"

26 بانوراما شباب

أنه رغبة من الرجل بالخلاص من السلطان فقبض عليه بتهمة العيب في حق أفندينا . ومن طرائف عام ١٩١٥أن رئيس الوزراء حسین رشدی باشا کان قد أصدر قرارا بمنع تصدير "المواد والمحصولات الغذائية" في ٢ اغسطس ۱۹۱۶ لكنه وبتاريخ ٥ يناير ١٩١٥ استثنى من ذلك نوع الحلوى المعروف "بالكراملا" والذي يجوز من الأن فصاعدا وشائج العمل ونجاح أي فكر مؤسسي. تصديره بلا شرط ولا قيد ونشر هذا الخبر الرهيب في الوقائع المصربة !!

كل هذا لا يمنع أن للسلطان وجها أخر أكثر عطفا وتواضعا ولكن مع محيطيه

### السلطان والنجفة

وجد السلطان يوما أن النور ضِئيل في أحد دهاليز قصر عابدين فأمر محمود شكري باشا ناظر الخاصة السلطانية بإحضار نجفة فطلب الأخير من كبير مهندسي السر ايات السلطانية "المسيو مركوربان" تحقيق الأمر والذي بدوره طلب من أمين المخزن حسن أفندى فتح مخزنه للبحث عن نجفة للسلطان فرفض حسن أفندى محافظا على عهدته رغم كل سبل التهديد والوعيد فلما بلغ ذلك السلطان استدعاه وسأله عن سبب امتناعه فرد حسن أفندى : "لا أستطيع أن أخون الأمانة بإعطائه (يقصد مفتاح المخزن) إلى شخص غيري إما إذا طلبتموه منى عظمتكم شخصيا فإنى أنزل على إرادتكم وأعطيكم إياه" فأعجب به السلطان وأمر بزيادة راتبه من سبعة جنهات لخمسة عشرجنها لإخلاصه وحرصه على عهدته.

وحينما مات حسن أفندي في حياة السلطان أمر بعشرين جنيه تصرف لأرملته وأولاده ...هذا النوع من القصص التاريخي صح أم لم يصح ينبغي أن نستفيد منه في تعظيم دور الأمانة في حياتنا والحرص عليها ومقابلتها بالشكر والتقدير من جانب المسؤولين ..

#### السلطان والبصارة

من جميل ما يروى عن السلطان حسين كامل أنه سمع أحد تشريفاته يبدى ملله من ألوان الطعام التي تقدم واشتهاؤه لطبق بصارة.

فما كان من السلطان إلا أن أمر بتهيئة أكلة بالقرب من كهف البكتاشية المقدس على بصارة لموظفيه في المساء وبينما صاحبنا جبل المقطم.

التشريفاتي يعرض على السلطان بعض الأوراق بشره السلطان ضاحكا:" ستأكلون غدا إن شاء الله طبق بصارة على كيفكم فارتبك التشريفاتي أما السلطان فأغرق في الضحك.

وهنا ملمح لما يجب أن يكون عليه المسؤول من البساطة والرفق وهو جوهر تقوية

حلم السلطان حسين كامل الذي قبل من أجله كل هذه التضحيات سرعان ما تبدد بعدما تنازل ابنه الأمير (كمال الدين حسين) عن خلافة والده وقد جاء في خطابه لوالده في ٨ اكتوبر ١٩١٧ أنه "مقتنع كل الاقتناع بأن بقائي على حالتي الأن يمكنني من خدمة بلادي بأكثر مما يمكن أن أخدمها به في حالة أخرى".

وقد ذهب المؤرخون في بواعث الأميرفي ذلك مذاهب شتى فمنهم من رأى أن ذلك لرفض الأمير لاستمرار الحماية البريطانية وهو أمر لاأعتقد صحته فقد كان باستطاعته إدارة المفاوضات مع إنجلترا لرفع الحماية كما فعل فؤاد ومنهم من رأى أن الأمير تنازل من أجل قصة حب جمعته بفتاة فرنسية تدعى (فيال ديمنييه) تزوجها و أنجب منها سرا ورفض الملك فؤاد الاعتراف بهذه الزبجة ولا أرى وجاهة في هذا الأمر فالأمير ليس بحاجة للزواج السري فقد سبقه محمد على باشا وعباس حلمي الثاني في الاقتران الرسمي بأجنبيات ولكنه ربما كان لولع البعض بقصة تنازل إدوارد الثامن ملك بريطانيا حتى يتزوج من المطلقة الأمربكية (واليس سمبسون) ومحاولة النسج على منوالها من حياة القصور المصربة والصواب في وجهة نظري أن تنازل الأمير كان راجعا لسماته الشخصية وولعه بالصوفية وحياة الدراويش والزهد ولعدم إنجابه أطفالا وقد شاركته زوجته الأميرة (نعمت الله) هذه الحياة الزاهدة.. ويظهر اهتمامه جليا بالتصوف في تبرعه لتجديد تكية البكتاشية (إحدى الطرق الصوفية الألبانية وقد رحلت بعد ثورة ١٩٥٢) وضريح الشيخ عبد الله بكتاش المعروف باسم ضربح البابا عبد الله المغاوري الأرنؤوطي وفي وصيته بالدفن



العقل مثل نبته صغيرة تعتمد عليك بأنباتها، ما ان اعتنيت بها وسقيتها بحب و من ماء عذب حتى تكبر اعطتك اجمل الزهور وما ان تنضج تعطيك اطيب الثمار... وبعد مرور زمن تثبت جذورها بالارض وتبث وجودها بالحياة لتصارع بعدها تغيرات الحياة من عواصف ورباح عالية تحمل بين طياتها ذرات غبار تتلصق فوق أوراقها لتمنعها من التنفس بحربة بعد جميع الصراعات تحتضن جذورها الأرض بكل قوة لتقاوم اكثر وتعيش سنين أطول فعقولنا تعتمد علينا ما أن زرعناها بعضا من القيم و الأخلاق حتى تنبت لنا نباتاً حسناً نبات جذوره برأسك لكن ثماره بالمجتع تزهو بأخلاقك تجملك قيمك ورصانتك عقلك ليس فقط اله اختزان معلومات بل هو سبيل نجاتك بهذه الحياة و أما رصانتك وقوتك ليس بكم المعلومات التي حفظتها ولا بكم الكتب التي درستها ولا بكلمة يطلقها عليك الناس مثل مثقف لم تكن يوما الدراسة مقياسا لثقافتك بل ثقافة الإنسان حكمته، وحفاظه على أخلافة في زمن انعدمت به الأخلاق بزمن تجردت به قلوب البشر من الإنسانية والرحمة

لا تدع كل ما رأته عيناك من جشع وسلب للحربات وتهميش للمجتع أساس حياتك ادر مكابح عقلك وتولى قيادة نفسك وانهض بمن حولك لتغيير مستقبلك ومستقبل كل الأجيال القادمة.

# على صحيفة صوت بلادى بالولايات المتحدة الأمريكية



مقالات

# نوستالجيا الواقع والأوهام . . الحلقة الثالثة السلطان حسين كامل المعلوم والمجهول

#### السلطان ببن العصا والجزرة

بعد الطلاق شرارة الحرب العالية الأولى عام 1914 وخول تركيا في معسكر اقور كانت بطار الإمبراطورية البريطانية لصرورة تأمين هذه الجبهة فأجبرت بريطانيا مصر على توفيع اتفافية المشاركة في الحرب العالمة الأولى رغما عن رغبة رئبعن وزرائها حصين رشدي باشا الذي كان مؤثرا للحياء في هذه الحرب التي لا نافة لتصر فيتها ولا ممل لكن مصر كانت بولة محتلة أنذاك لا لتلك من ارامتها شبينا لكن هذا الاجراء لم يكن كافيا عان وضع محسر فأقدمت بريطانيا على غزل اقديو عباس حلمي الثاني الوالي للباب العالي والذي كان متواجدا بتركيا وأرسلت إليه يعدم

كانت مسألة ضم مصر للامداطوية السطانية نون حاكم مسألة قد تثير حفيظة التسريين مع رفتن أبناه الأسرة الفلوية خلافة عباس حلمي التاني إلى أن استطاعت بريطانيا إفناع الأمير مسين كامل عم عباس حلمي الثاني بتولي حكم مصرفى ظل الجماية المريطانية ..

مواهل كثيرة كانت يخشى سنها حسين كامل ولها ماذا لو كسبت تركيا الحرب! لكنه خشس من عاقبة ضباع الحكم من يديي أسرة محمد علي باشا مع تلويح الإختيز بإمكانية تولي أغاخان رعيم لطائفة الإسماعيلية بالهند لحكم مصر شدة أمور أسرية كانت تنفع حسين كامل للتربد ومنها روجته مللته هام الني كانت ندين بالولاد لأم عباس اعتبارها كانت جاريتها في السابق وأعتقتها كما ن ابنه الأمير كمثل الدين كان متزوجا من شقيقة قديو السابق عباس لكن حسين كامل حسم أمره بأن السعي نحو معل وراثة العرش في أكاله أمر بستحق الغامرة وهي الضمابة التي لم تعطها

لا نستطيع أن نعمل أن السلطان حسين كامل كان بشمر العداء لتركيا ويغتبرهم السبب الأساسى شبخ الأزهر أمحمد الأحمدي بن إبراهيم الطواهري) والذي خدت عن مائدة سلطانية جمعتم وكان لايزال شيخ معهد طنطة مع شيخ الأزهر سليم ليشرى والسلطان حمين كأمل في رهضان ودار قوار حول المعاش السلطان من علاقة العسريين بالأتراك وهنا قطع الشيح الطواهري صببت باقي الشايخ بالقول: إن الصريون يا مولاي معدورون في فأما الصديق فهو إكلترا وأما الوالد فهو تركبا ولو زاد الشبخ على صمتهم صمته لكان أفصل وفارا أحسن فيلا هنا عضب السلطان متسائلا عن من

بخل الأقلما إلى مصر إلا قاصما تركيا فالمة على مسألة الولاء لقام اخلافة وإراحة هذا الولاد بين يوم وليلة ليس بالأمر الهين وهو ما أدركه لسلطان لذلك فقد خشي من حجب الدعاء للخليفة على النابر وهو التغليد الغمول به منذ الغنج العتماس وهوما قديؤس لتهييح الرأى العام

وفي نفس الوقت لا يستطيع ويغضب بريطانيا وهي في حالة حزب مع تركبا هنا قبثنا متكرات الشيخ **E** B لظواهري أن رئيس السوراء حصين رشدي بلشا ليحث هذه المدالة فاشار عليم بايقاء الدعاء للحليفة مع عدم كر اسمه وأن يكون الدعاء له بالتوقيق لا النصر !!! وهو الأمر الغي استحصنه رشعبي باشا

> made on the day لمربطاني وردة أفغاله البالغ بيها كاتت واسحة مع إعلان



وهو ما رفعه بدوره لرئيس الوزراء رشدي باشا .

فقبض عليه بتهمة العيب في حق أف ومن طرائف عام 1915 أن أييس البوراء حسير رشدي باشا كان قد أسدر قرارا بنع تصدير والحُصولات الغنائية" في 2 اغسطس 1914 لكنه وبتاريخ 5 ينابر 1915 استثنى من ذلك نوع اقلوق العيوف " بالكراملا" والذي يحوز من الأن فصاعما تصديره بلا شرط ولا فيد ونشر هذا الخبر الرهيب في الوقائع المسهة أأ

كل هذا لا ينع أن للسلطان ومها اخر أكثر عطفا وتواضعا ولكن مع محيطيه

#### السلطان والنجفة



بقد: د. محمد فتحي عبد العال

بطانيا فرض الأحكام العرفية في عصر عام 1915 بما جعل للعارضين في مصر رهن الاعتقال فصه علينا الشيخ الطواعري في مذكراته أيضا من أن القاء بعض طلبة المعهد الحبيد بطبطا لأطراف أقزر ومقاياه أثناء الفسحة على جنازة رجل مسيحي يوناني أشعلت فتيل فتنة كبيرة فقد رفع رحال النبن الروم بأمر الحادثة إلى السلطات العسكرية الإقليزية والتي رأته بثابة سخط على الأحكام العرفية في البلاد وأصرت على جلد الطلاب وهو ما وجد تعضينا من الحكومة النسرية والسلطان وبحكي الشيخ أنه شرح للفريق إبراهيم فتحى باشا مدير الغربية حقيقة الأمر وبساطته

على اقالب الأخر ضاق الشعب درعا بذلك فنجد امتناع طلبة كثية الحقوق عن لقاء السلطان وفي عام 1915 قبص على أحد ثلارة تعلو صونه بالقول " يا مسهل بارب" على مقربة من موكب السلطان ما فسر أنه رغبة من الرجل باقلاص من السلطان

وجد السلطان يومًا أن النور ضليل في أحد بغاليز قصر عابدين فأمر محمود شكري باشا ناظر اقاصة السلطانية بإحضار خفة فطلب الأخير من كبير مهندسي السرايات السلطانية " السبو مركوريان " قفيق الأمر والذي بدورة طلب من أمين اقرر حسن أفندي فتح مجزته للبحث عن خَفَةً للسلطان فرفض حسن أفندي محافظا على





بهدته رغج كل سبل التهديد والوعيد فثما بلغ إنت كالم جميل فم فرد حسن أفندي : "لا أستطيع أن أخون الأمانة الوطن العربي قد سيقه وثلاه كثير من القصائد العصماء بإعطائه أيفصد مفتاح الخزن/ إلى شحص غيري التن تتفاعل معها وتتغنى بها على إرادتكم وأعظيكم إياه" فأعجب به المططان ل ونسبل الدموع عشقة فهل

جنبها لإخلاصه وحرصه على عهدته ومينما مات حسن أفندي في حياة السلطان أمر بعشرين جنيه تصرف لأرملته وأولاده .. هذا النوع من القصص التاريخي صح أم لم يصح يسقي أن نستفيد منه في تعطيم دور الأمانة في حياتنا والحرص عليها ومقابلتها بالشكر والتقدير من

#### السلطان والبصارة

من جميل ما يروي عن السلطان حسين كامل أنه سبع أحد تشريفاته سدق ملله عن ألوان الطعام لتي تقدم واشتهاؤه لطبق بصارة.

فها كان مِن السلطان إلا أن أمر بنهينة أكلة بصارة لوظفيه في اللساء وبينما صاحبنا التشريفاتي بعرض على السلطان بعض الأوراق بشره السلطان بعاضكا :" ستأكلون غما إن شاء الله طبق بصارة على كيفكم" فارتبك التشريفاني أما السلطان فأغرق في الضحات

وهنا ملمح لما يحب أن يكون عليه السؤول مر البساطة والرفق وهو جوهر نقوية وشائح العمل

#### الوريث

السلطان حسين كامل الذي قبل من أجله كل هذه التضحيات سرغان ما تبدد يعدما تنازل ابنه الأمير (كمال الدين حسين) عن خلافة والده وقد جاء في خطابه لوالنه في 8 اكتوبر 1917 أنه مفتنع كل الافتناع بأن بقائن على حالين الأن بكنني من مدمة بلادي باكثر بأ يكن أن أهممها به في حالة أخرى" وقد نصب التؤرخين في بواعث الأمير في ذلك

مناهب شتى فعنهم من رأي أن ذلك لرفض الأمير لاستمرار اقماية البريطانية وهو أسر لا أعتقد سحته فقد كان باستطاعته إدارة القاوضات مع إخلترا لرفع الحماية كما فعل قواد ومنهم من رأو أن الأمير تبارل من أجل قصة حب جمعته بفتاة فرنسية تدعن أفيال دينبيه/ تزوجها وأكب منها را ورفض الللث فؤاد الاعتراف بهذه الربجة. ولا أرى وجاهة في هذا الأمر فالأمير لينس بحاجة للزواح السري فقد سبقه محمد على باشة وعباس حلمى الثاني في الافتران الرسمين بأجنبيات. ولكنه رماً كان ثولغ المعض بقصة اتنازل إدواره الثامن مثث بريطانها حنى يتزوح من المطلقة الأمريكية أواليس سهبسون) ومحاولة النسح على متوالها مر مينة القصور للصربة والصواب في وجهة نظري أن تنازل الأمير كان راحعا لسماته النا بالصوفية وصاة الداويش والزهد ولعدم اقاده أطفالا وقد شاركته روجته

الأميرة أنعمت الله) هذه الحياة الزاهدة. و يطهر هي نبرعه لتجديد تكية لبكناشية الحدو الطرق النسوفية الألبانية وقد رحلت بعد لـورة 1952) شريح البابا عبد الله الغاورى الأرسؤوطس وفي صيته بالدفن بالق كهف البكناشية القدس



40

بقراناصر السلاموني الحقيقة شيئ أحرهن بلاه

ت بعقة عالية وحرفية: ووضع مو تنفيذه من فرقة وابرق وتشد الشوائين النعير أنا وأنت من بخولها الأبشروط تعجيزية نعم أيها العربي: قالت أخر والدليل على ذلك بجرد أن نتلافي نذو

هل سلاد العبرب

أوطانيي ؟ ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

فعلا بلاد العرب أوطاني ا

هر أوطان بقطنها أخوتر

العرب ولكن لا أشعر إنها بلادي

وإن كنت أثابع أهبارها وأفرح

لتقدمها ورقيها وأحزن عندما

بصببها مكره لاقدر الله بإلكن

برقة سياسيا وطائفيا وعرقبا

وقسد خسرح الحبثل عنها وترك

بعيدا عن أمماننا الشعيبة

كل الفوارق ونشعر بألفة وحنين وحب يسري في أرواحنا : حب لا يتنوفه إلا من عاشه حب من نوع خاص إله حب الأحوة بلا مقابل كلبنا تعشق العروبة وتقدس بلادنا ولكن هناك من يقطع أواصر الحبة والمسافة والأخوة والتعاون بين أبناء الوطن العربي متعمدا عن قص بالرغم من وجود العديد من النظمات التي تدعى أنها وجدت من أجل الوحدة الغرببة ولكن كل مجهوداتها الاقيمة لها إلا أن بها موطفين لا مم لهم إلا الروائب والسيارات الفارعة والسكن الراقى والجوارات بة والمؤادرات التي لاجموى من وراتها إلا متعة التسوق والبدلات

لا أهاجم أحد بل هو الواقع فأين السوق العربية الشتركة وأين الجيش العربى للوحد وأبن حربة الابتقال والاستثمار والعلاج والتعليم؟ أين دور كال التنظمات واللؤمنسات في إيقاف جبروت إسرائيل وأين دورها

ي وقف تزيف الدماء بين الأشفاء في أليمن والعراق وسوريا ولر Paker V Daniel هل إجتمع وزراء الزراعة والصناعة والتجارة مرة واحدة لإيجاد محرج من الأرمات الإقتصادية التي دمرت الإقتصاد وأنهكت الأسر العربية !! وإن

إجتمعوا فأبن تمار احتماعاتهم على أرض الوافع!! هذا حالنا نتغنى بالأوحاء وتلقى بأنفسنا بين أنياب أعدائنا بل ندعم أنهم أصعقاه ونسينا أنهم احتلوا بلادنا ونهبوا خيراتنا وأداقوا الشعوب العربية والزعماء الذل اومن يغترض كان مصيره القتل أو النفى

السجن وقريده وعائلته من كل شيئ ومازالوا جنى الأن يديرون الكالد و المسانس ونجن نصر على أنهم أصدقاء أنظر إليهم كيف يتعاملون فيما بينهم من حربة الإنتقال بين بولهم والدفاع عن أى دولة تتعرض للهجوم وانظر إلينا مادا فعلنا بأنفسنا وبلادنا بل أنعب الى أن سفارة عربية للسفر البها الدهور يعاملونك كمتهم للذا تريد السفرأ وترى الشروط التي يضعونها لك ورسوم

التأشيرة التى تدفعها وبكتبون لك في الإستمارة لا نسنا أقسم بالله الذهاب إلى الجنة أيسر من دهابك إلى بلدة عربية!!!. وترى في القابل من إمتلونا واعتصبوا أرضنا وغيراتنا لا يمتاجون إلى لأشيرة ولا سؤال ولاجواب فهم بجوار سفرهم يجوبون العالم بلا قبود فلماد بحدث هذا القهر بكل صوره للمواطن الغربي فقطا أولصالح

أقولها سنظل كذلك و سيستمر الوضع على ما هو عليه لأن هذه رغبة من يصعون القبود بحجة اللوائح والقوانين للنظمة للعمل لانفل أخى الغالي إن السفارات الغير عربية تصع شروطا لدخول أراضيها أشدعن الشروط العربية ولكن أنظر إليهم كيف يتعاملون فبما ببنهم ولبس معك لألهم ما وضعوا شروطهم أمامك إلا اقتداد

وأفيرأ أقول أنظر بعقلك وعينيك فتحد العظيمة مصر خراتر الأرض وخبر الأجناد بقد الأمن والأمان ترى فبهة كل أجناس الأرض متناعمين. فيها مواطنون من كل بلاء العالم ينعمون في واحة الأمن وجنة الرحمن علي الأرض ولا يشعرون أبدأ أنهم عرباء قالبها خأ إخوننا العراقيون والسوريون واليمنون والقيبيون وأشرا توافد الاوربيون فعاشوا مميعاً بيتنا أخوة في أمن وسلام ومحية وإخاء لذا أفول كل العرب إخواني وأسرف لي إخوتهم.

# من كتاب فانتازيا الجائحة على صحيفة المغرب الأوسط الجزائرية

المغرب الفومط

2021 بلائنين 25 جانشي 2021

# مراصد ثقافية



علمت تكففة التحزين مع تزايد الفروص والهارت من الشود الاحتا للفط الأبريكي خلم لصل في أبريل

- حقوق میشی و طباب هرینی در آمید اداکاه الاصطامی فی القدر احق الاحال علی اجمل البادی مالا استان البله آیاد د ادارا علی احدال البادی مالا استان الباده در اصدا علی ادارای فرم یکی الاستان الباده در استان حالات علد الفارة فی حالات شن قبر فیها الدگاه الاصطاعی

بالنفكو القالق وتحتيل العلومات بدكل دقيق يفوافي الشدرة البشرية في يحصر الاحياد فلقت استطاع

ربامج الفاحو ؛ النابع لشركة حوحل الشهوة هزعةً كبر لاحب في العالم في اللعبة الصيبية القديمة دحو !.

وتنسع دائرة الذكاء الإصطناعي لغزو الجال الصحفي وعال الحاملة وعندات العدال وقطاع الموك والرهن

العقاري وفينادة السينارات وفي دعية النجاذ القرار في الرسبات وفي اختمات الصحية .. ولقد برز أهمية علما

موف ينبح هر النطور في استحدام الذكاء الاصطباعي

مرايا حمة في المفيد وكلفة التبعات والحدمات وظليل القائم التي تنج عن الإحطاء البشرية حاصة في القال الشعبي والسحتي ولكنبها في القابل ستودي حساراتي

الإستفاد هن العنصر البشري وسافسته بقرة في بحض الوطائف حتى وان قتل بعض الشاهون لهذا السلور من عدد الفرطية باعيداً أن الذكاء الإصطباعي سكسل للدور

البشوي وليمر بديلاعه ولكن تبقي هوامل التكلفة من للسائل الهامة والوثرة حاصة في القطاعات الخاصة

الطريف أن هار ثا تصنيع أول ووبوت كالث هوية وقت ان كنا عشر العالم وقد قاويها العالم العربي بنيع الرسان أبو

الاحلال في قوة حالحة "كورونا 19" السا وحماله في هود عاصم جورون . اتصدت الصين على الرووات ذائبة الهادة والتطهير والزودا بالأت التماري فلدي معنى الخداث الصحبة ترضى "كوفيد 19" كوميل الادوية والطام وجمع الادارات السحة والصادة الطية للحيارلة دونا تعتي

ناعي والرمن سالب 37دولارد

- الذكاء الاصطناعي

# المغرب ألاوسط" ترصد مقالات اهل القلم

# رائب الشعوب في انتقال "كورونا 19"

نرصد "المغرب ألاوسط" كل حين مقالات الكتاب في مجالات الفكر والفضيفة والذين والتاريخ والاستشراف والقانون والنا والأعلام والصحافة والتربية والتمليم والادب والترجمة والنقد والثقافة والفرّ وغيرها، وتنشرها تكريما لهم، ويهدف متابعة النقاد لها وقراءتها ثانية بادواتهم، ولامثلاغ القراء الكرام على ما تجود به العقول من فكر متوازن تي متعة ومنفعة.

يقلم الدكائور محمد فلنحى عبد العال



شروات أصبحت بلا ثمن مروات مسيحت يه تعني في رمز اطواح عادة ما تهدوى فيه الأشياء وتعسح ثادة التي ينهت علمها البتم طوال الوقت وعلى الدوام هماء

ويقعر علينا الوزعون حول أحبار الطاعون في زمن

الدّائع العبت: (يا وأرث من ورثلت؟). وقال الفط هو عمب الاقتماد العالي وسبب الرّاد في منظلما العربية النبطر ما صار له في وقفا الجامع في رس

كالا اكتشاف النفط أول سرة في الخزيرة العربية في كانا اختتاف النطعة وإدارة في الخروة الخروجة مؤروة مؤرستي المرابط المؤلفة والمؤلفة و حط هدالات هند القورس مضنيد. وحاد ذلك نع بدايا . فتجة ورضع قود على المحجات شع تقامي الرحن. الفوذ الغربي على سنلتنا العربية مع قول الفطال الداخ

ولكن الطويف هو ما حدث أحرا في توفيد الأمير من استراتيمي في حرب عاد 1973. انظام الديم أصراً وروباقي لقايا وأفراهل وفرسا هند - ولكن مع تعلي "كوروا 19 ولكساد الاقتصادي الذي علد مد الكدر مصلة لكسم فقائض أوباه والغير أصرت - صاحبها في القرة أصبح قبل الفقط والرار مرافي بالربحة

الانسالات و، گهرونا ۱۱۱۰ صناع 1889 حيسما استرت لانفلونو الروسية أحدث طريقها نحو الفارة الأمريكية سرت إشاحات مول دور أسالا لتعلقون والريد في حلة الاسفال. وعلى الرغموس المحوة الرسية والتكولوجية الكيرة بين

بصرنا وحذا الغاريح البعيد والطدم إلا أن الاعتقاد نف قد سرى بن جموع الويطانين من أن شيكات الحيل الخدس للهائف الحمول الصنوعة في العين هي السب في الطال الفووس تماحدا بمطعة الصحة العالمة إلى سوعة الإصلال أن قور س "كورون (1° لا يمكن انطاله عر نوحات الرادو و المكانت الهاتف الحمول

السلطان حسن بن الناصر همدين فلاووزاله كال الأفدع من حيث الحسائر في الأرواح، والطريف أن مشأه كان بلاد المين أو بلاد اللاد الكور، كما كانت تعرف وقننذ وفي أزمنة الطواحن التنابعة في العصر الملوكي كالاالناس يتملكهم النعب من فرط عا دفتوا من موتاهم الذين واحوا ضحية هذا الوباء لترحة أه القصاء لا يجدون ورانا لنوزيج التركات طبهم فكانت تؤول الأموال إلى بيت المال، وبقال أن سها اشعل الناق

القامة يحمل في بده أثريق مأه وفي بده ألاح ال مسلطة وعلى هيئامه طائر فإذا حان وقت الصادة بصدر القائر صونا كالعنفور ليو يتقدم ويعسب الماء بطدار محد الاتوفق فإذا النهى الخليفة من الوضوء يقدم المشلفة لد لم يعود فكانه ألاول

وعلى الوغياس ذلك تشغل مسألة استعال الذكاه الأمطاعي موا عبقا من الأحداء في علقا للوي في الوقت الرعن ويوجع فلك بالإسباس أل حاء فهم المكنولوجيا وقدالها والبالوطيقيا فيحد من بعض ألو مساند إخراضا هن استجدامها وقي خومسات الو مساماً مواضاً في المتجاباتها وفي توسسات أمر إن توطيف لها في اسالي لا استجاباتها إضافاً أن إنقاع باللغاء قراء هذا الإنطاء و هذا يتجر أصافاً أن إنقاع باللغاء في محيداً الإلكار الاحتماعية والاقتحادية التي قد تشاعل والصداع بن هذه التجادات والاقتحادية التي قد تشاعل التجادات بن هذه التجادات الذكية و البشر حيث ستو دي ال ارتفاع محدلات البطالة و الهيار شركات والطاعات أن استطع علية هذا البوحه للكي لارهاج تكلف

- كانتشات من القطساء: الدورسات كالنات فو حية فهي لا تستطيع التكاثر تعد الفو و سات بشكار مستقل ويعذها بعض الطماء في مطلقا وسطني جن الحياة واللاحياة والفروسات هي جيوم أي لطعة من النادة الورالية الدا أو الرنا تعاطة بطيقة عن الوونيات ولا يمكن زوينها بالعين أفجردة هذا ويس اصطلح طيه العضاء فيما يعنص الدووسات

لكن السرعة التي انتشر بها فروس كورونا 19" السنعدوالي قدى ها أص الاطلة المجة في العال ناه كمعدر العمل لانطال القدوسات لكوكب ألازهر فصعا لطسادم حصعا معافورد فإن عينات الصخور القائمة من كو كب الربح قد تعقل الخوو سات إلى ألار هر قا يستدهى تعقيم الصواريع العائدة من الربح ووضع عبدات الصحور التي يتم طبها فيد الحيظ الصحر كنارة من الزمن للتحقق من

ولخد ياهب عالم ألاحماء الشهيو الشائد اويكو اسبنج اسر جامعة الكارديف في ويقر كابعد من ذلك حيسا وضع احمالية أن يكون فورس كورونة 119 السنجد لله سلط على ألا مرسع البولة الذي تضع قوق العبيد في الكوير 2019

الع بن الساعل بن الرزاز لللب بالجزري حث طلب . ورقا يشهد العالم رضو ط منه الحليقة العباس الرجميع عادما ينهلا عن البشر . تنفي أو كاندها الرهيد يشهد العالم زغو غرابة هذا الطرح وطرافته أيحاثا

#### الشهد الساء مظاهرات كورونا ااا

يقول (صوستاف لومود) في كتابه (سيكولوجية الهاهو): ( إن الهناهو لله الأوراق التي يلعب بها الإعصار وليفارها في كل الهاد. وهذه الصفة تجعل س العمب خكسها .... رواكه ترون على دور الأرهام في سعب حديد . د. وو ته دور عن مرز ۱۲ ومع في غريات اختام و طابعة و التار خاجعة الطلبة إن الآر يتخلفها وهذا ما يرز في جامعة "كافيه" 19" حيث كان الطبل وكان من الرابعة المهمة والطبة بالوات خلياته الشخصية كالإنجامة وحيث المهمين بالمسار ووقف بعض الأشتاطة الاقتمانية كالسياحة والطارات. ومع ذلك كال السرد لدي بعض الشعوب سيد الوقف في بعض الأحياز كا فرحر حتى بعض المتكومات أو في . فرانات مشادة أمطيق عله الأعداف.

في دارس الناصي فاحاً أهل الاسكندرية العالم بطاهرة عند. محروب 19 وفر حوق ما أسموه العلم كورون 19

#### حلل علاقة الجهاز التشريعي بالسلطة التنفيذية

# مسار البرلمان الجرائري في اصدار جديد للباحث بوسعدية محمد سعيد

حل الاحتدامية و معيالي واقعا استر الإستا التشريعية في اخرائز "مالانا الجهار الشريعي بالسلطة التقيامية والرجائز من المراح السياة الرطبية إلى الورائز والمن المائية الرجاعة المساورة المرائز معرائز المائية القيامية في 135 مقعة الصادر عن الرائعة الهيد المعرفة الشريعية في اخوال، بدأيا من التناء الحلس الوطني للتورة اخوالربة وصولا إلى الوقادة فاي البعر فنياز، عضاء ليأنو الأحداث أسياسية التي شهدتها الأواثر على توازد تراسبات للسنورية وينطلق البحث الدهوم جعية قانونية وتاريحية كنوة من التنظيق التاريخي والتقدير قتلف واحل تطور الإنسنة الوثانية في الخراق حيث خصص فية قصلا كاملا لكل مرحلة تاريخية بداية من م حلة الجلس الوطني لللورة الحرائزية (20 أخسطس 1956 إلى 5 ولو 1962). وحولا إلى الرقاد لتي التوجيل والأحل الملك، درس الواقف الطورف السياسية

والافسادية والاحتاجة الى مهنت لابتاء الإستان الشرجة وحله واعقالها من قبعة الاولة إلى أخرى مع أشيل المشكلية الشروبة من حيث الاعمة السياسي وحدال المشكلية الشروبة من حيث الإعماد المياسي والانها الرائل والخلف في المالية المناسبة ال العمل الوقالي عن التعارسة الإنسيو توجية. وبناه على ذلك. يرى الماحث أن استقرار المؤسسة التشريعية بلي مرعودة بأسطرار الراسمة التقيلية . وهو ما يدل - يقول الواف. على ارضاط كل مؤسسة لشريعية عرفتها اخرار عو مسارها و يس الرادر حيث ارتبط الجنس الوطني للتورة بالرئيس أحمد بن بلة و فلس التورة بالرئيس هواري يومئين وافلس الشعبي الوطني في حلب الدستورية 1976 و 1989 ياترنيس غادل بن حديد و الجنس الأعلى للدولة بالرئيسين فعند يوضياف وعلى كافي و الجلس الوطني الإنقال بالرئيس لبامين زووال و الرئان

دُو التوفين بالرئيس هيد العزيز وتقليقة من جهة أخوى. در طوعي براني مع معرو و مينيده من جده الراد المراد المواد المواد المواد (10 و 1962 ) و 25 المراد المواد (1962 ) و 25 المراد المواد (1962 ) و 25 المراد المواد (1962 ) و 25 المراد المواد الموا الواسسات الفتريعية التي شهدتها البلاد بعد الاسطلال فظت في الإهداد و الصويت على القرابين و تبقي الهام الأحرى نسبية عاصة اللهمة الرقابية التي لعد. حسيد المثلة التحيفة للمؤسسة الشريعة وعن طبعة التواين الصادرة المار السبة يوسعنية إلى أن فو فالسبيات والسعينات من لقرد ناضي طفي عليها اخاب الإمواز في الادوائي في فيت قوات الوائن الصادرة في السعينات والألفية اخليفة بطام تيراني وهو ما يعكس كما قال الوجهات السياسية للبلاد كما أيزت جل الراسسات المشريعية - يضيف الكاب - يهيسنة

ذكورية. واصفا الأمر ب الماهرة أنارو وتوجية ثماز بها أخلب للأسسات للتتربعية في العالم حاصة العربية و الإسلامية ميها: و حتص لياحث إلى أن الحياز التتربعي في الوائد أصحى في أمر الخاصة إلى الاستطراع الواسائي و تغارسا السيانية للنهاة الدوية الوائدة و السعي من أجل من أوما الله مع تراني الله والساعمة بذلك في العاقمة السيالة العزوف الانتخابي" و أكنا والحديثة أنه يسعى من خلال بحث طبعي. الراء الكلمة الوطية وتقدير ادليل عملي" لذات بالجلس الشعبي الوطبي وهصو مجلس الأصة وكمل مبتشف ومنتحزب شعوف بأكتشاف أليات المأرمة التقريعية ومؤاسساتها المند معهد ومعدية من حزايد 21 ديسمبر 1960، باخراتر العامسة و هو حريج التوسة الوطنية للإدارة الكاتب حاليا مقاهد بعد أبوية جهية دامت حسنة وكالإن منذ في عال الراقبة الثالية وهو صاحب كتاب "مدخل إلى دراسةً" قانون الرقابة الحرائزي" الصادر سنة 2014.

www.elmaghrabelawaat.com

# من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الأول على صحيفة كواليس الجزائرية



# الزعيم وظليله (الجسد المفقودا)

### د محمد فتحى عبد العال كاتب وباحث مصري

من المرابع ال



تتول الغذاء في دارا لجنرال داخلس رئيس الأركان مع موجو علا من القادة واحضاء الجمع الطبي عادا اورجهما مردا خبراي الي عشر الشيادة ويستم متحولان في المدينة خبراء عليها تشار المزارس من كليم مستجدة إليها هدد كايس له يدد دول ريبة لهما جاه عمد الرئيسة المهاد وإن ويضا المناجعة الشناء وهو يصلب المناطعة الشناء والمنابعة المنابعة المن

# حيفًا بين حُبِّ وحنين عادل سالم"! إعداد: آمال عواد رضوان

Sale of the

اش دنیو ولانب والدیه مختبوح لیواب کی وجهو مسدود د



#### قصيدة زجلية بالعامية المغربية تقرأ معى أنت في الأخلام والصحو والمني

### بطريقة الكوال (ثلاث تقاط فوق الكاف) طهارع السشارع

طُلم الكانب والشاعر «عولاي التمن بنسيدي على - ، عن ديواني خويا العربي فين يفيناديروح ...! لايد تكسح ادموعو .. ولاسدر منين ليه مفتوح سيتولتوج... وفليوشاكي... مكروج بيتو مستد مرزنك...ولوج تحت التناطر العاجو

في خرفة .. كمطو ومشيوع في مكان مهجورسيبود و دمو سابل مسقوع و سو تو من يكاد مبحوج بردح .. كي الطير مذبوع

الله الله عليك يالغالي . . طلبي عليك مجروح . .

باالطالم عند الله فين تروع باالعاس ...باالفاوي لاالفق فعلك مسموح رادفي كتاب الله مطروح ومن كان كتيم عند ربن فشرو عالي معدوح

وكل من في الكول ... عينو عليك كنوح

خال الجذوب.... ماده عزيز ... وفيدالروح باالفلائم عند الله فين

القرائب، عينر طوال حياتها حملت إلهوال الأعاو خطت شعار فما أذعلت ربح لقير شراعها ولا هنزنرشوال لفيرك الذي ولا هرتريشور تغييرك التي وجد تك في سعراء معري ووايي وموت تهول بعد توسيل ويسهي ومرود بعد توسيل تحر تداني هما الحدد لا أن أن فاقتش خمانك على الا أن ان فاقتش خمانك على الا أنسول خميلة توجد تويك المتوالية واقتصور حافيا بورقشي ذكر الطبر و فاقتصور بورقشي ذكر الطبر و فاقتص

لمكن في فلبي هواك فلم يغد القيارات حسن يستميل فواديا فلم بلث يوما من رضاك افله

# شعر: محمد على الهائى- تونس

فكيف إذا يسوم الضراب الناسية المرادة والمدر بهيدة والمدر بهيدة والمدر بهيدة وسمنت بهيدة وسمنت بهيدة وسمنت بهيدة المدر المرادة المدر والمدر والشدة ما يبا ما يما المدر والمدو والمسمات المدر والمدو والمسمات المدر والمدر والمدر والمساح والمسمات المدر والمدر والمدر والمساح المدر والمدر والمدر



# ثقافة وادب

الاربعاء 24 أهريل 1900



# الزعيم وظليله (الجسد المفقود)٢

### الكاتب والباحث المصري د ،محمد فتحى عبد العال

بعد مضي ساعة واحدة من الأشتيال عثر الفرنسيون عني سابعان مختبنا خلف جدار في حديثة مجاورة ويجواره سلاح الجريمة مدفونا وعليه اثنار دماء وبشعرف بروتان عليه و كُنْدُ لِكَ يَعَشَّى مَعَاوِنِي كُلْيَجِر مُمِنَّ اقروا بِمشاهدة سيمان لِعدة مرات محاولا

عليه و الداللة يعش معاولي كليوم من الحرار استناها الديمة من محاولا المتداد مرات محاولا الاستراء المحدد مرات محاولا الاستراء محاولا المحدد مرات محاولا الاستراء المحدد الم

الحكم المشائن فيو يمثاية استيدال طالم يشائم أخر حتى ولو كانت العباءة استيدال فالمارسات معروفة والتاريخ أمامهم طافل المارسات معروفة والتاريخ أمامهم طافل الوحيدة والحسل بمغييمة المراسين هي من مصلحته سلاعة الإيطال الذين بيفون في ذاكرة تصويهم على الدوام لما فالمستعد الشريسية التانيخ فيات الحائزة وتشويم السيطولة والحويلها الى أو هاب ومالشيد واسطناع الاجتدال الخارجية ...

كانت تقاسيل الحاكمة تنشر باللفاث خالت القاصيل الحاكمة التشر باللغات العربية والمهارسية المراسية المهارسية والتركية علي الرأق العام الصري والال مرد في تدريفية علي الرأق عني معاكمة عائية موشقة المسل توقيع المشابية هو أنه المسلمة عنية الرحمن المسلمة عنية الرحمن المسلمة عنية الرحمن في كتابية عجائية ومذافة في كتابة عجائية ومذافة في كتابة مقابر المسلمة في أوال مولة المسلمة المسلمة عنية والمولة المسلمة عنية والمسلمة المسلمة المس الجديد وللنطاح تاريخ عريق في مصرااة

القريب هو اكتشاط الجير ني وغيره من الطبقة التعليه لاستوب لجاكمات العسوية من عدم التعجيل بقتل الشهدوسواله الا كان مثنيا أم لا بل و الانتسار لحق الشهد في

للناقد الأديب / حمدي حمودة

تشديد و فو مه وترتيب من بدافع عنه مع أن الرسافة الإسافيية عبيرت بوشوح عين حق الشهر في الدفاع من نشسه حيث حيل القرآن الكريم أول معاقمة في تناويخ الكون وهي معاكمة الله عز وجل الايليس حيثما وفض العدد المادعة وجل الايليس حيثما وفض

الانصباع لاوامر زياد . قال تمالى إذ قال ريك للمازيكة إلى خالاً بشرا شامان [11] قالاً سؤيته ولقمت فيه يشرا من علي ((7) هذا سويته ولقعت هيه من روحي فقيوا اله ساجلين (2) فسجد في ارتبار كلهم اله ساجلين (2) البيس في ارتبار كلهم المحدون (3) إلا البيس المستقير وكان من الكافرين (3) فال يا إلى الساجرة لم كلفة علية بيداي المستورة لم كلفة على العالي (13) قال الم (25) قال فالفرح منها فإنك رجيم (77) ولا فالنظر في الى يوم بيخون ((7) قال فالله من المنظرين (19) إلى يوم الوقت العقور (18) قال في فرات الإلويتيم المعمون ((18) الأعباد لا منها المخلصة ((18)

لا عباد تد منهم المختصر ( ( ( ) ) فشاء الله الا يوقع عقو يتم بالم المد من خلاف قبل ان يتبيع له القبوسة للدها و وتقد يم مجته و على هذا القبول كالت مشيئة الله في اعلاء قبلة خلاف في الارش والحض على العدار والفسطاس السنتيم وفي يوم القيامة متناهد عدة من الحاكمات ومنادلة الانسان

الشهر قابل الشهر مرد دهما بالغيش شاق بسراح امهات مشسكو إلات النكر رضه راي والادهن ، جسند داناس خال مر بالغاهم ، كانده اشير هم الشهريمة فيها مسر رايس المراجعة بها رسيمهم مرسا بالخر رصل شاركتهم والسنة التهارفة "ها استخدام والسنة التهارفة "ها المراجعة من المراجعة التهارفة "ها المراجعة المراجعة التهارفة "لعملانة الإجماعة ليساحة

اللغة المطلقة القد أبادرث الشاصرة بكل عندم الأصوال التي داهمت يشاها من قبل (۱۱۱)، وما دير

Billian D Bally



2014 4449

وحقه في الره وفي طلب الشفاعة ...وكان أرادة الاستيداد الذاي ساء الحكم المؤكي والمشماني أقصت هذه المتحدة الريائية فكانت الحاكمات عبارة عن ضرب الرفاب والأجهاز على الناس دون استماع الإسات هنامت المعادلة المساورة على مسوية الرفاعة والأجهاز على الماسي وول استهاع عالالهاسة والأجهاز على الماسية على المساورة الماسية على المساورة الماسية على المساورة الماسية على المساورة على المساورة المساور

# دراسة نقدية شعرية في أعمال الأديبة الشاعسرة سلامة الصالحي

الشاعر لالسرد ماسات عدو . أمرتس ولسكب الدموع على ما أل المينة وطلبها لعمل الإمال الدامس الكالم كحران الإيل الدامس الكالم . السمان مهيش هر الشارع وعلى الإرسفة تأكله عوامل ما فلك الطأء فقطاؤ عاليا ما فلك الطأء فقطاؤ علام ما ما تشاه الشاطة ، وعشما لما ومند الكالم والشور ووقطيه لما والمناه المناطة ، وعشما ما وضعه الضطط وعليها يعوث تكانته بالضو وزاعظره يخصفرن الجن ونشرا عليه وصايا الرب. وفي الرتية الثانية تقول سلامة

مالاية مشكولية بيوليد في سن المستور طفلا من يدري ان المشتال يقليي معجدو لا الوصة والمدول حيث في المستدر ويوب يكريها دمي ويبات غريها دمثل الفجوعة دوم بالايشاء مرقبا غر تبايها ومستدر العراد الاستعالا مستدر ويعا ليطناه ... يطفعان شرق للتتوسط ووصاء ووصاء ... الالتات للرحما والرحلة كالتاتياة فقل ... والاستخالات الا قائل فوت طبورا استك العام فائل فوت طبورا استك العام فائل فوت طبورا ... فالسماء لالمنتجاه الإستران ترك الالمنتجاه الإستران ترك التشريم الارش ومورائم فشاط .... ينقشاط شوق الايناه هــــا تــــرنـج ســــالامــة يجن صحمراه دمــــــق وصحمراه يقداد ، يبداه الشام الثينة

بالشهدا والشجوعة بابنانها . هنا بين دمشق ويضدا برحل مدينها ويضدا برحل مدينها مشيف والمرتب الرحض مثينا » اوتراني كل مرتبيا بيا ورمال السحراء كال مثينا عشما المدال الورمال السحراء من بعضا فالمدينة من بعضا فالمدينة من بعضا النسراء في الرحيال المدينة على الرحيال ، أبي وقداوم عليا الشعراح الورمال عليه الرحيال على المدينة المدينة المداولة

أحرامه المارش، إلا السعاء تأمر أن يدخلها الاحتران، تأمر مدخله على فجال للشريحة الأرض ويورشه الأمرية ألم المورشة ولا موتية قوق الله على المارش ولت ألمانية المحارف كله تقول قالون المحراف بهابل، والمشات القالديان، والمراق العراق المجودة والمراق العراق العراق المجودة والمراق العراق العراق المجودة والمراق العراق العراق واللها



فيه موحش وطويل أيداما الإسم الشور وجبايل .. كان الإسم القور أن القور والجم العيبة أو كرا القور والجم العيبة أو أن القور اللوم ملك وأنت خاطق للمحرب وأحشس في رحيلك وجه السمري الحدوس وتبت يوجه قديس تبيته الجميل الموات محل البيشارة في حكمة للمحرب فو المكان في حكمة للمحرب فو المكان في حكمة

هو البداي هميل البيشارة المحيد و الذي في حلكة فيها المحيد والمحيد والمحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد والم



الهامل كل الأعداء الحافظة بن الحساسة بيان سواء كالنوا الطاسة بيان سواء كالنوا ومو عاقدا لهرافي كل شطر من ايبيات قصائدها ودوايلها مسد عواج مضاها الشياد وسهم من الطواء على مراق وسهم من الطواء في والمعالة ولا المناق على ماليا ولا المناق على الماليا بد فاتواع الاعداد الهم والاعداد بد فاتواع في الطواء والمالة والذين بلك مقاير جماعية التكون شاهدة عليه وهي والدين بهذا كولياه والمهور والدين بهذا كولياه والمهور والمراح الاعداد عليه والم التناقيق الكالية والسمة وسراع الاعداد عليه والم وسراع الاعداد عليه والم وسراع الاعداد عليه والم

معرفة شارات كبيادهم بعث ما عدمانهم عدر بعث من كثير مكل بقال بالقد والتحليل من لابية وعليها وعروبتها ومقارمتها للهمندي والحكون لوطنها والدها الأخطاص وطنها والدها الأخطاص وطنها والدها الأخطاص وطنها

الفاركلسي وكل ما يشور من حواها معلينا واقتليميا وعاليا .

الهامل كالرالاعتباء الحاقدين

# "ألبواح

أوحة الجائمة ....

الحانطو القائل الفتول فريديك الث فهذا واللور السماوي ...... بووع... في الأرشرية من المؤر ال السماوات لتنا +121 التارالساء شرب شَجِنَ أَبْرَ فَو هذا العلينَ لِنَهُ السماوات لنا الصومؤان ليسوهنا و هو العثى يسرق من شماله -12) كىبقسل سوءته ويثا هی بعدان سو ویده و پیدا بغریش الشنیاب و العداد پرد تامرش آن اطلع ادو ایر تاجر حش و افتاح ناطاد دکتارم و الشخ المدة المسام وارتدى بالياس ارفس مع القمام وما تخمل التعام وف اغمض جائد کی لاختام



# الثقافة هي مانتذكره .

#### لاح الديس الوجمه الاخسر ( م وظــ د محمد فقصی عبد الحال

المنافع المنفع المنافع المنفع المنفع المنافع المنفع المنفع المنفع المنفع المنفع المنافع المنفع ا

الاحداثا مارس ۱۱۱۳

# "حيفا تستضيف الشاعر أسامة نصار!"

تعصيه لي أهال عواد رمتوان

وعن حوار بين السطور

القسيمة البرة موافيقات فيرس جفية من موافيقات والاستان والا كانت موافيقات فيرس جفية المنافعة والمرافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنا





# الثقافة هي مانتذكره ... بعدن اعداد ، مصطفى بوغازى

### بيم وظليله (صبلاح الدين البوجه الاخسر) د محمد فنحى عبد الحال

عين الخاشد السيالة الدين البيارة الإخرار الدي الاسلاميين والمدا الدين السلاميين والمدا المين السلاميين والمدا المين السلاميين والمدا المين حليا المدا المين السلامية والمدا المين المدا المين ا

واسعة مستخدمة المستخدمة المدير والمدار قبل المستخدمة ال

بالتصورة واعبل فيهم السيف حتى اباد هم واحرق لير عم وإن هو ادلا هيل. هذه الباسة من قائد السلوسير قم اثل منا التاج العصور فروستس في التعامل منا عهد العصور فروستس في التعامل ويمثلن جو هر اصبيح الطريق موهدا المنا سالات الدين لاحكاد فيشند على قدير العاملة فاستمانيا هذا الموادة في الارائد الشوار المسرد العاملي وهم خادم العسر العاملة فاستمانيا هذا الموادة في العسر الموادة المستمانيا هذا الموادة في العسر الموادة الإسلامية والاستهداد العسر بدارة الموادة في المستهدات المساركين الموادة الإسلامية والاستهداد المساركين الموادة الإسلامية والاستهداد المساركين الموادة الإسلامية المستهدات

اصدا كبر الصوال الأجوز والاستبداد والكرهم قراعية لاي بوار معارضة ويستبير كلباب الطنشوش في حكم فرطوش الاسعد بيز ميشي من الكتب عياسة في المحمد المنافضة حكم فرطوش والمطبقة النا الفتائل من الكابر بيز معز بلتان مساح الكتاب ويشعونه في مساف الكتاب البرائية والمنطونة في مساف الكتاب البرائية والتراض من مبائل بالاضافة الي كونه ماذة في القادة المساحة المسافة الي كونه

من الاجسوبيات التي قائلت مطاق ال السير وشكل هذا الى الو تعلي سالا الدين ومن هو قط الوراث بين يقدر من الدين ومن هو قط الوراث بيان بعدام الوراث المستورة الإقار من منتى هام وين مشالة واستورة الإقار من منتى هام وين المشال التهاء الدولة الفائلية وقفت الشاء العليلية الفائلة الفائلة المائلة الالهام وحركة الاستفارات الوراث المنافقة التي طاقت اصراء البيسة المنافقة المن قطالية اصراء البيسة المنافقة المن الفائلة مسياحة المعالمة الموادر المنافقة المنافقة المرافقة المرافقة المنافقة المنا

وها أأسيه صباد الدين زفكي ول لم يكل منفس الشراوة والشراسة ولعل الكل غنفس الشراوة والشراسة ولعل الكل غنوات سالاح الدين لكليكا على تسريح الجيش الفاهلس يحمد والذي كان يضم امراء مصورين و فليط ما السودانيين والأرمز واس جديد من الساليلة الاسراك والاكواد وعضور ضن المعالبات الاسرات والاعراض وعضور السود مطالبات عدما الاستدوار الذيال غدال عليهم الاقطاعات البكول والانهم فسلاح الديان ومن وطلها مسري مستدري تطلبهما الشرون عال الوسيدة مشكل وسندري تطلبهما الشرون عام وهذه حش

#### أسسامية نصارا" الشباعر تستضيف تغطيت له: آمال عواد رضوان

لا و و الأنف كريم لا تسيم التي المنابع الم المساول المنافعة المساولة الم

طي توشيل البرصح وتقويمها . مداخلية د روزلانسد د عيم بعشوان شاعر بطر صهوة عشق ارحت واباكم بالشاعر اسامة الحسل رحس والناقع بالشاهر اسامه المسل فشار في وطاله (او طبر الناقي حيفا، سوف الشاول في هذه العجالة ديواني الشعر فارس على سيوة العشق و تقع والشاعر وطائل في شوء مناهج الشد الشعافة، وإن قابل الوصول إلى جوهر الضائفة، وإن قابل الوسول إلى جوهر الضائفة، وإن قابل الوسول الشعر، وحقرا

في العرفة. (ميتيل فوكو)
المساويان لو تطرب أوي مناويان
المسافية لدراها لشير بمطلمها الر
المسافية للراها لشير بمطلمها الر
المسلحة المقيدة ولتناس (جولها
المسابحة المراها للميل والمسلمية
المسابحة الميل والمسلمية
المسابحة الميل المسلمية
المسابعة المسلمية
المسابعة المسلمية المسلمية
الكبريدة والمسابعة المسابعة الميلادية
الكبريدة والمسابعة المسابعة

الشهر بعد الراهم الجيد الجدائمة الدورائمة المساهدية الجدائمة الرهم حسن التات الحيده الوقا المساهدية الوقا التات الحيده المساهدية التات الحيده المساهدية المساهدية المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المراض المساهدة المس

التنظير من الشعر والعشية التلبيس وعن الفاري (قطوس 2011). وتتعده وظائفت العشوان في الشعر الأديل. فيشيخ الفناري أصام عائفات مختلفة

ليشي الشار إناما و علاقات حفظة في يميد الووشرع ويشير إلى الفسول. ويثير الخد بيات والتوقعات ويشير إلى معاومة أو معاومات العبية في ولا عدياً إلى فقسة التموص الوازية فهي الشامر ومشيك التموص الوازية المسوس المتاامر ومشيك المسمي كل مدخلا لا ومد منه لمو و عالى عالى مد من حدد با بعد منه لمو تو رائي بدائم الثمار وقد عاق المستقر مقديد مل الثمار فعاصرين ( ۱۳۷۳ مندسد) . من هنا تحل قراران عناويل المسائد مستوحدا مل مشامين وقائم فلسلن هادي .

بالشافية معايض موسيش الشعر. فيشوا في فعليدة اسرة من مطر إمن الأفارس على منهة العشق) امن الأفارس على منهة العشق) ومواه في روضي فتحضراً ولنزائة عضوا الحدود المسووة المدودة. تقديد عدود المسووة المدودة. تقديد عدود المسووة المدودة. المستحدة المستدانية عمل التوكي المن الحجود عدود قبل حال التاج الها تصدل معادلة على التاج اللها المدود يحديثه عن الواسع على السرحتي ولما أنسر حتى بسيطة الجدي والسر

البيان وهد عالج تستطن العديد من المادة الشيختي سيلة الطبيع وليسر المثالثات الطاسطين ( الالد المستطن) . من عنا لعبل قرل أل علاويل الشياب المستوجاة من مشامين وقائم فلسط المثالث والمار والم تتالية البيان المستطنة المتال المستطنة المتال المستطنة المتال المستطنة المتال المواجئة المستطنة المتال المواجئة المتال المواجئة المتال المواجئة المتال المواجئة والمرادل المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المرادل المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المتال المرادل المتال المتال



والامطار والسول (يسورته العليقة في قسيدة طائر الجب إومطر العب الذي يهمال مدنو با يعواس العمل والامناد التي تصله فوق القمام في في المناد أهميتر إداليجور النبي القمام الوائز والشطال ختجال لولؤ القمام الوائز والشطال ختجال لولؤ

القدام الوائل والشطال، طنهان لوقو ويسبق بالترجان ويسبق بالترجان ويسبق المساول الاحتيان المطواحين الاسبولو الحسون القضوي وجميعا لدل منه مناها وقود ومن المشارة الفائرية الحب المشيدة إنشاء المساولة المنازية الحب الإنشاء إنسانية الإمرينية ومناشروت المساولة المشار الاجرينية ومناشروت المستودة أو هيشار الباطية المساورة المشارة وحدل هي الرامانية المساورة المرابعة الرومانية المساورة المرابعة



### الله (صناح الدين الوجنة الأخسر) د محمد فقحى عبد العال

من المسابق والمادل والتي الراق عن هي المسابق المسابق



تغطينة لـ : أهال عواد رضوان

# جاء في مداخلة أمال عواد

المنافق المرافق المنافق المنا

والاحساس وتشق حساب التسائد المراس وبائل البشر والفرح ويميا الشروعية التشكيل المائد المائد المراس وتشق حساب التسائد المائد المراس وتباغل وبائل البشر والفرح ويميا الشروعية المراس المراس









# العقاقة هي ما تعد كره يمد نسيان كل هيء



# من سلاطين المماليات

### المرحدة التجار وبدالكال

سلطانا في هذه العقدة من الداراتين الدائية الوصوفين 
بالعقدة فهو أدر مورخي عصر الدائية الدائية الوصوفين 
القيمة والمنيف الذي لا يرخي والاستثمال الطلبة والخارس 
وما حد ديا جد حقة الهو هو الساعان الدائية العواقية 
وما حد ديا جد حقة الهو هو الساعان الذي قال الميا 
مسرائية المهال الداؤه ولا مساور والا مثالا القيم 
المسرائية المهال الداؤه برحمية والا مثالات القيم 
مسرائية المهال الشائد العام ) في مسئلة الطاهر بالرائية 
والمعاولة خور بك المائية العام ) في مسئلة الطاهر بالرائية 
الميا السعود المرافق في مرافقات والميا والدي بالمواقية 
والمائية على مسر الدافقات على عالم والديا 
الميا المساور الميا المائية في الناصب في مسر دافقا 
والمائية بالمواقية والمائية المواقية والمساور 
والمائية بالمواقية والمائية في الناصب في مسر دافقا 
والمائية بالمواقية والمائية المائية والمساور 
والمائية بالمواقية والمساور 
المسلم في الديانة في الناصب براود بعض السرون 
المسلم في الديانة على المائية والكور الميا والمساور 
كان العلم الميانة المائية والمناس براود بعض السرون 
المرافقة المناس المواقية المائية المناس المواقية المائية الميائية المواقية 
المرافق بالالمه فقد اسماع على المائية الإطلاق 
المرافق والم على الميانية والميان بالم المناس المواقية 
المرافق بالمدون في المساور المواقية به الم صدر من 
المرافقة والمدة في المساورة والمؤاقة به الم صدر من 
المرافقة والمدة في المسرورة في المدة في الميائية به الم صدر من 
المرافقة والمدة في الميائية في الميائية به الم صدر من 
المرافقة والمدة في المدونة في الميائية به الم صدر من 
المدكرة في مدانة الميائية والمؤاقة به الم صدر من 
المدكرة في الميائية والميائية به المرافقة الميائية الميائ

عربه الله يجمعه سرون الرئيس الرائيل والمستوار الم الرائية و يكن الخل المدرية إلى احساس بالكرامة و الرئيسة الرياسة باخر بالا هدو والى مصر فايشان بجهاحد الصريح في المستوى الرئيسة والمستوارية به الى مصر على المستوى المستوارة المرائية والارائيس والمدري فلك حيث يسر عة فيمجردان ترفى الصري والم ملكة فلك المراح بهاتال في بداعة المستوارة المالية المالية المستوارية ملكة فلك المراح بهاتال والناء المطابع المستوارة المرائية والمواري المستوارة المستوارة المساسكين المستوارة المرائية والمواري المستوارة المرائية المستوارة المس

المرافض المرافق وكانت حجد على الأحفاز الحدقة المرافض المستلبة الصرية وقد ورة تبوين العملات السكرية من قوت الشعائد السكرية من قوت الشعائد السكرية من قوت ويقتر قابدا السكر المستلبة المرافض ال



كما كان الحكم بالاعداء بالدوب مبتكر بشيد على عبقر بة السعنان فقد كانت على يقة الاعداء هي او خز بالراماح حتى الوار وكان قافيها الهاء عبر الديل الاوبيلي جاهر ادوما المهتدية من الديل وقد النابر عل حانا القاضي الكارد المعتد بعد الوار كما ميل قيامه وجازة السيد وهو ما يقوينا من صورة الكتابات الاحرى الى احافت بقائيتين كان العنسب

م سورات الاحتمام معمد والتحقيق والمنافئة المستبد والمنافئة الاحتمام والمنافئة المنافئة المنافؤة المنا

رفين عليه المسال من المسال ال

# «رجل الشمع»



انت وحدث من يغسر . نداء ارائي يجر خلفه هزائم وخسات لاتعد ولا تعسى . لا است وحدث فانت نسفهم الحر والعنل شهم والتقسيحة التي لا تنسيم ما كان بالأمس . جرح مهمل لا يداوى والم لا يزول . وحيدا الت في خياتك ونعد فيضان حسدهم . الا طهم هراخ في هذا العضور . الا تقيم هراخ في هذا العضور . الا تقيم الله التقليم القابلة التي من حرلا لا يحتول المتعدد على الانتقاد وهو المتلك . على الانتقاد وهو التقلد . على الانتقاد وهي تقدر به منه على مهل الكسر عزائمة ، كانت تدنو يحدر وهي تتسايل مع تقسيه ،

من سدرت متوسق و اخلها . لا انه بقايا انسان المساحة وهي تمني الشهاد المساحة وهي تمني الشعل بالتقامة صورة تذكارية معه . كان ير تدي المساحة وهي تمني الشعل بالتقامة صورة تذكارية معه . كان ير تدي أو با كرن المساحة وهي تمني الشعل بالمن تسلم حضوره في ذاكر تك . لا يمكن نسبانه ولا يعطيت هرمن لا لا تشيع حضوره في ذاكر تك . كانته جامدة منذ الارال تبحث من زمن اضاعته . لقد توطئت في قليه كنا جمعها واقد مها فكان قدية بالالم يسمب تقديد عمد دائمة على ما يبدو قد مر مسرها . لع يوقف امن يسمب تقديد عمد دائمة على ما يبدو قد مر مسرها . لع يوقف امن حض اسبح في تبد النادة بالالم . حتى اسبح في تبد النادة بالديان الامراكة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة ال

جنست الى قريد تلك الفتاة وبيناها لتحركان يمرح طفو لى ، يعدها طلبت من احد الرارة يقلعاً لهما مورة لذكارية . مع ميت فوق هذه الارض مدفون في ركاه بالنس كلفته الذكر بات كان جمده مستقبا الارض مدفون في ركاه بالنس كلفته الذكر بات كان جمده مستقبا بلائمس بدت على وجهها استعاد من الرفة والشقاق في تلك الصورة فيمات وجهه ، وقد تقرر هي بعد كيف سنيدو معه في تلك الصورة للقطة صرعة من عابر سبيل لم بيال بليمة ما فقل . قد تبدر شه الهذا من وزاة فقل وكانه موجود على المنطقة مينا برقم قورة للقطة صرعة من عابر سبيل لم بيال بليمة ما فقل . قد تبدر شه تود للهذا للبيمة ما فقل . قد تبدر شه تود للهذا للبيمة ما فقل . قد تبدر شه تود للهذا للبيمة مواحد القيم القطائية بالشفاء من الاستعادة من الاستعادة من الاستعادة من الاستعادة من الاستعادة من الاستعادة من المنطق بعيد والمهادة من المنطقة والمرابة من المنطقة والمرابة المنطقة المنطقة المرابة المنطقة عن منطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة الم

# على صحيفة آخر لحظة السودانية





المثقف والسلطة . . جدلية العلاقة

+ أبعاد ثقافية -

AKHIRLAHZA أخراجظة

# أبعاد ثقافية وعددعيس جديد



# أمسية ختامية بتشريف سيادي قراءات متنوعة ختمت مهرجان الخرطوم

التصير مدير الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة بحكومة الشارقة، استهل بالشعر مياشرة مقدم الإمسية عبد المستودة التعلق العالي مودعة الإمسية ما المستود المست

قضية الشعر الجاهلي

### أخبار ثقافية

## عرض فيلم خرطوم أوفسايد ندوة السينما السودانية بمهرجان القاهرة السينمائي

ملاذ أمن

155

### عبور ضروري



تحدث مغر حتى استخدان استخد خلال المحرق التي والثانو ستخدوالغال فيسبب وستخدم ونوسخ مارة الدوار التجدين المخل المقادم والتواقيق الأخروس الرابة لاك استخل واستخد والمحدد الواقية المحدد ال

# ألحاد ثقافية وعداد عيس جديد

أثر الحوار





# الذكرى الأولى للدسوقي (كُنَّا في ماضينا ثُوة)



# بروفايل

# علي المك . . وجه مضيء في تاريخ السودان الأدبي

# الزيني بركات . . أشهر محتسبي مصر (2-1)











# قصة قصيرة

# حالة غرق ..!!

الأحد الطارع حتى الديام المورة الموركات مسائدة، فقط المسائدة الله المدارة المورق المورق من المورق المدارة المورق المورق

ویان الموراه کیده میده به دود. الموراه کرد آن تحصیک وان تشخیری نهیا بالمهاف تزهری سم عل مرد شنگس شهار راتک الحیاة می آن تقاومی طرحدا السوم مستشیعی الموری خاولی از نظامی طور رجشان ماولی قشا این یادهٔ آنه تبدان

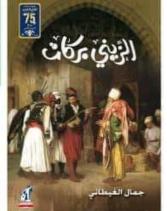


AKHIRLAHZA اخطحظة

hour-tata-friday 2019-2-E. dictional



# الزينى بركات.. أنننظِّرُ محتسبي مصر (٢-٢)



#### رقمنة التراث الثقاية

# مغازلة القارئ

يريك منتميه معلد ولؤلي تشد والواحدان المواحدان المواحدات المواحدا

# على صحيفة الأهرام المصرية



# على صحيفة الحوار الجزائرية





# being discount on Hiller

بهذا التعط الوافره الاهتمام الذي حظيت به شخصية الأسلند الأكبر، وكما كات حياته القصية عمقانة بالصراحات والفتوحات التي لم يخصر فيها أية معركة حير خمعة صفر حاما عد النحاجان، فقد كات أيضا وفاته مثار اهتماح الباحثيم حتى يوهنا هذا تظها الغموطة tiel old well of mu صغبرة (اثناه وتلاثوه عاما)، وذلك بيابل عام (012 6.7). eau de bue الدافع لإضاح على هذه Hodeit, oal a. ieus السو الأو وعد تعاية لواجرهم أحظم النارة العمكريون حبر العصود والذي أسعه أكثرهم حجريه مستو تحمل اسمو في أنجاء عضافة عن إميا طويته . أشعرها سينة الإسكنيية في عصرة . كل هذه الأسياب وهبيها جعلت الأسلتس لغيا عصا فل جسم الأصمرة .. والأشرحالا بيد الباحثيدهو un tuocial) sia Aice القعيم القرآني، وهلاكاه Pintin as to 118 lains وتعتمل طالنا بالإجارة عب Hadlb Hade : ab Pentin حفا هو دُو القرنية ۱۳۱۱،.... کر دُو القرنية ة القرآن الليم 8 سمة ا لُلَعِفَ ، حين بِعَنْتَ قَرِيشَ النَّصِّرِ بِنَهِ الْحَارِثُ وَحَقِيدًا بِنِهِ أن عصل إلى أحيار يعود بالحياة لإحراج التي عليه الصلاة والعلاج بالأسلاة. فأشار البعود حلى كفارعكة بأد يسألوا الرسول حد الروح وحسطتية فقدت وحس ناع النيس، فياء الرد في مورة (العف فيما يخص ذو الله بيد الديدة و الأبدة و المتالية المتالية المتالية في المتالية في المتالية في المتالية والمتالية والمت

المسيدة البطور المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المراقع المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المسيدة المحكوم المحكو

159



# الزعيم وظليله (صلاح الدين الوجه الأ



حينما تتحرث مي الزحيه اصطلاحنا العرب فضد تحته كل ما هو هنزه وكل ها هو قريد هه الصفات والخلال والترترفع صاحيها إلى مصاف الألحة أحيانا ... أما قليل الزحيم فم المعاجة النفعية اطنابلة للتثنيه والتي تعبرحه الهخصية الطبقية بما تحمله هه جواني إنهانية طيعية ومتنوحة انعا المعاحة التي تلظما مه مثكات الرحيم أو هه لحظات صدة أفضى يما أل مقريه أو مه هنوات الرحيم التي تلفق مع ملاده نقعه دويه إيادة هنه .. قليل الرصوص الرحيوكما يرج نفعه ويوجعه الإنعائي الخلى بضعفه وقوته وهجونه وأفراحه وسقطاته وإنجاتاته الطيقية بعيدي حد التربيه والثلث

كــُــما قطعنا شوطا بعيدا في التاريخ وخاصة ثو وسلنا به الى العسور الوسطى مسيحت مسألة الشماس القرب من ظليل الزعيم لاملجأ لها إلامن خلال كتابات القريب والذين قد لا يكونوا محايدين في أحيان كثيرة . إنتا لا نعني أيدا يعدم حيادهم كونهم غير صادقين بل بالعكس قد يكونوا صادقين تماما وتكن الإشكالية

من الحكام الذين ظلمهم التاريخ للعام القدسية الثي افتر شتها واح

قلب واحد ومحررا للقدس. ولتبدأ قصة صلاح الدين أو يوسف بن ايوب من البداية ... يختلف الؤرخون حول نشأة يوسف بن ايوب او كما اشتهر في التَّارِيخ يصلاح الدينُ وهو الاسم الذي اختاره لنفسه فمنهم من يزعم انتماءه الى الأكراد وتحديدا الى اسرة كردية نزحت من الاربيجان واستعربت بالعراق، ويرى أخرون ان جذوره عربية وتحديدا الى مروان بن محمد آخر الخلطاء الأمويين وأن ابيه كان حاكما لقلعة تكريت ثم بعليك .. كان سطوع نجم سلاح الدين مع تعولات سياسية خطيرة في مصر استدعت تدخل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سلطان الشام لتجدة الفاطميين في معمر. كــان الحكــم في معــــر في شهايــة عمـــر الشاطميين بيد الوزراء وفي عهد الطبيقة العاضد لدين الله آخر خلفاتهم شب الخلاف بين وزيسري الخليطة شسرغ هان بالسليين وشاور الذين استعان بقوات نور الدين محمود والذي أرسل حملة لمسر بقيادة اسد الدين شير كود عم صلاح الدين فتقلب على ضرغام واستتب الأمر لشاور والذي سرعان ما تتكر لحليقه نور الدين محمود واستعان بملك بيت القدس عموري الأول والذي استملاع إجلاء قوات شير كوء عن سر فأنفذ نور الدين حملة جديدة على بر يقيادة أسد الدين شيركوه ويعاونه

لدينًا أننا لم نقرأهم بلغة أزمنتهم 11.

كان صلاح الدين الايوبي والذي اجتزأ من سياق عصره وحمل زعامة تتناقض مع اطمالـه في أحيان كثيرة مع السفات الزعامة في نظر ايدلوجيات معامسرة شتر فهوعند الاشتراكيين عنوان للوحدة والتنأخس والشعايش السلمى وعند الاصلاميين فارعنا وموحدا للامة على

ابين أخيبه مسلاح الدين استطاعت في

الثهاية السيطرة علي مصر . عبن العاضد اسد الدين شير كود و كلمة مير كوه (كلمة كردية تعني اسد الهبل). وزيرا ولكنه مان من التخمة الشديدة حيث كان كثير الأكل بح معاصرود 111 وذلك بعد شهرين من توليه الوزارة تاركا خلفه مالا كثير ا وخمسمانة مملوك شكلوا ما عرف بالماليك الاسدية وهو ما يمكن اعتباره من البدايات لقكرة الماليك او الجنود الرقزقة الجلبون من كل حدب وصوب ليكونوا بديلا عن الش المسرى الذي كان من الفتر ش ان يكون شواة الجيش الثوط به الدهاع عن م وهو ما انتهجه الايوبيون طوال دولتهم فعين الماشد مسلاح الدين والذي كان الساعد الايمل لعمه اسد الدين شير كوء



وخلع عليه لقبه الذي نعرفه به الان النّاصر؛ ناصر أمير المؤمنين العاشد بالله القاطمي....وهذا يظهر صلاح الدين بشخصيته السياسية لقد عاش البطل شد لللايين من علماء الس كنف الدولة القاطمية الشيعية لم يفكر يوما في تغيير نظام الحكم بها بشكل مباشر على الرغم من شعف الخليفة الواشح وتمكن سلاح الدين من السيطرة الكاملة على زمام الأمور .

كاه تعييه صلاح الديه طنصى الواط وخرا لصدوركتيرهه القادة والعيامييه ق البلاط القاطعي هما ولد معابضة هدينة عدد وهو العابط حليمه عد ينة مختلفة وليه طموحان طلقة لهم وكاه لصلاخ البيه هيچ واهم بالمابعة ولا يتعاط معما إلا بالقتل فدير لقتل كهر الطواهيه بلصر العادد (وهو هنصب طبط اشبه بقالد الحيف اطلّر بلانتنا المعاصرة) أو "مؤسه الكلافة" ، جومر المودائي خيلة حييا ذأته بعلاقته ها الصليبيه واته التغن سالة حد درسه الخلافة مسلة الى الصليهي وهنواة ﴿ نعليه ١١١

الحقيقة التى يبتعد عتها السلفيون المامسرون والتنديستون الحالون بحودة مسلاح الدين أن الخط الديني لم يكن ابدا الحرك لسيلاح الدين أو السابقين عليه والذين تأثر بهم ولنستدلل بشخسية ماد الدين زنكى الزعامة الاسلامية الاخرى لدى الاسلاميين فحيتما استولي على حلب أظهر تسامحاً كبير ا مع الشيعة واقرهم على أذائهم (حي على غير العمل) طوال حياته وهذا ليس مستقريا فهو جزء من لعبة السياسة والحكم والكيافيلية القديمة التي سادت هذه العسور وهر يعيدة تهاما عن الثاليات التي نفتر ضها

كان تعيين سلاح الدين للنسب الوزارة موغسرا لعسدور كنثير مسل النشادة

معارضة شديدة شده وهو الهابط عليهم من بيئة مختلفة ولديه طموحات مقلقة لهم وكنان لصبلاح الدين ضيق واضح بالمارشة ولا يتعامل معها إلا بالقتل فدبر لقتل كبير الطواشية بقسر العاشد (وهو منصب رطيع اشبه بقائد الحرس اللكي بالقتنا العاصرة) أو مؤتمن الخلافة جوهر السودائى غيلة ميررا ذلك بعلاقته مع العمليمين وانه اكتشف رسالة من مؤتمن الخلافية مرسية الى السليبين ومخيأة في نصلين ااامع انه لوكان هذا الزعم حقيقيا ظما لم يحاكمه علنا وقد قبض على رسوله 19 وأظهر حقيقته امام اعوانه وبالتالي جنب الدولة مفية مواجهة مسلحة مع عشيرته حيث أثارت هذه الخطوة بالطبع ثورة السودانيين والنوبيين فشكلوا جيشا ضخما للثأو قوتمن الخلافة، اشتبك معهم صلاح الندين بقواته كما ارسل قواته لحرق مركزهم بالتصورة واعمل فيهم الس ي ايادهم وأحرق أسرهم دون هوادة فهل هذه كياسة من قائد تصلح سير ته لكُلُ زَمَانَ 117 ام أنه قائد في عصره وفي حيز مشاهيم العسور الوسطى في التعامل مع العارضة 111

ويمقتل جوهر أصبح الطريق ممهدا أمام مسلاح الدين لأحكام قبشته على قصر الماشد فاستمان بأحد أعواله في ادارة شؤون القصبر القاطمي وهو خادم خص يدعى بهاء الدين قراقوش احد اكبر اعوان الهور والاستبداد واكثرهم كراهية لاي يؤر معارضة...ويعتبر كتاب الفاشوش في بود. حكم قراقوش للاسعد بن مماتي من الكتب الهامة في تصوير طريقة حكم قراقوش والحقيقة اثنا تختلف عن الكثيرين ممن يقللون من قيمة الكتاب ويضعونه في مصاف الكتب الهزلية ذلك ان ابن مماتي بالإضافة إلى كونه حانقا باللغة وأدابها كان مسؤولا عن ديوان الجيش والمال وهي مسؤوليات كبيرة في عهد مسلاح الدين وبالطبع كان قريبا من قراقوش بحكم مهامه مما يجعل كتابه شهادة على الم وليست من قبيل الهزل ..

# من كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة الجزء الثاني على صحيفة صوت الأحرار الجزائرية



# مسساحة رأي

# الميثولوجيا بين الأدب وحقائق الدين وحصاد العلم.. قصة الطوفان أنموذجا



يعت است بطرفه أمري معافق دنفر أو يعت است بطرفه أمري من أو بعد أو بطا وسبت توافد العبد والله أنتش والمدان المعد السبق مع أمرة التعدد وليان المدان وطا ويشرف إصداف بيست في مواد بالان الرشون من مر الماري المتدر على القرد الما الرشوني من مر التاريخ

های افراق البند بخوان کید شان در و به نام در این در میشود در آن در این است البند این البند این البند این البند این البند البند البند این البند البن

استند البعد نصائح طب السال: والبعدل الساب السيد العمدي فيا تدو مع المنا مسيدة حالفت أولا طب عمر و هم المنا و المجافزة أو السياد. الأمريكي السين وما والدي المساور مستنا على السيد الصعيد عدا أول و المارة ا وم من أكد السيد، في مستند المنا السيدة والدي والدي المساورة



ودمتيس ضي فالأ ذو مر والشفل في المنافع المتلك والموادلين تتصب وزوا أدامه في المتلك والمتلك وا



معالم وتاريخ مكنية مكة الكرمة

المعربة فيرة إفتافت الأمرة المعروفات والمرد

161

# مسساحة رأي

# الميثولوجيا بين الأدب وحقائق الدين وحصاد العلم.. قصة الطوفان أنموذجا



وبقلها الكاتب والباحث د معدد فانعي عبد العال) مصح

الله كال العالم الأثري حسو ليل نوح كراد محلا حيسا أطلق على كتابه والتاريخ يماً من سومره فلك خبريت أمراج الخصارة السومرية في بلاد ما ين التهرين شطأن العالم العامسر بنا حسد من الساطير اعتقال الكالمة الأولى بين أساطير الشعوب الإغريقية والأسبوية والقد لعب الأمن الدور الرئيسي في نقل هذه الفكايات الشعبية وخاصناً الطابع الشعري سعياً لاسترضاء الهلها ومع تطلق الطابع الشعري في نقل هذه التصيص يتعلى لنا عمل التدافق بين اليتولوجيا والأسيد

### الطبوفسان

لا بوجد في التأريخ الإنساني وتتريخ الأدبال والعلم الحديث تقطة النقاء كان الإصاع عليها مثلها حدث مع قصة الطوفان وإن اعتقف بعض التفاصيل وتبايت مسيان واصاحب هذا الفرن الكير الذي غر معرى الكرد باسره. الد العمى الباحث النساري عام شيندار يولامي، اكثر من خسسانة اسطورة عبر العام عندن ذكرى الطوفاز قد يكرد للعبال نصيب كيد في فأه اللصفان الشعيبة رفو ما معلها مصدر إلهام دائر في حركة اللن والأميد طاقليقة مهما يلفت من روحة تبقى طبية ومعدودا بكلها من التاريخ النابت فيما تسره الأسطورة على هذه القيرة فلا عدود تها في معطيات الإصدار والقيال ومنها قصة معهات الاصناس واقبال راها العبا المار و التي الطب السياح لكان البلاء من سنة 2014 وهو قب كنه الرئ ار توصيلي واري هاشل والموجه أرد فستكي شرح، الحاري هريكة في الاستاس كوري الور من الحاري هريكة في الاستاسات عن من كما والسون هيئية أو اللي وجان إيران والمارس هيئية أو اللي وجان الموان والمارس ويشر أو اللي وجان المارسة المارسة ويش والي ويستورد وقد الم ايرضان مو هلاس بوت دراي بيكستون رفد تم المدس تراجع في السندة او بوروراء مستخدما المدس تراجع الرفاع والمؤكرة والوارة الما المستخدمات الأمريكي و الوارة يناح ميشارا، العدمة في الله المدارة المؤكرة الم ر ما این سبب به معیود شکی غرق سفیت کوح ولو بنگل البته مهاراً کوح فی توخیر المؤن و خدید الاختار

### الطسوفسان في أسساطير الحضارات القديمة

كان ذكر فعسة الطوفان في القيضارة السومرية والبابلية هو الأحدو في الفاريخ والأسبق أيضة على الرواية الشرافية، وكانت ملحنة على الروابة الدورانية وكانت ماحسة معاملين الراحس أبي ماحسة دور مبيران في اللو دان أساف إلى ماحية دور مبيران الله اللو دان الفسارة السرية التابية على من اللو داكر الها الفت الملك به رمع أن الطوفات بعض أثران العسيرة القامي مثل إن عباس من أن رحا ملية القامي مثل إن عباس اكراد السير في من أن مقيد أو المراد فيها وارضها إدارة من علية الداكر فيها مطحة جهادين عبيرة المراد فيها الشعرب، وأضافة المائز تراك ونائي طحمة مجاهدات المتحرب وأضافة المائز والدونان طحمة مجاهدات المتحرب والمنافقة المائز والدونان طحمة مجاهدات الشعرب المحافظة المائز والدونان طحمة مجاهدات الشعرب المحافظة المائز والدونان طحمة

إلى قدة قبل از موجة اهرار التجدد على التصديل الحالم طبخاسات التحديد الحالم طبخاسات من القبل التحديد أو الاحداث الذات من الخراء أنها بالتحديد التحديد المعلن المالية التحديد المحدولة من المحدولة المحدول بالسهلة في طل وجود عارس طبخم علل بسيمه من من ويود مرساني تنفيذ خطابهما غرمها به فيمجره شروعهما في تنفيذ خطابهما ونقتيم الانتجاز تصدق لهما حارس العابة غاضية فتحارز الكيدر ومقصاص على قشد

بالرغبرمن نوسلات ثوير مقتل خوميايا مرور



الرفتين و كارل حد أمي كامل في التاريخ و أولي عند أمي كامل في التاريخ و أولي و المسال والرفود المراوع والمسال والرفود أولي والمسال والرفود أولي والمسال والمسال والرفود أما المسال والمسال وال عسده اسم استهد مسترح اهادات تنهر العدراء مع قرموتي ومطلس المهرانات من بنايا الصبادين با معا باهسيادي إلى أن شكره إلى ملمانش، فقط ملمانش إلى القياة الاستدراج الكيدر والتخلص منه عبر إغوائه بعب تسخالت إحدد خانمات العبد وفر ما بتناوله اللوح الثاني: إذ استطاعت شعبخات ترويض أسكينو، ونقله من طور المتازة التنوحش ارويض معمود و معمود عور سرم المراق إلى طور الإسمال للتحفير لقائلة ليراطن الفكية اقطنت كيف بالكل وكيف بشرب ويقيس، عنى أصبح كالبشر العادين، ثم راحت نقص عليه مقاسد جنجاستي وكيف أنه يدخل

الكراب إذ ألا مثنقه حنيطة إلهة للا أنفيل سترای با الدایه فی هرزیها رهر ما پنشت و کشت الدایه فی هرزیها رهر ما پنشت الدی الراج و دفتین فی اقدی السامی و قد عد جلیاستر این مرتب متصراً فاهجت الاقهه مشتاره رحمه منطقه الرواح منه الكه رفض رحماله وظلين الرواح الماه المنسية مع أرواجها السابقين وما ألت إيد مصارفي قضيت عشائر من هذا الرفض، وعزمت على قبل عشدال من هذا الراقص، ومرحد على قتل جاماتين وفي سيل ذاك استعطفت أيها المراد وقيها إنها ويك لهما المنطقة أيها المرر السنوي القائر على قتل جاماتي ويتور الشور السنوي الراقهام الشيه في والمحاد المستشاطات الإلها فصيار والمكافئ في الفرط السناجة بري الكوسر وإما يقصيه غلى جاماتين مساها أن الأنها استحد على المساه لقتل حياه والمرد المستوي وقريت معالية المحاد بالا الرائز الأنها أنت مبري في مد حضيات القدل حق بالاطار على الكيد مد حضيات الواقع الاطار على الكيد في الحاصات القائل حق بعد المساه مع الإطار والمات المحاد بعد الها والمناد الورث وهي الأمنية التي تو بدر كاه المناد المناز على بعد المات المساهد و الإطار المن الكيان وهي الأمنية التي تو بدر كاه المناس الشيد و

اللوح الثامن يتفسن حزن طعامش الشديد على رفيق مربه أنكيدر، وقد على إلى جوار عشاته السجى بناميه قبل أن يواري جسه

# معالم وتاريخ ضريح الحب الأبدي



کاني بقعة ساحرة من الهند وتحديدا باكرة بأونار برادش في هذا العالم لرينا، هذا الصرح الأظهار مجد لطاق فيه ضا أعسة هذا الضريح وصاحبه! شيد الضريح الإمداطور للفولي الجندي خبات النبن طرح بن جهالكير، والشهيد بشنهاب الدين محسد نشاء جهان أي ملك الدنية وقد بناء ليضم رقات زوجته التائظ جهان أو صلة النبية وقد بناه البطس وقات زوجة التاثية والآليزة النبية والتاز معطل، حال بناسراً مع محسوعة كان القابطة الأولى بناها بناها بهان إليا أحدى من مراس قرآن أو مبال بالريجية وهي أبنا أحدى المائلات القراسية الرياة ضلك فليه من أول وطفة بحسائها النامار ورفعة الرياض وجها البناء أغطر قصة عبد أصح والمنت من شاه جهال الزوجة اطفال أنها أسم المنتقع من شاه جهال الزوجة اطفال أنها أسم مشتلة حجار مناه عرفة أنا على من والمنت الإرافية ا لزوجها شاه حبهان فر کل سینره وحسلاند وکلت آخر رحلاتهما معا فی حسلا فتالیّه فی جفسیة بیگان، یوفاة الناز المفاهنة وهي نئد ابناهما الرأج عشر رحلت السحانة من قلب شنة جهان إلى غير رجعة والحنار العزلة عن الناس لمنا عاد كامل ثر عاد لمنارسة حياته مرة أخرى يعارفة ابلته الكبرى ولكن بهنئة مختلف عبدا مضى ف أصابه النبب والحتى ظهره وأصاب الشحرب وجهد م المهاد الكرى زوجت عناز قد شاه جهان بنقل جنسانها من مدلتها الأول في روطنون في مشر تفعي إلى أقراد عبت أثار لها أفضر صريح في العالم ليكن تخليفا لذكرى حيمنا الأبدى وقد استقيال العمل في الغشريج مر من مهده الدين و بعد استفاده الفضوية الفضوية ما مربع على التوريخ والمقارق ما مربع على التوريخ المسابق معلى م معلى اينما ياسم از وجه الراهلان تشهد القالات منذه يهل وابد اورتكرب والذي استطاع از يقتل الهارة بليه تر مراد اي معمن اكراء وعينما عائد سائمة الوراع المترادشة جهان أن يعلن في ضويح بجانب ضويح زوجته فتال بعثير خنا البناء الضبخو أمد روانع المن الاس الهندي والقارسي، وقد يني لخ حعل من أوسام والبيض والذي يخير أول تبعا لاحكاس ضوئي الشمس والسر من سطعت وطا الرخام طعل الأجيرا الركام الكرام وقد ريت القامل للقرب المسرح جالات والرائح القرار الكرام أما البراية الرئيسة فهي من أخير الرمل الأحسر وكذكك المسجد وأصيط بالبناء حديقة مربعة انتلتأ بالمياد وقد أشرف على تصميم عنا البناء الرائع للهندس الهندي أصد لأهوري" وفي عام 1982 أصبح ناج معل في قائمة الحراث العالي لليونيسكو وفي قائمة عجاب الدنيا السبح الهدينة من إعداد كريمة كركبائي

معالم وتاريخ مسحد المرأة الحديدية

ديدره خاشب وخيدشاه معبد فلعي عبد خدل سم



نعيد فأعي عبد العال أ عسر

هالتقرب مدرحه به وادرس التفيد القلب رسوله التها مغرات بارجة القلب سوله النها مارات الراحة المستحدة و حالة المراحة الراحة الراحة المراحة المستحدة و حراء المستحدة و حراء المستحدة و حراء المستحدة و المستحد مازک مطال طبیا سر مسکنها فی خطات الحطر هذه النوی مشاط و موازی نبعا للانعمالات والعاملات وادر قرو بعد الاحتمالات والتعالات و عن هرات من مواند : فيراق ما لا عدر كه الأمور والاصلام بالام قبل في من مصبحها محتما المنت هي من محتما المنت هي من محتما المنت المنت و منت المنت القدورهات المنت و المنت القدورهات و منت المنت المنت المنت القدورهات المناب المنت والمراد الحق المنت المراب المنت المردن باداما إلى منت القراب المنت المردن باداما إلى منت القراب المنت المردن والمردار المنت المنت المردن المنت المداد المناب المنت المداد المنت المداد المنت المنت المداد المنت المناب المنت ا

الناس وعلى و مدن الدين المستورين و مدن الدين المستورين لکار معلی برنگری فعانسا السباست ادر الساء آفوز دانعنس مفارنا بازمال

### العاسة السادسة عبر الناريخ

ر ما اور المساحة عبر المواجع المساحة بال المساحة الما المساحة المساحة

# الحساسة السسادسة

مرازي فعاله فلد الماسة الساسة فعل مساوة طائد اطلبا فيل ميدارا المناش مع الدارج دن مزيد المراق المناش و معارض رفاها من الاروام إطار المائد مناش المناش طلبا بشائل ماء أد يدائر بالام اليسيد شدوها ما من الخارج والامائن تشتى إليها و تنصد الصحائد للي حرومات وقد المائن السيانة للي مع المهمد المناش المناشة المناشة المناشة المناشة المناشة المناشة المائدات سب دانها و الصفه والعرفة و تدخير بين قبل المحد والله عائد هما المشدة في المراف الإستاسي مرافقة الشاخر والعرف والمساب في ا مراف الما المداخلية في ا ومرافق عند الحق المرافق المداخلية ومرافق عند الحق المرافق المداخلية المرافق المواجعة والمحافظة المداخلية المرافق المواجعة والمحافظة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المحافظة المرافقة المحافظة ال

فضاء السلسة ما (1870 ووضع ضاء الاثامر القرام الدائسة أرجه وهي المعافر وعمر اللها على الانصال عد العرق فقيا من السعاد الواتر ر المعرف طبق من استحده المراس الطالب المعرف وهر المربا على بعطي عام السائلات والعرب ورزية الأصاف السيطة وهر المرابة على الشيا السيطة وهر المرابة على الشيا السيطة من المرابة المرابة السيا المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة على المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة والمرابة المرابة والموافقة المرابة والمرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة الموافقة المرابة المرابة المرابة والموافقة المرابة ال

مام ۱۹۱۵ کار لاحدد السند اردن خریز م از یک بدر الصا السندریه رادنسا السند راد بیالا میتر بالمنا

وقد حسبها و ننره فر محدّ وم احدث مرد در است مرد از امد السند من الاست مرد

الرياضية بمنت المناسبة والمها الرياضية بعد بورد و 39E270 وهر أفاد الذي يزار في ولي السبح والمساول من المسال واستثمار الشر المسادر في البند ولد سبب الفقرة المبنية في ها أفود في مسرت مشتكان في الارال والمال الاستجاد

الان السلطان سليان النام بر متران شهره على الله إذا أرد عران مران سط على متركها السنان وكانا عدد التران خصات عصبة السنان حصر السطان مراد الناك ومن حدالته السلطان عصر مال. كانت الاستطاقا صبقية مستبلة لمواد ألسوا ميانوه في البشائية (وحا للسنطان المنبشة مراد الثالث وقد مانت رحاة منبوة بدأت بالمنطقها من فيل الترامسة الأأواد وهي

الان في المنطقة منها ميليا أو الميار المناورة في والمنطقة الانتجاء المناورة في والمنطقة الانتجاء المناورة في المنطقة الانتجاء المناورة والمنطقة المناورة ال



مناف از در الدو ما داد و الأر منار حاد الساد في مناو بالطب على حاد الساد في الاربطية على حاد في طلا في الله ما مناف ا الما من الما من في الساد في الما ما مناف ا والاسارة بر ريم المران الشاش الما المناف المناف المنافي الشاش المنافية المناف ال

# روابط عامة لكتب أخرى تخص الكاتب

http://www.akhbar-alkhaleej.com/news/article/1198742

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/%D8%A8%D9%8A%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D9%83-

%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%8A----

%D8%A8%D9%82%D9%84%D9%85-

%D8%AF.%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84----1485385479.html

https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2018/09/23/473587.html

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/1483812747.html

https://mkalatk.com/editor/2057-

<u>%D8%AF\_%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF\_%D9%81%D8%AA%D8%AD%D</u> 9%8A %D8%B9%D8%A8%D8%AF %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84

https://www.alrakoba.net/799482/%D9%8A%D9%88%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AF%D9%8A%D9%82-

%D9%88%D8%AD%D9%84%D9%85-%D8%AA%D8%AD%D9%82%D9%82-

%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D8%B6%D9%81%D8%A7%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%8A%D9%84/

https://myportail.com/actualites-news-web-2-

<u>0.php?t=6&ida=207&nom=%25CF.%25E3%25CD%25E3%25CF+%25DD%25CA%25</u>CD%25ED+%25DA%25C8%25CF+%25C7%25E1%25DA%25C7%25E1

https://www.aljazeera.net/author/mohamedfathi aljazeera net

https://www.kobo.com/za/en/ebook/HC6ZrPns5DmvP6JEqEAndg

https://sasapost.co/author/m-f-abdelal/

https://eye-n.com/permalink/tag/%D8%AF-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84

https://elmansouri60.blogspot.com/2019/05/blog-post\_631.html?m=1

https://canadiandays.ca/ar/page/articles-1583258809

https://www.aljazeera.net/blogs/2017/3/11/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%8A%D8 %AE%D9%88%D8%AE%D8%A9-

<u>%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%B9%D9%86-</u>

%D8%A5%D9%83%D8%B3%D9%8A%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9

https://sudaneseonline.com/board/7/msg/1557869037.html

https://m.gomhuriaonline.com/Gomhuria/425582.html

https://www.sasapost.com/opinion/leader-and-his-shadow-the-missing-body/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%af%d8%a7%d8%a1-%d9%85%d8%b5%d8%b1-%d8%ad%d9%8a%d9%86%d9%85%d8%a7-%d8%aa%d9%85%d8%b1%d8%b6-%d8%a7%d9%%84d8%a7%d9%88%d8%b7%d8%a7%d9%/86

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%84%d9%83%d8%a9-%d8%a8%d9%%84d9%82%d9%8a%d8%b3-%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9<u>%d8%b9%d8%a7%d8%a8%d8%b1%d8%a9-</u> %d9%84%d9%84%d8%ad%d8%b6%d8%a7%d8%b1%d8%a7%d8%aa/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%a8%d9%8a-%d8%a7%d8%af%d8%b1%d9%8a%d8%b3-%d8%a8%d9%8a%d9%86-%d8%a7%d9%84%d8%ad%d9%%82d9%8a%d9%82%d8%a9-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d9%8a%d9%88%d8%b3%d9%81%d8%a7%d9%84%d8%b5%d8%af%d9%8a%d9%82%d9%88%d8%ad%d9%84%d9%85-%d8%aa%d8%ad%d9%%82d9%82%d8%b9%d9%84%d9%8a%-d8%b6%d9%81%d8%a7%d9%81%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%8a%d9%84/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d8%b3%d8%b7%d9%88%d8%b1%d8%a9-%d8%b3%d9%%84d9%8a%d9%85%d8%a7%d9%86-%d8%b9%d9%84%d9%8a%d9%87-%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%84%d8%a7%d9%/85

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d8%b5%d8%af%d8%a7%d8%b9
-%d8%a7%d9%84%d9%86%d8%b5%d9%81%d9%8a%d8%b9%d8%a7%d8%b5%d9%81%d8%a9%d8%a7%d9%84%d8%a3%d9%84%d9%85/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d9%81%d8%b1%d8%b9%d9%88%d9%86-%d9%85%d9%88%d8%b3%d9%89-%d8%a7%d9%84%d9%82%d8%b5%d8%a9-%d9%83%d8%a7%d9%%85d9%84%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d8%b4%d9%8a%d8%ae%d9%88
%d8%ae%d8%a9%-d9%88%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%ad%d8%ab%d8%b9%d9%86-%d8%a5%d9%%83d8%b3%d9%8a%d8%b1%d8%a7%d9%84%d8%ad%d9%8a%d8%a7%d8%a9/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%%88d8%aa-

%d8%a7%d9%84%d8%ae%d9%84%d9%88%d9%8a-

%d8%a7%d9%%84d9%85%d8%a8%d8%b1%d9%85%d8%ac-

%d8%ad%d9%8a%d9%86%d9%85%d8%a7-

%d8%aa%d8%aa%d8%b3%d8%a7%d9%82%d8%b7-%d8%a3%d9%88/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%84%d8%a7%d8% b1%d9%8a%d8%a7%-d8%b2%d8%a7%d8%a6%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%aa%d9%86%d8%a8%d9%8a/

https://www.sawtbeirut.com/articles/%d8%a7%d9%84%d8%b7%d8%a7%d8%b9%d9%88%d9%86-%d9%%88d8%b1%d9%82%d8%b5%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%88%d8%aa/

https://www.sawtbeirut.com/nolist/%d8%a7%d9%84%d9%87%d9%8a%d9%85%d9%88 %d9%81%d9%8a%d9%%84d9%8a%d8%a7-

%d8%a7%d9%84%d9%85%d8%b1%d8%b6-

%d8%a7%d9%%84d9%85%d8%ad%d8%a8-

<u>%d9%84%d9%84%d8%af%d9%85%d8%a7%d8%a1/</u>

# د محمد فتحى عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

# المؤهلات العلمية:

1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.

2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق2006 .

3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.

4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017 .

5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.

6-دبلوم مهني في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

# المؤلفات الفكرية:

1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين2019و 2020 .

2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .

3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

9-كتاب حواديت المحروسة - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

10-كتاب من سجايا رمضان أسماء الله الحسنى- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع .2022.

11-كتاب تانزاكو السعادة - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

12-كتاب على مقهى الأربعين- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

13-كتاب نوستالجيا الواقع والأوهام- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

14-كتاب تاريخ حائر بين بان وآن - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

# الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

5-مسرحية أقدام على جسر الشوك - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس.

# الكتب الالكترونية:

1- كتاب نسائم القلب (هايكو)

المشاركات في كتب جماعية:

أولا: في مجال الكتب العلمية:

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديموقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية" 2020.

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"19.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا: المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال:

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتى لك (قصص قصيرة) -دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبى جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة -دار الملتقى للنشر والتوزيع2020.

12-نقطة ومن أول الشغف-دار الزيات للنشر والتوزيع 2023.

# الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي الخامس 2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

7- شهادة تقدير من نقابة صيادلة القليوبية ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي السادس2022.

# الحوارات واللقاءات:

1-لقاءات مع التليفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.

2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.

بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى.

# المناصب التي شغلها:

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحى فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

# النشر الصحفى والمقالات بصحف عربية ودولية:

1-مصر : الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر: صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا: فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق: الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور - البينة الجديدة الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:

1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد درزينب السوداني وعبد الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية العراق.

3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس.

4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن.

5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر.

# كتب نقدية تناولت أعماله:

كتاب المغايرة والتجريب في السرد الروائي قراءات نقدية لروائيين عراقيين وعرب للاستاذ غانم عمران المعموري-دار أمارجي للطباعة والنشر.

# قنوات مرئية:

https://www.youtube.com/channel/UCZczFA6Nw3wHFmo-VTiJN7w/featured

https://www.dailymotion.com/dm\_288c02c6028745d7504020db55ab467c

https://tube.xy-space.de/a/dr mfathy2005business/video-channels

https://vimeo.com/manage/videos/759797892

https://vimeo.com/manage/videos/759789216

https://vimeo.com/manage/videos/783342661

https://vimeo.com/manage/videos/783351356

https://vimeo.com/manage/videos/786183732

https://vimeo.com/manage/videos/786186019

https://www.tiktok.com/@dr\_mfathy2005?lang=en

https://www.instagram.com/dr\_mfathy2005/

https://www.veoh.com/myprofile

https://www.flickr.com/photos/197245466@N03/

https://cloud.degoo.com/share/nx-QrISOWKvpoRw\_lcckxA

# روابط هامة

الصفحة الرسمية على الفيس بوك:

https://www.facebook.com/%D8%A7%D9

%84%D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A

9-

%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B3%D

9%85%D9%8A%D8%A9-

%D9%84%D9%84%D9%83%D8%A7%D8

%AA%D8%A8-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-

%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D

9%84-733013240363042

القناة الرسمية على اليوتيوب:

https://www.youtube.com/channel/UCwMn LXNZ8lB0q8eTD\_z3ewg

على لينكد ان:

https://www.linkedin.com/mwlite/in/dr-mohamed-fathi-abdel-aal-46265025

على تويتر:

https://mobile.twitter.com/Mohamed41496054

قائمة المؤلفات والمقالات:

1\_

https://foulabook.com/ar/author/%D8%AF.

<u>%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-</u> <u>%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-</u> <u>%D8%B9%D8%A8%D8%AF-</u> <u>%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D</u> <u>9%84</u>

2-

https://www.smashwords.com/profile/view/mohamedfathi

3-

https://payhip.com/DrMohamedFathiAbdel Aal

4-

https://issuhub.com/user/book/49554

5-

https://en.calameo.com/account/book#subscr iption-7147397

6-

https://fliphtml5.com/homepage/mzvqc

7-

https://www.draft2digital.com/book/

8-

https://archive.org/details/@drmohamedfathi 2005

9-https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-pdf

10-https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-pdf

11-https://alfekralhor.com/tag/%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-

%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84/

12-https://www.flickr.com/photos/194707386@N03/?

13-<u>https://www.flickr.com/photos/184494812@N07/</u>

14-https://myportail.com/actualites-news-web-2-

0.php?t=6&ida=207&nom=%25CF.%25E3%25CD%25E3%25CF%2520%2

5DD%25CA%25CD%25ED%2520%25DA%25C8%25CF%2520%25C7%

25E1%25DA%25C7%25E1

15-

https://jarirreader.com/book/13995/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8 %A9

https://jarirreader.com/book/28597/%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84
%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8
%A9

# 16-https://www.mc-

doualiya.com/%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC/%D9%83 %D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%B4%D9%88/20220313-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%81%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D8

%A7-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-

%D9%8A%D8%A4%D8%B1%D9%91%D8%AE-

%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9-

%D9%83%D9%88%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A7

# https://www.mc-

doualiya.com/%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC/%D9%83 %D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%B4%D9%88/20210416-%D8%A3%D8%AD%D8%AF%D8%A7%D8%AB-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%B1%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%A9-

# <u>%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9-</u> %D8%B3%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D8%B9%D8%AF%D9%84

17- <a href="http://WorldLibrary.org/Authors/Mohamedfathi">http://WorldLibrary.org/Authors/Mohamedfathi</a>

18-https://cloud.degoo.com/share/nx-QrISOWKvpoRw\_lcckxA